

ہماری باتیں صرف انہی سینوں میں ساسکتی ہیں جو امانتدار ہوں۔
(سُج البلاغہ: خطبہ ۱۸۷)

ترنج الہی کلافہ کا استناد

فخر المحققین سید العلامہ علامہ سید علی نقی نقوی

و

استنادِ ترنج الہی کلافہ

فاضل اہلسنت خان امتیاز علی خان عرشی رامپوری



مرکز افکار اسلامی

ہر قسم کے استفادہ کی عمومی اجازت ہے

نہج البلاغہ کا استناد

فخر الحقین سید العلماء علامہ سید علی نقی نقوی رحمہ اللہ

و

استناد نہج البلاغہ

فاضل اہلسنت خان امتیاز علی خان عرشی رامپوری



مرکز افکار اسلامی

ترتیب و تدوین: گروه اہل قلم

تاریخ اشاعت: نومبر ۲۰۲۱ء

ناشر: مسجد کراچی اسلامی

خط و کتابت: پوسٹ بکس نمبر ۶۲۱، راولپنڈی، پاکستان

فون: 0335-1625579

ویب سائٹ: www.afkarislami.com

ایمیل: afkarislami@yahoo.com

فہرست

۵	✽ پیش گفتار
	✽ نچ البلاغہ کا استاد: فخر الحقین سید العلماء علامہ سید علی نقی نقوی علی اللہ مقامہ
۱۳	✽ مقدمہ
۱۳	✽ شرح ابن الحدید
۱۷	✽ نہایہ ابن اثیر
۷۵	✽ لسان العرب
۷۵	✽ قاموس فیروز آبادی
۷۶	✽ سبط ابن جوزی
۷۶	✽ شرح تجرید ملا علی قوشچی
۷۶	✽ الفخری ابن طقطقی
۷۷	✽ مجمع بحار الانوار طاہر فتنی گجراتی
۷۷	✽ شیخ محمد عبده
۸۵	✽ شیخ مصطفیٰ غلائی
۸۷	✽ استاد محمد کرد علی
۸۸	✽ استاد محمد محی الدین عبدالحمید
۹۵	✽ غیر مسلم مصنفین
۹۵	✽ عبد المسیح انطاکی
۹۹	✽ فواد فرام بستانی

استناد و نہج البلاغہ: فاضل اہلسنت خان امتیاز علی خان عرشی رامپوری

۱۱۵	❖ مقدمہ
۱۱۶	❖ نہج البلاغہ کلام امیر المومنینؑ ہے
۱۲۱	❖ پہلی دلیل
۱۲۴	❖ دوسری دلیل
۱۲۵	❖ تیسری دلیل
۱۲۷	❖ چوتھی دلیل
۱۲۹	❖ پانچویں دلیل
۱۳۱	❖ مندرجات کی حیثیت
۱۳۲	❖ ماخذ کتاب
۱۴۲	❖ دیگر ماخذ
۱۴۲	❖ ماخذ خطبات
۱۸۹	❖ ماخذ خطوط
۲۰۳	❖ ماخذ حکم
۲۳۶	❖ جامعین خطب وغیرہ
۲۴۱	❖ فہرست ماخذ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ
الْمُرْسَلِينَ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ۔

صاحب عقل و فراست انسان کی پہچان یہ ہوتی ہے کہ وہ انسان کی عظمت کی پہچان رکھتا ہے۔
جو راہیں اُسے کمالِ انسانیت تک پہنچاتی ہیں انہیں تلاش کر کے ان پر گامزن سفر رہتا ہے۔ اس سفر
میں کہیں راستہ تاریک ہو تو چراغِ راہ کو غنیمت جانتا ہے۔ کوئی کامل راہنما مل جائے تو مضبوطی سے
اُس کا دامن تھام لیتا ہے۔ راہ پر پڑے کانٹوں سے الجھتا نہیں بلکہ ان سے پہلو بچا کر منزل کی
طرف بڑھ جاتا ہے۔

کمال کی منزلوں پر فائز ایک انسانِ کامل امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی ذات ہے۔
اس ذاتِ گرامی نے ان راہوں کی راہنمائی کے لیے علم کے چراغ روشن کرنا شروع کئے تو کہنے
والے نے کہا: یا امیر المؤمنین آپ کو تو علم غیب حاصل ہے۔ جس پر آپ ہنسے اور فرمایا:

لَيْسَ هُوَ بِعِلْمٍ غَيْبٍ، وَإِنَّمَا هُوَ تَعَلُّمٌ مِّنْ ذِي عِلْمٍ
یہ علم غیب نہیں بلکہ ایک صاحب علم (رسول اللہ) سے سیکھی ہوئی باتیں
ہیں۔ (خطبہ: ۱۲۶)

آپ نے اپنی زندگی کے آخری خطبہ میں خود کو بطور راہنما و امام پیش کیا اور فرمایا:

أَيُّهَا النَّاسُ! إِنِّي قَدْ بَشَّيْتُ لَكُمْ الْمَوَاعِظَ الَّتِي وَعَظَ الْأَنْبِيَاءُ
بِهَا أَمَمَهُمْ، وَأَدَّيْتُ إِلَيْكُمْ مَا أَدَّتِ الْأَوْصِيَاءُ إِلَى مَنْ بَعْدَهُمْ
اے لوگو! میں نے تمہیں اسی طرح نصیحتیں کی ہیں جس طرح کی انبیاء اپنی امتوں کو
کرتے چلے آئے ہیں اور ان چیزوں کو تم تک پہنچایا ہے جو اوصیاء بعد والوں تک
پہنچاتے رہے ہیں۔ (نسخ البلاغہ: خطبہ ۱۸۰)

اسی خطبہ میں لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے فرمایا:

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ! اَتَتَوَقَّعُونَ اِمَامًا غَيْرِي يَطَّابِكُمُ الطَّرِيقُ، وَ
يُزِيْدُكُمُ السَّبِيْلَ؟

اللہ تمہیں سمجھے! کیا میرے علاوہ کسی اور امام کے امیدوار ہو جو تمہیں سیدھی راہ پر
چلائے اور صحیح راستہ دکھائے؟۔

امیر المؤمنینؑ نے خود کو راہنما و امام ہی نہیں بلکہ چراغ راہ بھی قرار دیا۔ فرمایا:

اِنَّمَا مَثَلِيْ بَيْنَكُمْ مَثَلُ السِّرَاجِ فِي الظُّلُمَةِ، يَسْتَفِيْءُ بِهٖ مَنْ وَلَجَهَا.
فَاسْمَعُوْا اَيُّهَا النَّاسُ وَعُوْا، وَاحْضِرُوْا اِذَا نَ قُلُوْ بِكُمْ تَفْهَمُوْا۔

تمہارے درمیان میری مثال ایسی ہے، جیسے اندھیرے میں چراغ کہ جو اس میں
داخل ہو، وہ اس سے روشنی حاصل کرے۔ اے لوگو! سنو اور یاد رکھو اور دل کے

کانوں کو (کھول کر) سامنے لاؤ، تاکہ سمجھ سکو۔ (نہج البلاغہ: خطبہ ۱۸۵)

امامؑ نے اہل بیت علیہم السلام کو بلند یوں کو پانے کے لیے ہادی و چراغ قرار دیا اور فرمایا:

بِنَا اهْتَدَيْتُمْ فِي الظُّلُمَاءِ، وَتَسَنَّنْتُمْ عَلَيَّا، وَبِنَا انْفَجَرْتُمْ
عَنِ السَّرَارِ۔

ہماری وجہ سے تم نے (گمراہی) کی تیرگیوں میں ہدایت کی روشنی پائی اور رفعت و
بلندی کی چوٹیوں پر قدم رکھا اور ہمارے سبب سے اندھیری راتوں کو اندھیاریوں

سے صبح (ہدایت) کے اجالوں میں آگئے۔ (نہج البلاغہ: خطبہ ۴)

نہج البلاغہ اسی صاحب کمال کی راہنمائیوں پر مبنی کلام ہے اور اسی چراغ کی روشنی کا شعلہ

ہے۔ اپنے کلام کے بارے میں آپؑ فرماتے ہیں:

وَ اِنَّا لَا مَرَأَءَ الْكَلَامِ، وَفِيْنَا تَنَشَّبَتْ عُرُوْقُهُ، وَعَلَيْنَا تَهَدَّأَتْ غُصُوْنُهُ۔

اور ہم (اہلبیت) قلم سخن کے فرمانروا ہیں۔ وہ ہمارے رگ و پے میں سمایا ہوا ہے

اور اُسکی شاخیں ہم پر جھکی ہوئی ہیں۔ (نہج البلاغہ: خطبہ ۲۳۰)

بڑا ہوزمانے کا جس نے ہمیں اس بادی وراہنما کے کلام سے بیگانہ بنا دیا۔ اس کلام کے مستند ہونے نہ ہونے کے جھگڑوں میں الجھا دیا۔ توحید کے اس معلم اور رسولؐ کے اس مطبع کی تعلیمات کے حصول کی راہ میں تفرقہ و تعصب کے کانٹے بچھا دئے۔

نہج البلاغہ اُس ذاتِ گرامی کے خطبات و خطوط اور نصائح و حکمت بھرے کلام کا مجموعہ ہے جن کے لیے پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَيَّ بَابُهَا۔ میں شہر علم ہوں اور علی اُس کا دروازہ ہیں۔
یا آپؐ کا ارشاد ہے:

أَنَا دَارُ الْحِكْمَةِ وَعَلَيَّ بَابُهَا۔ میں حکمت کا گھر ہوں علی اُس کا در ہیں۔

بابِ علم و حکمت کے کلام سے استفادے کے لیے ہر دور کے منصف مزاج علماء کو کوشش کرتے رہے ہیں۔ کبھی ترجمہ تو کبھی حاشیہ اور کبھی شرح تو کبھی درس کی صورت میں اسے علم دوست طبقے تک پہنچاتے رہے ہیں۔ البتہ کچھ افراد نے اس علمی سرمائے پر اختلافات کی دھول ڈالنے کی بھی کوشش کی ہے۔ سید رضیؒ نے ۴۰۰ھ میں امامؑ کے کلام کو جمع کیا اور نہج البلاغہ کے نام سے قوم کے سامنے یہ تحفہ پیش کیا۔ نہج البلاغہ کے سامنے آنے کے تقریباً ڈھائی سو سال بعد ابنِ خلکان متوفی ۶۸۱ھ نے اپنی کتاب ”وفیات الاعیان“ میں بہت ہی کمزور انداز سے اس کتاب کو مشکوک بنانے کی کوشش کی۔ یوں ایک مدت بعد نہج البلاغہ پر اعتراضات کا ایک سلسلہ چل پڑا۔ ان اعتراضات اور مشکوک و شبہات کو ہر دور کے شیعہ و سنی علماء نے رد کیا اور امیر المؤمنینؑ کی تعلیمات کو عام کرنے کے لیے کام کیا ہے۔

مشہور اہل سنت عالم ابن ابی الحدید المعتزلی متوفی ۵۵۷ھ نے بیس جلدوں میں نہج البلاغہ کی شرح لکھی جو آج بھی علماء کے ہاں نہایت اہمیت رکھتی ہے اور بار بار شائع ہو چکی ہے۔ سو سال پہلے مصر کے عظیم مفکر اور اتحادِ بدین المسلمین کے عظیم داعی علامہ مفتی محمد عبیدہ مصری متوفی ۱۳۲۳ھ نے نہج البلاغہ کی تعلیمات کو عام کرنے کی جو سعی کی شاید اتنی کسی دور میں نہ ہوئی ہوگی۔ ان کے نہایت علمی مقدمے اور حاشیہ کے ساتھ کئی ممالک سے نہج البلاغہ شائع ہوا اور اب بھی شائع ہو رہا ہے۔

نہج البلاغہ کی اہمیت کو اجاگر کرنے اور اس میں موجود علمی خزانوں کو قوم کے سامنے لانے کا

سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ برصغیر میں اہل سنت کے مشہور عالم مولانا سید رئیس احمد جعفری ندوی نے نہج البلاغہ کے خطبات کا اردو ترجمہ کیا۔ یہ ترجمہ ۷ اکتوبر ۱۹۵۴ء کو کراچی میں مکمل کی۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے ساتھی اور نہایت ہی ادبی شخصیت مولانا عبدالرزاق بلّیج آبادی نے نومبر ۱۹۵۰ء میں دہلی میں نہج البلاغہ کے خطوط کا ترجمہ مکمل کیا۔ نہج البلاغہ کے آخری حصہ کلمات قصار کا ترجمہ شیعہ عالم دین علامہ سید مرتضیٰ حسین صدرالافاضل نے کیا ہے اور ان تین شخصیات کے ترجمہ کو ایک ساتھ لاہور سے اہل سنت پریس شیخ علی اینڈ سنز نے کئی بار شائع کیا۔ اس ترجمہ میں سید رئیس احمد جعفری کا مقالہ ”شذرات“ اور عبدالرزاق بلّیج آبادی کا مقدمہ ”پہلا بول“ پڑھنے سے علماء اہل سنت کا نہج البلاغہ کے بارے نظریہ واضح ہو جاتا ہے۔

نہج البلاغہ کے استناد و مصادر کی حیثیت واضح کرنے کے لیے اور اُس پر شکوک و شبہات کی دھول اُڑانے والوں کو آئینہ دکھانے کے لئے برصغیر کی مایہ ناز علمی شخصیت لکھنؤ کے مجتہد اور علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبہ دینیات کے سربراہ علامہ سید علی نقی الحقوی نے ”نہج البلاغہ کا استناد“ کے نام سے ایک مقالہ تحریر فرمایا۔ یہ مقالہ آج سے تقریباً ۸ سال پہلے شعبان ۱۳۵۷ھ میں امامیہ مشن لکھنؤ کی طرف سے شائع ہوا۔ اس مقالہ کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے مرکز افکار اسلامی کی طرف سے اسے نئی ترتیب کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔

علامہ علی نقی صاحب کی کتاب کے بعد برصغیر کی ایک فاضل اہل سنت شخصیت، برصغیر کی نہایت ہی علمی سرمایہ کی حامل لائبریری ”رضا لائبریری رامپور“ کے ۵۰ سال تک نظامت سنبھالنے والے محقق جناب خان امتیاز علی خان عرشی رامپوری نے ”استناد نہج البلاغہ“ کے نام سے ایک مقالہ لکھا۔ اس لائبریری میں چودہ ہزار سے زیادہ عربی و فارسی خطی نسخے موجود ہیں ہزاروں نایاب یا کمیاب کتابیں موجود ہیں۔ یہ مقالہ پہلی دفعہ مئی ۱۹۵۴ء کو رسالہ فاران کراچی میں شائع ہوا۔ پھر ہفت روزہ شیعہ رسالے ”رضا کار“ میں اُسی سال شائع ہوا۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے اس کا عربی ترجمہ شائع کروایا۔ بعد میں اس کا فارسی ترجمہ بھی شائع ہوا۔ اس مقالے میں مسلسل اضافوں کے بعد ۲۵ اپریل ۱۹۷۲ء میں ”الحباب پبلشرز لکھنؤ“ سے نہج البلاغہ کے عاشق جناب

سید انصار حسین رضوی ماہلی نے اسے بہت خوبصورت طریقے سے شائع کرایا۔

علامہ سید علی نقی النقوی نے بھی ”نہج البلاغہ کا استناد“ لکھنے کے بعد اس میں اضافے جاری رکھے۔ جمادی الثانی ۱۳۷۵ھ کو اس مقالے کو آخری اضافوں کے ساتھ علامہ مفتی جعفر حسینؒ کے نہج البلاغہ کے ترجمہ کے مقدمہ کے طور پر پیش کیا جو علامہ مفتی جعفر حسینؒ کے ترجمہ کی تمام اشاعتوں میں شامل ہے۔ مرکز افکار اسلامی کے مطبوعہ نہج البلاغہ میں اسے خوبصورت ترتیب کے ساتھ پیش کیا گیا اور ”اہمیت وعظمت نہج البلاغہ“ کے نام سے الگ بھی شائع ہوا۔ اس مقدمہ میں علامہ علی نقیؒ نے عرشى صاحب کے ”اسناد نہج البلاغہ“ کی تعریف کی ہے۔ (نہج البلاغہ مطبوعہ افکار اسلامی ص ۵۲)

نہج البلاغہ کے اسناد و مصادر کے حوالے سے عربی و فارسی میں متعدد کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ خاص کر سید عبدالرزاق الحسینی الخطیب متوفی ۱۴۱۴ھ کی چار جلدی کتاب ”مصادر نہج البلاغہ و اسانیدہ“ تکمیل ربیع الآخر ۱۳۸۷ھ کو اس موضوع پر لکھی جانے والی کتابوں میں بہت شہرت ملی۔ اس کتاب میں ہر خطبہ، مکتوب اور کلمات قصار کے مصادر پیش کئے گئے۔ اردو میں اس کتاب کے مصادر کو علامہ سید ذیشان حیدر جوادی کے ترجمہ نہج البلاغہ کے حاشیہ میں درج کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر مشتاق مہدی صاحب نے بھی اپنی کتاب ”معرفت نہج البلاغہ“ میں ان مصادر کو درج کیا ہے۔

نہج البلاغہ پر ہونے والے اعتراضات کا اردو میں نہایت مدلل اور تفصیلی جواب علامہ سبط الحسن الہنسوی نے تحریر کیا ہے۔ یہ کتاب ۱۳۷۱ھ میں مکمل ہوئی اور لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب کمیاب ہے البتہ انٹرنیٹ پر موجود ہے۔

مرکز افکار اسلامی کی کاوش:

مرکز افکار اسلامی کی طرف سے علامہ مفتی جعفر حسینؒ کا ترجمہ نہج البلاغہ مکمل تحقیق اور نئی تدوین کے ساتھ خوبصورت کاغذ و جلد میں شائع ہوا جسے ملک بھر میں بہت پذیرائی ملی۔ مرکز مختلف ذریعوں سے نہج البلاغہ کی ترویج کے لئے کوشاں ہے۔ جو حضرات جس طرح بھی کلام امام کو عام کرنے کی اس کوشش میں شامل ہونا چاہتے ہیں انہیں خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ مرکز کتابوں کو

تجارتی مقاصد کے لئے نہیں بلکہ فقط تعلیم و تبلیغ کی غرض سے شائع کرتا ہے۔ مرکز کی کتابیں لاگت سے بھی کم قیمت پر دستیاب ہیں۔ محبانِ امامؑ کو شش کریں ان کتابوں کو خریدیں، خود پڑھیں اور دوسروں کو بطور ہدیہ پیش کریں۔ اپنے مرحومین کے ایصالِ ثواب کے لئے بطور نیاز ان کتابوں کو مجالس و محافل میں تقسیم کریں۔ یہ بہترین صدقہ جاریہ ہے۔

”نہج البلاغہ کا استناد“ اور ”استناد نہج البلاغہ“ کی اہمیت کے پیش نظر مرکز افکار اسلامی ان دونوں رسالوں کو ایک ساتھ شائع کر رہا ہے۔ اس وقت آپ کے ہاتھوں میں برصغیر کی دو نہایت اہم شخصیات ایک اہل تشیع اور ایک اہل سنت کی کتابیں موجود ہیں۔ دونوں محققین نے اپنی کتابوں میں علامہ مفتی محمد عبدہ مصری کے نہج البلاغہ کے قدیمی نسخہ کے حوالے دئے ہیں۔ یہ نسخہ عام دستیاب نہیں ہے اس لیے یہاں شیخ محمد عبدہ کے نسخے کے حوالے کے ساتھ مرکز افکار اسلامی کے مطبوعہ نہج البلاغہ ترجمہ علامہ مفتی جعفر حسین گوریٹ [] میں درج کر دیا گیا ہے تاکہ نہج البلاغہ کی اصل عبارت تلاش کرنے میں آسانی رہے۔ مرکز افکار اسلامی کے حوالے میں خطہ نمبر، خط نمبر، حکمت نمبر اور صفحہ نمبر لکھ دیا گیا ہے۔

علامہ علی نقی النقی نے نہج البلاغہ کی عبارتوں کا اردو ترجمہ نہیں لکھا تھا اس لئے اس اشاعت میں عام استفادے کے مد نظر علامہ مفتی جعفر حسینؒ کا ترجمہ مرکز افکار اسلامی نے اضافہ کیا ہے۔ البتہ امتیاز خان عرشی صاحب نے عربی عبارتوں کا ترجمہ خود شامل کیا تھا جسے باقی رکھا گیا ہے۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیں کلامِ امیر المومنینؑ سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کی توفیق نصیب فرمائے۔ اپنی زندگیوں میں ان تعلیمات کو اپنانے کا شرف عطا کرے۔ اس علمی سرمائے کو اختلافات کے حوالے کرنے کے بجائے اپنی نئی نسل کو اس سے آشنا ہونے کی ہمت دے۔

علامہ محمد اقبالؒ نے اسرارِ خودی میں امیر المومنینؑ کے کلام کے بارے میں کیا خوب فرمایا:

قوتِ دینِ مبین فرمودہ اش کائنات آئین پذیر از دودہ اش

والسلام

گروہ اہل قلم

مرکز افکار اسلامی ۔۔۔ نومبر ۲۰۲۱ء

مجھ سے پوچھ لو، اس سے پہلے کہ مجھے نہ پاؤ۔ (نوح علیہ السلام: خطبہ ۱)

نوح علیہ السلام کا استناد

پیشکش: سید اعلیٰ احمد، علامہ سید علی تقی نقوی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ

”نہج البلاغہ“ ان خطب و مکاتیب اور وصایا و حکم کا نام ہے جو علامہ سید رضی موسوی نے قدیم اور معتبر ترین کتب سے حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب علیہ السلام کے کلام سے جمع فرمائے ہیں۔ اگر قوت احساس اور ذوقِ بلاغت کوئی چیز ہے اور اگر کسی کتاب کے طرزِ تحریر اور معیارِ عبارت سے کسی مصنف کی طرف اس کی نسبت کے صحت و عدم صحت کو دریافت کیا جاسکتا ہے تو ہم وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ جس طرح ایک غیر مسلم کے سامنے قرآن کریم کے کلامِ الہی ہونے کا بہترین ثبوت اس کا محیر العقول طرزِ بیان اور ہمت شکن اسلوبِ کلام ہے جس سے انسانی طاقتیں عاجز نظر آتی ہیں۔ اسی طرح نہج البلاغہ کے کلامِ امیر المؤمنینؑ ہونے کا بہترین ثبوت اس کا حیرت انگیز معیارِ فصاحت اور عنوانِ بیان ہے جس سے عام انسانوں کی طاقتیں قاصر ہیں۔ اسی بنا پر اگرچہ نہج البلاغہ ایک شیعہ عالم کی جمع کی ہوئی کتاب ہے لیکن اس کے کلامِ امیر المؤمنینؑ ہونے کا اعتراف روادار اور وسیع النظر علمائے اہل سنت نے بھی کیا ہے اور انہوں نے اس کتاب کو بہترین ثبوتِ امیر المؤمنینؑ کے درجہ فصاحت و بلاغت کا قرار دیا ہے۔ وہ کشادہ حوصلگی کے ساتھ اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ یہ کتاب کلامِ خالق کے ماتحت ہر مخلوق کے کلام سے بلند ہے جن میں سے بعض تصریحات جو سرِ دست ہمارے پیش نظر ہیں درج کیے جاتے ہیں۔

(۱) علامہ ابو حامد عبد الحمید بن ہبۃ اللہ معروف بہ ابن ابی الحدید مدائنی بغدادی متوفی ۶۵۵ھ جنہوں نے اس کتاب کی مبسوط شرح لکھی ہے، وہ حضرت امیرؑ کے فضائلِ ذاتیہ میں فصاحت کے

ذیل میں لکھتے ہیں:

أَمَّا الْفَصَاحَةُ فَهِيَ إِمَامُ الْفُصَحَاءِ وَ سَيِّدُ الْبُلَغَاءِ وَعَنْ كَلَامِهِ قِيلَ دُونَ كَلَامِ الْخَالِقِ وَ فَوْقَ كَلَامِ الْمَخْلُوقِينَ وَ مِنْهُ تَعَلَّمَ النَّاسُ الْخُطَابَةَ وَ الْكِتَابَةَ۔ قَالَ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ يَحْيَى حَفِظْتُ سَبْعِينَ خُطْبَةً مِنْ خُطْبِ الْأَضْلَعِ فَقَاضَتْ ثُمَّ قَاضَتْ وَ قَالَ ابْنُ نُبَاتَةَ حَفِظْتُ مِنَ الْخُطَابَةِ كُنْزًا لَا يَزِيدُهُ الْإِنْفَاقُ إِلَّا سَعَةً وَ كَثَرَةً حَفِظْتُ مِائَةً فَضِلَّ مِنْ مَوَاعِظِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام وَ لَبَّأَ قَالَ مُحَقِّقٌ بْنُ أَبِي مُحَقِّقٍ لِمُعَاوِيَةَ جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ أَعْيَا النَّاسِ قَالَ لَهُ وَيَحْكُ كَيْفَ يَكُونُ أَعْيُ النَّاسِ فَوَ اللَّهُ مَا سَنَّ الْفَصَاحَةَ لِقُرَيْشٍ غَيْرُهُ وَ يَكْفِي هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي نَحْنُ شَارِحُوهُ دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ لَا يُجَازَى فِي الْفَصَاحَةِ وَ لَا يُبَارَى فِي الْبَلَاغَةِ.

”فصاحت کا آپ کی یہ عالم ہے کہ آپ فصحاء کے امام اور بلغاء کے سرگروہ ہیں، آپ ہی کے کلام کے متعلق یہ مقولہ ہے کہ وہ خالق کے کلام کے نیچے اور تمام مخلوقین کے کلام سے بالاتر ہے اور آپ ہی سے دنیا نے خطابت و کتابت کے فن کو سیکھا۔ عبد الحمید بن یحییٰ نے کہا کہ میں نے ستر خطبے حضرت علیؑ کے خطبوں سے یاد کیے تو انہوں نے مجھے فیض پہنچایا اور کتنا فیض پہنچایا۔ اور ابن نباتہ نے کہا ہے کہ میں نے خطابت کا وہ ذخیرہ محفوظ کیا ہے جو صرف ہونے سے بڑھتا ہی جائے گا۔ میں نے موفصلیں مواعظ علی ابن ابیطالبؑ میں سے یاد کی ہیں۔ اور جب محقن ابن ابی محقن نے (خوشامد میں) معاویہ سے کہا کہ میں سب سے زیادہ گنگ شخص کے پاس سے آ رہا ہوں تو معاویہ نے کہا کہ خبردار! وہ گنگ کیسے کہے جاسکتے ہیں حالانکہ خدا کی قسم فصاحت کا راستہ قریش کو نہیں دکھایا مگر انہوں نے اور کافی ہے یہی کتاب جس کی ہم شرح لکھ رہے ہیں اس امر

کے ثابت کرنے میں کہ حضرت فصاحت میں وہ بلند درجہ رکھتے ہیں کہ کوئی آپ کے ساتھ نہیں چل سکتا اور بلاغت میں آپ کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔
علامہ مذکور دوسرے موقع پر لکھتے ہیں:

أَنَّ كَثِيرًا مِنْ فُضُولِهِ دَاخِلٌ فِي بَابِ الْمُعْجَزَاتِ الْمَحْمَدِيَّةِ؛
لِاشْتِمَالِهَا عَلَى الْأَخْبَارِ الْغَيْبِيَّةِ، وَخُرُوجِهَا عَنْ وَسْعِ الطَّبِيعَةِ
الْبَشَرِيَّةِ.

اس کتاب کے اکثر مقامات حضرت رسول اکرم ﷺ کا معجزہ کہے جاسکتے ہیں۔
اس لیے کہ وہ غیبی خبروں پر مشتمل ہیں اور انسانی طاقت کے حدود سے بالاتر ہیں۔

اور خصوصیت سے خطبہ شقیہ کے متعلق جو اکثر اشخاص کے اغراض مذہبی کے خلاف ہونے
کی بناء پر خصوصیت سے شبہات و شکوک کا آماج گاہ بنایا جاتا ہے۔ علامہ ابن ابی الحدید نے اپنے
استاد ابو الخیر مصدق بن شیبہ واسطی کا ایک واقعہ نقل کیا ہے کہ انہوں نے جب اپنے استاد شیخ ابو محمد
عبداللہ بن احمد معروف بابن خشاب کے سامنے یہ خطبہ پڑھا تو ان سے دریافت کیا: اَتَقُولُ
أَنَّهَا مَنْحُولَةٌ؟ کیا آپ کا خیال ہے کہ یہ خطبہ صحیح نہیں ہے اور بنایا ہوا ہے؟
ابن خشاب نے کہا:

لَا وَاللَّهِ وَ إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّهَا كَلَامُهُ كَمَا أَعْلَمُ أَنَّكَ مُصَدِّقٌ.
ہرگز نہیں بلکہ مجھے اس بات کا کہ حضرت علی کا کلام ہے اتنا ہی یقین ہے جتنا اس بات
کا کہ تم مصدق ہو۔
مصدق نے کہا:

إِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَقُولُونَ إِنَّهَا مِنْ كَلَامِ الرَّضِيِّ.
اکثر لوگوں کا تو یہ خیال ہے کہ وہ خود سید رضی کا لکھا ہو ہے۔
ابن خشاب نے کہا:

أَنَّ لِلرَّضِيِّ وَلِغَيْرِ الرَّضِيِّ هَذَا النَّفْسُ وَهَذَا الْأَسْلُوبُ؟ قَدْ

وَقَفْنَا عَلَى رَسَائِلِ الرَّضِيِّ، وَعَرَفْنَا طَرِيقَتَهُ وَقَتَهُ فِي الْكَلَامِ
الْمُنْتَوَرِ، وَمَا يَقَعُ مَعَ هَذَا الْكَلَامِ فِي خَلٍّ وَلَا خَيْرٍ: ثُمَّ قَالَ:
وَاللَّهِ لَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى هَذِهِ الْخُطْبَةِ فِي كُتُبٍ صُنِفَتْ قَبْلَ أَنْ
يُخْلَقَ الرَّضِيُّ بِبِائَتِي سَنَةٍ، وَلَقَدْ وَجَدْتُهَا مَسْطُورَةً بِخُطُوطٍ
أَعْرِفُهَا، وَأَعْرِفُ خُطُوطَ مَنْ هُوَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَأَهْلِ الْأَدَبِ قَبْلَ
أَنْ يُخْلَقَ النَّقِيبُ أَبُو أَحْمَدَ وَالِدَ الرَّضِيِّ.

بھلا رضی یارضی کے علاوہ کسی اور کو کہاں یہ قدرت اور یہ طرز بیان، ہم نے سید رضی
کے خطوط دیکھے ہیں اور ان کے طرز نگارش کو پہچانتے ہیں۔ اس کو اس کلام سے کوئی
تعلق ہی نہیں۔ خدا کی قسم میں نے اس خطبہ کو ان کتابوں میں دیکھا ہے جو رضی کی
پیدائش کے دو سو سال پہلے تصنیف ہوئی ہیں اور میں نے اس کو ایسے علماء و ادباء کے
خطوط سے لکھا پایا ہے جن کی تحریر کو میں پہچانتا ہوں اور وہ ابو احمد نقیب یعنی سید رضی
کے والد کے بھی خلق ہونے کے پہلے تھے۔

اس کے بعد خود علامہ ابن ابی الحدید کا بیان ہے:

وَقَدْ وَجَدْتُ أَنَا كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ الْخُطْبَةِ فِي تَصَانِيفِ شَيْخِنَا أَبِي
الْقَاسِمِ الْبَلْخِيِّ إِمَامِ الْبَغْدَادِيِّينَ مِنَ الْمُعْتَزَلَةِ، وَكَانَ فِي
دَوْلَةِ الْمُفْتَدِرِ قَبْلَ أَنْ يُخْلَقَ الرَّضِيُّ بِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. وَوَجَدْتُ
أَيْضًا كَثِيرًا مِنْهَا فِي كِتَابِ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ قُبَّةٍ أَحَدِ مُتَكَلِّمِي
الْإِمَامِيَّةِ وَهُوَ الْكِتَابُ الشَّهْوَرُ الْمَعْرُوفُ بِكِتَابِ "الْإِنْصَافِ".
وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ هَذَا مِنْ تَلَامِذَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَلْخِيِّ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَمَاتَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ الرَّضِيُّ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَوْجُودًا.

میں نے اس خطبہ کے اکثر اجزاء شیخ ابوالقاسم بلخی بغدادی کے تصانیف میں دیکھے ہیں

جو سید رضی کی پیدائش کے بہت پہلے مقتدر باللہ عباسی کے زمانہ میں تھے۔ نیز اکثر اجزاء اس کے ابو جعفر بن قہ کی کتاب ”الانصاف“ میں دیکھے ہیں۔ یہ فرقہ امامیہ کے متکلم تھے اور شیخ ابوالقاسم بلخی کے تلامذہ میں سے تھے۔ اور اسی زمانہ میں انکا انتقال ہو گیا قبل اس کے کہ علامہ سید رضی عالم وجود میں آئیں۔

(۲) ابوالسعادات مبارک محمد الدین ابن اشیر جزری متوفی ۶۰۶ھ میں جنہوں نے اپنی مشہور کتاب (النهاية في غريب الحديث والاثر) میں نہج البلاغہ کے مندرجہ خطب و کتب کو الفاظ امیر المؤمنینؑ تسلیم کرتے ہوئے ان کے الفاظ کو حل کیا ہے۔ چنانچہ اس وقت ہمارے سامنے داہنی طرف نہج البلاغہ اور بائیں طرف نہایہ ابن اشیر دونوں کتابیں کھلی رکھی ہیں اور ہم نہج البلاغہ سے سلسلہ وار فقرات نقل کر کے نہایہ ابن اشیر میں ان کا وجود ثابت کرتے ہیں جس کے بعد دیکھنے والے کو کوئی شبہ باقی نہ رہے گا کہ نہج البلاغہ کے مندرجہ عبارات علمائے اسلام کے نزدیک امیر المؤمنینؑ کی طرف صحیح نسبت رکھتے ہیں۔

(۱) نہج البلاغہ مطبوعہ مصر ص ۱۹ [نہج البلاغہ، مطبوعہ مرکز افکار اسلامی خطبہ، ص ۹۲]:

{ثُمَّ أَنْشَأَ سُبْحَانَهُ، فَتَقَّى الْأَجْوَاءَ، وَشَقَّى الْأَرْجَاءَ، وَسَكَّائِكَ الْهُوَاءَ.}

پھر یہ کہ اس نے کشادہ فضا، وسیع اطراف و اکناف اور خلا کی وسعتیں خلق کیں۔

نہایہ لغت: (جَوَّى): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى فَتَقَّى الْأَجْوَاءَ، وَشَقَّى الْأَرْجَاءَ.

نہایہ لغت: (سَكَّكَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى شَقَّى الْأَرْجَاءَ، وَسَكَّائِكَ الْهُوَاءَ.

(۲) صفحہ ۲۰ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ، ص ۹۳]:

{فَرَقَعَهُ فِي هَوَاءٍ مُنْفَتِقٍ، وَجَوَّ مُنْفَهِقٍ.}

اللہ تعالیٰ نے وہ جھاگ ہوا اور کشادہ فضا کی طرف اٹھائی۔

نہایہ لغت: (فَهَقَّ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى فِي هَوَاءٍ مُنْفَتِقٍ، وَجَوَّ مُنْفَهِقٍ.

ایضاً صفحہ ۲۰ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ، ص ۹۳]:

{بَغَيْرِ عَمَدٍ يَدْعُمُهَا، وَلَا دِسَارٍ يَنْظُمُهَا.}

نہ ستونوں کے سہارے کی حاجت تھی، نہ بندھنوں سے جوڑنے کی ضرورت۔

نہایہ لغت؛ (دس): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَفَعَهَا بِعَيْرِ عَمْدٍ يَدْعُمُهَا، وَلَا دَسَارٍ يَنْظُمُهَا.
(۳) صفحہ ۲۱ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱، ص ۹۳]:

{ فِي فَلَكٍ دَائِرٍ، وَ سَفْفٍ سَائِرٍ، وَ رَقِيمٍ مَائِرٍ }

گھومنے والے فلک، چلتی پھرتی چھت اور جنبش کھانے والی لوح میں ہے۔

نہایہ لغت؛ (رَفَعَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ فِي صِفَةِ السَّمَاءِ: سَفْفٌ سَائِرٌ وَ رَقِيمٌ مَائِرٌ.
(۴) صفحہ ۲۲ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱، ص ۹۳]:

{ تُرْبَةٌ سَنَّتْهَا بِالْمَاءِ حَتَّى خَلَصَتْ، وَ لَا طَهًا بِالْبَلَّةِ حَتَّى لَزُبَتْ }

اسے (مٹی کو) پانی سے اتنا جگھوایا کہ وہ صاف ہو کر تھری گئی اور تری سے اتنا گوندھا کہ اس میں لُس پیدا ہو گیا۔

نہایہ لغت؛ (لَزَبَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَ لَا طَهًا بِالْبَلَّةِ حَتَّى لَزُبَتْ.

نہایہ لغت؛ (لَوَطَ): فِي حُطْبَةِ عَلِيٍّ وَ لَا طَهًا بِالْبَلَّةِ حَتَّى لَزُبَتْ.

(۵) صفحہ ۳۲ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲، ص ۹۴]:

{ وَ النَّاسُ فِي فِتْنٍ اِنْجَذَمَ فِيْهَا حَبْلُ الدِّينِ، وَ تَزَعَزَعَتْ

سَوَارِى الْيَقِيْنِ، وَ اخْتَلَفَ النَّجْرُ وَ تَشَتَّتَ الْأَمْرُ }

اور لوگ ایسے فتنوں میں مبتلا تھے جہاں دین کے بندھن شکستہ، یقین کے ستون متزلزل، اصول مختلف اور حالات پر آگندہ تھے۔

نہایہ لغت؛ (نَجْرٌ): وَ فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَ اخْتَلَفَ النَّجْرُ، وَ تَشَتَّتَ الْأَمْرُ.

(۶) صفحہ ۳۵، خطبہ شقشقیہ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۰]:

{ وَ طَفِقْتُ اَزْتَمِي بَيْنَ اَنْ اُصْلَ بِيْدٍ جَذَّاءَ، اَوْ اُصْبِرَ عَلَى

طَخِيَّةٍ عَمِيَاءَ }

اور سوچنا شروع کیا کہ اپنے کٹے ہوئے ہاتھوں سے حملہ کروں یا اس سے بھیانک تیرگی پر صبر کر لوں۔

نہایہ لغت؛ (جَدَّ): وَنُهُ حَدِيثٌ عَلَى أَصُولٍ بَيِّنَةٍ جَدَّاءَ، وَيُزَوَّى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ.
نہایہ لغت؛ (حَدَّدَ): فِي حَدِيثٍ عَلَى أَصُولٍ بَيِّنَةٍ جَدَّاءَ، وَيُزَوَّى بِالْحِيَاءِ، وَكَانَهَا بِالْحِيَاءِ أَشْبَهُ.

(۷) صفحہ ۳۷ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۱:

{فَصَاحِبُهَا كَرَاكِبِ الصَّعْبَةِ إِنَّ أَشْنَقَ لَهَا حَرَمَ وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمْ.}

جس کا اس سے سابقہ پڑے وہ ایسا ہے جیسے سرکش اونٹنی کا سوار کہ اگر مہار بھیجتا ہے تو (اس کی منہ زوری سے) اس کی ناک کا درمیانی حصہ ہی شکافتہ ہوا جاتا ہے (جس کے بعد مہار دینا ہی ناممکن ہو جائے گا) اور اگر باگ کو ڈھیلا چھوڑ دیتا ہے تو وہ اس کے ساتھ مہلکوں میں پڑ جائے گا۔

نہایہ لغت؛ (شَنَقَ): فِي حَدِيثٍ عَلَى: إِنَّ أَشْنَقَ لَهَا حَرَمَ.

(۸) صفحہ ۳۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۱:

{لِكَيْنِ اسْفَقْتُ إِذْ اسْفُؤَا، وَطَرْتُ إِذْ طَارُوا.}

مگر میں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ جب وہ زمین کے نزدیک ہو کر پرواز کرنے لگیں تو میں بھی ایسا ہی کرنے لگوں اور جب وہ اونچے ہو کر اڑنے لگیں تو میں بھی اسی طرح پرواز کروں (یعنی حتی الامکان کسی صورت سے نباہ کر تار ہوں)۔

نہایہ لغت؛ (سَفَقَ): فِي حَدِيثٍ عَلَى: لِكَيْنِ اسْفَقْتُ إِذْ اسْفُؤَا.

(۹) صفحہ ۳۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۱:

{إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ، نَافِجًا حِصْنَيْهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَمُعْتَلِفِهِ.}

یہاں تک کہ اس قوم کا تیسرا شخص پیٹ پھلائے سرگین اور چارے کے درمیان کھڑا ہوا۔

نہایہ لغت؛ (نَفَج): وَنُهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ تَأْوِجاً جُصَيِّهِ.

نہایہ لغت؛ (نُكِّلَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: بَيْنَ تَمِيلِهِ وَ مُعْتَلِفِهِ.

(۱۰) صفحہ ۴۰ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۱:

{ قَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضُمُونَ مَالَ اللَّهِ خَضْمَةَ الْإِبِلِ زَبْنَةَ الرَّبِيعِ. }

اس کے ساتھ اس کے بھائی بند اٹھ کھڑے ہوئے جو اللہ کے مال کو اس طرح نگلتے تھے جس طرح اونٹ فصل ربیع کا چارہ چرتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (خَضَمَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: فَقَامَ إِلَيْهِ بَنُو أُمَيَّةٍ يَخْضُمُونَ مَالَ اللَّهِ خَضْمَةَ الْإِبِلِ زَبْنَةَ الرَّبِيعِ.

(۱۱) ایضاً صفحہ ۴۰ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۲:

{ مُجْتَبِعِينَ حَوْلِي كَرِبِيضَةِ الْغَنَمِ. }

وہ سب میرے گرد بکریوں کے گلے کی طرح گھیرا ڈالے ہوئے تھے۔

نہایہ لغت؛ (كَرَبَضَ): وَنُهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ وَالنَّاسُ حَوْلِي كَرِبِيضَةِ الْغَنَمِ.

(۱۲) صفحہ ۴۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۲:

{ لَكِنَّهُمْ حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ، وَرَأَقَهُمْ زَبْرُجُهَا. }

لیکن ان کی نگاہوں میں دنیا کا جمال گھب گیا اور اس کی سچ دھج نے انہیں بھادیا۔

نہایہ لغت؛ (حَلَا): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: لَكِنَّهُمْ حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ.

نہایہ لغت؛ (زَبْرَجَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: لَكِنَّهُمْ حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ، وَرَأَقَهُمْ زَبْرُجُهَا.

(۱۳) ایضاً صفحہ ۴۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۲:

{ أَمَّا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ. }

دیکھو! اس ذات کی قسم جس نے دانے کو شگافہ کیا اور ذی روح چیزیں پیدا کیں۔

نہایہ لغت؛ (فَلَقَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ.

نہایہ لغت؛ (نَسَمَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ.

(۱۴) ایضاً صفحہ ۴۱ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۲]:

{لَا لَقَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَزْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَقْطَةِ عَنَزٍ}

اور تم اپنی دنیا کو میری نظروں میں بکری کی چھینک سے بھی زیادہ ناقابل اعتنا پاتے۔

نہایہ لغت؛ (عَقَطَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَلَكَائَتْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَهْوَى عَلِيٍّ مِنْ

عَقْطَةِ عَنَزٍ.

نہایہ لغت؛ (عَطَفَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَلَكَائَتْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَهْوَى عَلِيٍّ مِنْ

عَطْفَةِ عَنَزٍ.

(اس قسم کا جزئی اختلاف، اختلافِ نسخ کا نتیجہ ہے، جس سے کوئی قدیمی کتاب محفوظ نہیں ہوا کرتی۔)

(۱۵) صفحہ ۴۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۳]:

{تِلْكَ شَفِيقَةٌ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ.}

یہ تو "شفیقہ" تھا (گوشت کا وہ نرم لوتھڑا جو اونٹ کے منہ سے مستی و ہیجان کے وقت

نکلتا ہے) جو ابھر کر دب گیا۔

نہایہ لغت؛ (شَفِيقٌ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ فِي خُطْبَةٍ لَهُ تِلْكَ شَفِيقَةٌ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ.

یہاں تک سب خطبہ شفیقہ کے الفاظ تھے۔

(۱۶) صفحہ ۴۶ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵، ص ۱۳۱]:

{بَلِ اَنْدَمَجْتُ عَلَى مَكْنُونٍ عِلْمٍ لَوْ بُحْتُ بِهِ لَاضْطَرَبْتُمْ}

اضْطَرَابَ الْأَرَشِيَّةِ فِي الطَّوِيِّ الْبَعِيدَةِ.}

البتہ ایک علم پوشیدہ میرے سینے کی تہوں میں لپٹا ہوا ہے کہ اسے ظاہر کر دوں تو تم اسی

طرح پیچ و تاب کھانے لگو جس طرح گہرے کنوؤں میں رسیاں لرزتی اور تھرتھراتی ہیں۔
نہایت، (دفعہ): وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ بَلِ اَنْدَمَجْتُ عَلَى مَكْنُوتٍ عَلِمَ لَوْ اُجِثَ
بِهِ لَا ضَطْرَّتُهُمْ اَصْطِرَابُ الْأَرَشِيَّةِ فِي الْقُلُوبِ الْبُعِيدَةِ.
(۱۷) صفحہ ۴۷ [نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷، ص ۱۳۵]:

{فَرَكِبَ بِهِمُ الزَّلَّكَ، وَزَيَّنَ لَهُمُ الْخَطْلَ.}
اس نے انہیں خطاؤں کی راہوں پر لگایا ہے اور بُری باتیں سجا کر ان کے سامنے
رکھی ہیں۔

نہایت، (خَطْلَ): فِي خُطْبَةٍ عَلِيٍّ فَرَكِبَ بِهِمُ الزَّلَّكَ، وَزَيَّنَ لَهُمُ الْخَطْلَ.
(۱۸) صفحہ ۴۸ [نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸، ص ۱۳۶]:

{فَقَدْ أَقَرَّ بِالْبَيْعَةِ، وَادَّعَى الْوَلِيَّيَةَ.}
اس نے بیعت کا اقرار کر لیا، لیکن اس کا اَدعا کہ اس کے دل میں کھوٹ تھا۔
نہایت، (وَلَيْعَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: أَقَرَّ بِالْبَيْعَةِ، وَادَّعَى الْوَلِيَّيَةَ.
(۱۹) صفحہ ۵۱ [نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۳، ص ۱۴۴]:

{وَاِيْمُ اللَّهِ لَتَعْرِقَنَّ بَلَدُكُمْ حَتَّى كَأَنِّي اَنْظُرُ اِلَى مَسْجِدِهَا
كَجَوْجُو سَفِيْنَةٍ، اَوْ نَعَامَةٍ جَائِمَةٍ. [وَفِي رِوَايَةٍ] كَجَوْجُو طَيْرٍ فِي
لُجَّةِ بَحْرٍ.}

خدا کی قسم تمہارا شہر غرق ہو کر رہے گا، اس حد تک کہ اس کی مسجد کشتی کے اگلے حصے یا
سینے کے بل بیٹھے ہوئے شتر کی طرح گویا مجھے نظر آ رہی ہے۔ [ایک اور روایت میں
اس طرح ہے] جیسے پانی کے گہراؤ میں پرندے کا سینہ۔

نہایت، (جَوْجُو): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: كَأَنِّي اَنْظُرُ اِلَى مَسْجِدِهَا كَجَوْجُو سَفِيْنَةٍ،
اَوْ نَعَامَةٍ جَائِمَةٍ، كَجَوْجُو طَيْرٍ فِي لُجَّةِ بَحْرٍ.

(۲۰) صفحہ ۵۲ | نَجِّ البلاءُ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶، ص ۱۵۳:

{ ذِمَّتِي بِمَا أَقُولُ رَهِيْنَةً، وَأَنَا بِهِ رَعِيْمٌ } {

اپنے قول کا ذمہ دار اور اس کی صحت کا ضامن ہوں۔

نہایہ لغت؛ (ذَمَمَ) (صفحہ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: ذِمَّتِي رَهِيْنَةً، وَأَنَا بِهِ رَعِيْمٌ.

نہایہ لغت؛ (رَعِمَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: ذِمَّتِي رَهِيْنَةً، وَأَنَا بِهِ رَعِيْمٌ.

(۲۱) صفحہ ۵۳ | نَجِّ البلاءُ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶، ص ۱۵۳:

{ وَالَّذِي بَعَثَهُ بِالْحَقِّ لَتُبْلَبَنَّ بَلْبَةً، وَ لَتُعْزَبَنَّ عَزْبَةً } {

اس ذات کی قسم جس نے رسول ﷺ کو حق و صداقت کے ساتھ بھیجا! تم بری طرح تو دہرایا کیے جاؤ گے اور اس طرح چھانٹے جاؤ گے جس طرح چھانی سے کسی چیز کو چھانا جاتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (بَلَبَلٌ) مِنْهُ خُطْبَةٌ عَلِيٍّ لَتُبْلَبَنَّ بَلْبَةً، وَ لَتُعْزَبَنَّ عَزْبَةً.

(۲۲) ایضاً صفحہ ۵۳ | نَجِّ البلاءُ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶، ص ۱۵۴:

{ وَاللّٰهُ! مَا كُنْتُ وَشْمَةً وَلَا كَذَبْتُ كَذِبَةً } {

خدا کی قسم! میں نے کوئی بات پردے میں نہیں رکھی، نہ کبھی کذب بیانی سے کام لیا۔

نہایہ لغت؛ (وَشَمٌ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَاللّٰهُ! مَا كُنْتُ وَشْمَةً.

(۲۳) صفحہ ۵۶ | نَجِّ البلاءُ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶، ص ۱۵۵:

{ لَا يَهْلِكُ عَلَى التَّقْوَى سِنَخٌ أَصْلٍ، وَلَا يَظْمَأُ عَلَيْهَا زَنْعٌ قَوْمٍ } {

وہ اصل و اساس، جو تقویٰ پر ہو برباد نہیں ہوتی اور اس کے ہوتے ہوئے کسی قوم کی کشت (عمل) بے آب و خشک نہیں رہتی۔

نہایہ لغت؛ (سَنَخٌ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: لَا يَظْمَأُ عَلَى التَّقْوَى سِنَخٌ أَصْلٍ.

یہی اختلاف نسخہ کا نتیجہ ہے۔

(۲۴) صفحہ ۵۸ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷، ص ۱۵۸:

{وَرَجُلٌ قَمَشَ جَهْلًا مُوضِعٌ فِي جُهَالِ الْأُمَّةِ، عَادٍ فِي أَعْبَاشِ الْفِتْنَةِ.}

اور دوسرا شخص وہ ہے جس نے جہالت کی باتوں کو (ادھر ادھر سے) بٹور لیا ہے۔ وہ اُمت کے جاہل افراد میں دوڑ دھوپ کرتا ہے اور فتنوں کی تاریکیوں میں غافل و مدہوش پڑا رہتا ہے۔

محشی لکھتے ہیں: وَيُزَوِّي غَارًا فِي أَعْبَاشِ الْفِتْنَةِ.

نہایہ لغت: (عَبَسَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى قَمَشٍ عِلْمًا غَارًا بِأَعْبَاشِ الْفِتْنَةِ.

(۲۵) صفحہ ۶ صفحہ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶، ص ۱۵۹:

{يُذَرِي الرِّوَايَاتِ إِذْرَاءَ الرِّيحِ الْهَشِيمِ.}

وہ روایات کو اس طرح درہم برہم کرتا ہے جس طرح ہوا سوکھے ہوئے تنکوں کو۔ محشی کتاب محمد عبده لکھتے ہیں: وَيُزَوِّي يَذَرُو الرِّوَايَاتِ كَمَا تَذَرُو الرِّيحِ الْهَشِيمِ.

نہایہ لغت: (ذَرَا): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى يَذَرُو الرِّوَايَاتِ ذَرُو الرِّيحِ الْهَشِيمِ.

(۲۶) صفحہ ۶۶ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲، ص ۱۷۲:

{أَلَا وَإِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ ذَمَرَ جُرْبَهُ، وَاسْتَجَلَبَ جَلْبَهُ.}

معلوم ہونا چاہیے کہ شیطان نے اپنے گروہ کو بھڑکانا شروع کر دیا ہے اور اپنی فوجیں فراہم کر لی ہیں۔

نہایہ لغت: (ذَمَرَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى أَلَا وَإِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ ذَمَرَ جُرْبَهُ.

(۲۷) صفحہ ۶۷ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲، ص ۱۷۲:

{هَبَلَتْهُمْ الْهَبُولُ، لَقَدْ كُنْتُ وَمَا أَهْدَدُ بِالْحَرْبِ.}

رونے والیاں ان کے غم میں روئیں! میں تو ہمیشہ ایسا رہا کہ جنگ سے مجھے دھمکا یا نہیں جاسکا۔

نہایہ لغت؛ (ہبعل): وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ هَبَيْتَهُمُ الْهَبُولُ.

(۲۸) ایضاً صفحہ ۶۷ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۳، ص ۱۷۵]:

{ فَإِذَا رَأَى أَحَدَكُمْ لَا خِيَةَ غَفِيرَةً فِي أَهْلٍ أَوْ مَالٍ أَوْ نَفْسٍ فَلَا تَكُونَنَّ لَهُ فِتْنَةً. }

لہذا اگر کوئی شخص اپنے کسی بھائی کے اہل و مال و نفس میں فروانی و وسعت پائے تو یہ چیز اس کے لیے کبیدگی خاطر کا سبب نہ بنے۔

نہایہ لغت؛ (عُفْر): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: إِذَا رَأَى أَحَدَكُمْ لَا خِيَةَ غَفِيرَةً فِي أَهْلٍ أَوْ مَالٍ فَلَا تَكُونَنَّ لَهُ فِتْنَةً.

(۲۹) ایضاً صفحہ ۶۷ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۳، ص ۱۷۵]:

{ فَإِنَّ الْمَرْءَ الْمُسْلِمَ مَا لَمْ يَغْشَ دَنَاءَةً تَظْهَرُ فَيَخْشَعُ لَهَا إِذَا

ذُكِرَتْ، وَتُعْرَى بِهَا لِنَامُ النَّاسِ، كَانَ كَالْفَالِجِ الْيَاسِرِ. }

جب تک کوئی مرد مسلمان کسی ایسی ذلیل حرکت کا مرتکب نہیں ہوتا کہ جو ظاہر ہو جائے تو اس کے تذکرہ سے اسے آنکھیں نیچی کرنا پڑیں اور جس سے ذلیل آدمیوں کی جرأت بڑھے، وہ اس کا میاب جواری کی مانند ہے۔

نہایہ لغت؛ (فَلَج): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: إِنَّ الْمُسْلِمَ مَا لَمْ يَغْشَ دَنَاءَةً تَظْهَرُ يَخْشَعُ لَهَا إِذَا ذُكِرَتْ، وَتُعْرَى بِهَا لِنَامُ النَّاسِ، كَالْيَاسِرِ الْفَالِجِ.

نہایہ لغت؛ (يَسِر): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: إِنَّ الْمُسْلِمَ مَا لَمْ يَغْشَ دَنَاءَةً تَظْهَرُ يَخْشَعُ لَهَا إِذَا ذُكِرَتْ، وَتُعْرَى بِهَا لِنَامُ النَّاسِ، كَالْيَاسِرِ الْفَالِجِ.

(۳۰) صفحہ ۷۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۵، ص ۱۷۸]:

{ اَللّٰهُمَّ مِتْ قُلُوْبُهُمْ كَمَا يُمَاتُ الْمَلُوحُ فِي الْمَاءِ }

خدا یا! ان کے دلوں کو اس طرح (اپنے غضب سے) پگھلا دے جس طرح نمک پانی میں گھول دیا جاتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (مہیث): وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى اللَّهِ مِنْ قُلُوبِهِمْ كَمَا يُعَاتُ الْيَلْمُ فِي الْمَاءِ.

(۳۱) صفحہ ۷۵ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲، ص ۱۸۲:

{الْبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ الذِّلِّ، وَشَمَكَةَ الْبَلَاءِ، وَذِيْتَ بِالْصَّغَارِ وَالْقَمَاءِ} خدا اسے ذلت و خواری کا لباس پہنا اور مصیبت و ابتلا کی ردا اوڑھا دیتا ہے اور ذلتوں اور خواریوں کے ساتھ ٹھکرا دیا جاتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (ذکث): فِي حَدِيثٍ عَلَى: وَذِيْتَ بِالْصَّغَارِ.

(۳۲) صفحہ ۷۷ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲، ص ۱۸۳:

{فَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ فِي أَيَّامِ الْحَرِّ قُلْتُمْ: هَذِهِ حَمَارَةٌ الْقَيْظِ أَمْهَلْنَا يُسَبِّحُ عَنَّا الْحَرُّ، وَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ فِي الشِّتَاءِ قُلْتُمْ: هَذِهِ صَبَارَةٌ الْقُرِّ أَمْهَلْنَا يَنْسَلِخُ عَنَّا الْبَرْدُ.} اگر گرمیوں میں تمہیں ان کی طرف بڑھنے کے لیے کہتا ہوں تو تم یہ کہتے ہو کہ یہ انتہائی گرمی کا زمانہ ہے، اتنی مہلت دیجئے کہ گرمی کا زور ٹوٹ جائے۔ اور اگر سردیوں میں چلنے کے لیے کہتا ہوں تو تم یہ کہتے ہو کہ کڑا کے کا جاڑا پڑ رہا ہے، اتنا ٹھہر جائے کہ سردی کا موسم گزر جائے۔

نہایہ لغت؛ (حمر): فِي حَدِيثٍ عَلَى: حَمَارَةُ الْقَيْظِ آيُ شِدَّةُ الْقَيْظِ.

نہایہ لغت؛ (سبح): وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى أَمْهَلْنَا يُسَبِّحُ عَنَّا الْحَرُّ آيُ يُخَفَّفُ.

نہایہ لغت؛ (صبر): فِي حَدِيثٍ عَلَى: قُلْتُمْ: هَذِهِ صَبَارَةُ الْقُرِّ.

(۳۳) صفحہ ۷۸ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲، ص ۱۸۴:

{لَقَدْ نَهَضْتُ فِيهَا وَمَا بَلَغْتُ الْعَشْرَيْنِ، وَهَذَا أَكَاذًا قَدْ دَرَفْتُ}

عَلَى السَّيِّئِينَ!

میں تو ابھی بیس برس کا بھی نہ تھا کہ حرب و ضرب کے لیے اٹھ کھڑا ہوا اور اب تو ساٹھ سے بھی اوپر ہو گیا ہوں۔

مشی کتاب علامہ محمد عبدہ تحریر کرتے ہیں:

فِي الْخُطْبَةِ رَوَايَاتُ أُخْرَى لَا تَخْتَلِفُ عَنْ رَوَايَةِ الشَّرِيفِ فِي الْمَعْنَى، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ عَنْهَا فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ، أَنْظِرِ الْكَامِلَ لِلْمُبَدِّدِ.

اس خطبہ میں نسخے مختلف ہیں اور الفاظ میں بہت فرق ہے۔ دیکھو کتاب کامل مبرد۔
نہایہ لغت؛ (ذکر): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: هَا أَنَا الْآلَاءُ قَدْ ذَرَفْتُ عَلَى الْخُمُسَيْنِ.

(۳۴) صفحہ ۸۳ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۹، ص ۱۸۸]:

{مَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ}

اور جس نے تم کو (تیروں کی طرح) دشمنوں پر پھینکا ہو اس نے گویا ایسا تیر پھینکا ہے جس کا سو فار ٹوٹ چکا ہو اور پیکان بھی شکستہ ہو۔

نہایہ لغت؛ (فَوْق): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ وَمَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ.
نہایہ لغت؛ (نَصَل): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ وَمَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ.

(۳۵) صفحہ ۸۷ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۲، ص ۱۹۷]:

{فَهُمْ بَيْنَ شَرِيذٍ نَّادٍ، وَخَائِفٍ مَقْمُوعٍ، وَسَاكِتٍ مَكْمُومٍ}

ان میں کچھ تو وہ ہیں جو دنیا والوں سے الگ تھلگ تنہائی میں پڑے ہیں اور کچھ خوف و ہراس کے عالم میں ذلتیں سہہ رہے ہیں اور بعض نے اس طرح چپ سادھ لی ہے کہ گویا ان کے منہ باندھ دیئے گئے ہیں۔

نہایہ لغت؛ (كَهَمَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ فَهُمْ بَيْنَ شَرِيذٍ نَّادٍ، وَخَائِفٍ مَقْمُوعٍ،

وَسَاكِتٍ مَكْمُومٍ.

(۳۶) صفحہ ۸۸ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۲، ص ۱۹۸]:

{فَهُمْ فِي بَحْرِ أَجَاجٍ، أَفْوَاهُهُمْ صَامِرَةٌ، وَقُلُوبُهُمْ قَرِحَةٌ}

وہ ایک شور دریا میں ہیں (کہ باوجود پانی کی کثرت کے پھر وہ پیاسے ہیں)۔ ان کے منہ بند اور دل مجروح ہیں۔

نہایہ لغت: (صَمَرَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: أَفْوَاهُهُمْ صَامِرَةٌ، وَقُلُوبُهُمْ قَرِحَةٌ.

(۳۷) صفحہ ۹۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۲، ص ۲۰۰]:

{لَا ظَنُّ بِكُمْ أَنْ لَوْ حَسَسَ الْوَعْيُ، وَاسْتَحَرَّ الْمَوْتُ، قَدِ انْفَرَجْتُمْ

عَنِ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ انْفِرَاجَ الرَّأْسِ.}

میں تمہارے متعلق یہ گمان رکھتا ہوں کہ اگر جنگ زور پکڑ لے اور موت کی گرم بازاری ہو تو تم ابن ابی طالب سے اس طرح کٹ جاؤ گے جس طرح بدن سے سر۔

نہایہ لغت: (حَسَسَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: حَسَسَ الْوَعْيُ، وَاسْتَحَرَّ الْمَوْتُ.

(۳۸) صفحہ ۹۵ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۶، ص ۲۰۷]:

{فَإِنَّا نَذِيرُ لَكُمْ أَنْ تُصْبِحُوا صَرَعِي بِإِثْنَاءِ هَذَا النَّهْرِ، وَ

بِأَهْضَامِ هَذَا الْغَائِطِ.}

میں تمہیں متنبہ کر رہا ہوں کہ تم لوگ اس نہر کے موڑوں اور اس نشیب کی ہموار زمینوں پر قتل ہو، ہو کر گرے ہوئے ہو گے۔

نہایہ لغت: (هَضَمَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ صَرَعِي بِإِثْنَاءِ هَذَا النَّهْرِ، وَأَهْضَامِ هَذَا الْغَائِطِ.

(۳۹) صفحہ ۹۶ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۶، ص ۲۰۷]:

{وَلَمْ أَتِ لَا أَبَا لَكُمْ بُجْرًا، وَلَا أَرَدْتُ لَكُمْ ضُرًّا.}

خدا تمہارا برا کرے میں نے تمہیں نہ کسی مصیبت میں پھنسا یا ہے نہ تمہارا برا چاہا تھا۔

نہایہ لغت: (بَجَرَ): مِنْهُ كَلَامُهُ عَلِيٍّ لَمْ أَتِ لَا أَبَا لَكُمْ بُجْرًا.

(۴۰) صفحہ ۹۹ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۹، ص ۲۱۰:

{ثُمَّ خَرَجَ اِلَىٰ مِنْكُمْ جُنَيْدٌ مُّتَدَايِبٌ ضَعِيفٌ، ﴿كَانَ لَا يَسَاقُوتُنَ
اِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُوْنَ﴾.}

پھر میرے پاس تم لوگوں کی ایک چھوٹی سی متزلزل و کمزور فوج آئی، اس عالم میں کہ
گویا اسے اس کی نظروں کے سامنے موت کی طرف دھکیلا جا رہا ہے۔
نہایت لغت؛ (ذآب): فی حدیث علی: خَرَجَ مِنْكُمْ اِلَىٰ جُنَيْدٌ مُّتَدَايِبٌ ضَعِيفٌ.
(۴۱) صفحہ ۱۰۶ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۴۸، ص ۲۱۹:

{بَعَثْتُ مُقَدَّرَ مَتًی، وَامَرْتُهُمْ بِلُرُومٍ هَذَا الْمِلْطَاطِ، حَتّٰی يَأْتِيَهُمْ
أَمْرِي.}

میں نے فوج کا ہر اول دستہ آگے بھیج دیا ہے اور اسے حکم دیا ہے کہ میرا فرمان پہنچنے
تک اس دریا کے کنارے پڑاؤ ڈالے رہے۔
نہایت لغت؛ (مَلَطَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ وَامَرْتُهُمْ بِلُرُومٍ هَذَا الْمِلْطَاطِ، حَتّٰی
يَأْتِيَهُمْ أَمْرِي.

(۴۲) صفحہ ۱۰۹ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۱، ص ۲۲۱:

{الَا وَ اِنْ مُعَاوِيَةَ قَادَ لِمَةً مِّنَ الْغَوَاةِ. وَ عَمَسَ عَلَيْهِمُ الْخَبَرُ.}
معاویہ گم کردہ راہ سر پھروں کا ایک چھوٹا سا جھٹالیہ پھرتا ہے اور واقعات سے انہیں
اندھیرے میں رکھ چھوڑا ہے۔

نہایت لغت؛ (لَمَسَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ اَلَا وَ اِنْ مُعَاوِيَةَ قَادَ لِمَةً مِّنَ الْغَوَاةِ.

(۴۳) صفحہ ۱۱۰ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۲، ص ۲۲۳:

{فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا اِلَّا سَمَلَةٌ كَسَمَلَةِ الْاِدَاوَةِ. اَوْ جُرْعَةٌ كَجُرْعَةِ
الْبَقْلَةِ.}

دنیا سے بس اتنا باقی رہ گیا ہے جتنا برتن میں تھوڑا سا بچا پانی یا نپا تلا ہوا جرعة آب۔
نہایہ لغت؛ (مَقْل): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا جُرْعَةٌ كَجُرْعَةِ الصَّلَاةِ.
(۴۴) صفحہ ۱۱۴ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۷، ص ۲۲۷]:

{أَمَّا إِنَّهُ سَيُظْهِرُ عَلَيْكُمْ بَعْدِي رَجُلٌ رَحْبُ الْبُلْعُومِ،
مُنْدَحِقُ الْبُطْنِ.}

میرے بعد جلد ہی تم پر ایک ایسا شخص مسلط ہوگا جس کا حلق کشادہ اور پیٹ بڑا ہوگا۔
نہایہ لغت؛ (دَحِق): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: سَيُظْهِرُ بَعْدِي عَلَيْكُمْ رَجُلٌ مُنْدَحِقُ الْبُطْنِ.
(۴۵) صفحہ ۱۱۵ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۸، ص ۲۲۹]:

{أَصَابَكُمْ حَاصِبٌ، وَلَا بَقِيَ مِنْكُمْ أُبْرٌ.}
تم پر سخت آندھیاں آئیں اور تم میں کوئی اصلاح کرنے والا باقی نہ رہے۔
شریف رضیؒ لکھتے ہیں، وَيُرْوَى آثِرٌ وَهُوَ أَصَحُّ الْوُجُوهِ عِنْدِي..... وَ
يُرْوَى أُبْرٌ.

نہایہ لغت؛ (أَثَر): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ فِي دُعَائِهِ عَلَى الْخَوَارِجِ أَصَابَكُمْ حَاصِبٌ، وَلَا
بَقِيَ مِنْكُمْ أُبْرٌ.

نہایہ لغت؛ (أَثَر): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ فِي دُعَائِهِ عَلَى الْخَوَارِجِ وَلَا بَقِيَ مِنْكُمْ
أَثَرٌ وَالْمُرْوِيُّ فِيهِ بِالنَّبَاءِ الْمَوْحَدَةِ.

(۴۶) صفحہ ۱۲۲ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۲، ص ۲۳۸]:

{وَأَكْبِلُوا الْأَمَّةَ، وَفَلَقِلُوا السُّيُوفَ فِي أَعْمَادِهَا قَبْلَ سَلِّهَا، وَ
الْحُطُّوا الْحَزْرَ، وَاطْعَنُوا الشَّرْرَ، وَنَافَحُوا بِالظُّبَا، وَصَلُّوا
السُّيُوفَ بِالْخُطَا.}

زّرہ کی تکمیل کرو (یعنی اس کے ساتھ خود، جوشن بھی پہن لو) اور تلواروں کو کھینچنے سے

پہلے نیا مومں میں اچھی طرح ہلا جلا لو اور دشمن کو ترچھی نظروں سے دیکھتے رہو اور دائیں بائیں (دونوں طرف) نیزوں کے وار کرو اور دشمن کو تلواروں کی باڑ پر رکھ لو اور تلواروں کے ساتھ ساتھ قدموں کو آگے بڑھاؤ۔

نہایہ لغت؛ (لَا مَرَّ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى كَأَنَّ يَحْزِرُ أَصْحَابَهُ وَيَقُولُ تَجَلَّبَّوْا السَّكِينَةَ، وَأَحْمِلُوا اللُّؤْمَ هُوَ جَفَعَ لَأْمَةً.

نہایہ لغت؛ (فَلَقَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى أَقْبَلُوا الشُّيُوفَ فِي الْعُمَدِ.

نہایہ لغت؛ (شَرَّرَ): فِي حَدِيثٍ عَلَى: الْحُطُّوْا الشَّرْرَ.

نہایہ لغت؛ (نَفَعَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى فِي صَفَيْنَ نَافَحُوا بِالطُّبَا.

نہایہ لغت؛ (طَلَبَ): فِي حَدِيثٍ عَلَى: نَافَحُوا بِالطُّبَا.

(بعض فقرات میں نسخہ کا اختلاف ہے۔)

(۴۷) صفحہ ۱۲۵ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۲، ص ۲۳۸]:

{عَلَيْكُمْ بِهَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ. وَ الزَّوَاقِ الْمُطَنَّبِ، فَاصْرِبُوا تَبَجَّهُ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ كَامِنٌ فِي كِسْرِهِ. قَدْ قَدَّمَ لِلْوُثْبَةِ يَدًا. وَ آخَرَ لِلنُّكُوصِ رَجُلًا فَصَنَدًا صَبَدًا! حَتَّى يَنْجَلِيَ لَكُمْ عَمُودُ الْحَقِّ.}

اور (شامیوں) کی اس بڑی جماعت اور طنابوں سے کھنچے ہوئے خیمے کو اپنے پیش نظر رکھو اور اس کے وسط پر حملہ کرو۔ اس لیے کہ شیطان اسی کے ایک گوشے میں چھپا بیٹھا ہے، جس نے ایک طرف تو حملہ کے لیے ہاتھ بڑھایا ہوا ہے اور دوسری طرف بھاگنے کے لیے قدم پیچھے ہٹا رکھا ہے۔ تم مضبوطی سے اپنے ارادے پر جتے رہو، یہاں تک کہ حق (صبح کے) اجالے کی طرح ظاہر ہو جائے۔

نہایہ لغت؛ (تَبَجَّهُ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى وَعَلَيْكُمْ الزَّوَاقِ الْمُطَنَّبِ، فَاصْرِبُوا تَبَجَّهُ.

فَلَا الشَّيْطَانَ رَاكِدٌ فِي كِسْرِهِ.

نہایہ لغت؛ (وُثِبَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: يَوْمَ صَقِيْنٍ قَدَّمَ لِلوُثْبَةِ يَدًا، وَ آخَرَ لِلشُّكُوصِ رِجْلًا.

نہایہ لغت؛ (نُكْصَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: قَدَّمَ لِلوُثْبَةِ يَدًا، وَ آخَرَ لِلشُّكُوصِ رِجْلًا.
نہایہ لغت؛ (صَمَدَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: فَصَمَدًا صَمَدًا! حَتَّى يَنْجَلِيَ لَكُمْ عُمُوْدُ الْحَقِّ.
(۳۸) صفحہ ۱۲۷ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۷، ص ۲۳۲]:

{كَمْ أَدَارِيكُمْ كَمَا تُدَارَى الْبِكَارُ الْعَمِدَةُ، وَ التِّيَابُ الْمُبْتَدَأِيَّةُ!
كُلَّمَا حِيصَتْ مِنْ جَانِبٍ تَهْتَتَكَتْ مِنْ آخَرٍ. كُلَّمَا أَطْلَّ عَلَيْكُمْ
مَنْسِرٌ مِنْ مَنَاسِرِ أَهْلِ الشَّامِ أَعْلَقَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ بَابَهُ، وَ
الْجَحَرَ انْجَحَرَ الصَّبَّةُ فِي جُحْرِهَا، وَ الصَّبْعُ فِي وَجَارِهَا. }

کب تک میں تمہارے ساتھ ایسی نرمی اور رورعایت کرتا رہوں گا جیسی ان اونٹوں
سے کی جاتی ہے جن کی کوبائیں اندر سے کھوکھی ہو چکی ہوں اور ان پھٹے پرانے
کپڑوں سے کہ جنہیں ایک طرف سے سیا جائے تو دوسری طرف سے پھٹ جاتے
ہیں۔ جب بھی شامیوں کے ہراول دستوں میں کوئی دستہ تم پر منڈلاتا ہے تو تم سب
کے سب (اپنے گھروں) کے دروازے بند کر لیتے ہو اور اس طرح اندر دھک
جاتے ہو جس طرح گوہ اپنے سوراخ میں اور بجوانے بھٹ میں۔

نہایہ لغت؛ (عَمِدَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: كَمْ أَدَارِيكُمْ كَمَا تُدَارَى الْبِكَارُ الْعَمِدَةُ.
نہایہ لغت؛ (حَوْصَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: كُلَّمَا حِيصَتْ مِنْ جَانِبٍ تَهْتَتَكَتْ مِنْ آخَرٍ.
نہایہ لغت؛ (نَسَرَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: كُلَّمَا أَطْلَّ عَلَيْكُمْ مَنْسِرٌ مِنْ مَنَاسِرِ أَهْلِ
الشَّامِ أَعْلَقَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ بَابَهُ.

نہایہ لغت؛ (وَجَرَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَ الْجَحَرَ الْجَحَارَ الصَّبَّةُ فِي جُحْرِهَا، وَ
الصَّبْعُ فِي وَجَارِهَا.

(۴۹) صفحہ ۱۲۷ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۷، ص ۲۴۴:

{ أَصْرَعَ اللَّهُ خُدُودَكُمْ، وَاتَّعَسَ جُدُودَكُمْ! }

خدا تمہارے چہروں کو بے آبرو کرے اور تمہیں بدنصیب کرے۔

نہایہ لغت؛ (صَّعَّ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: أَصْرَعَ اللَّهُ خُدُودَكُمْ.

(۵۰) صفحہ ۱۲۸ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۸، ص ۲۴۴، ۲۴۵:

{ مَكَتْنِي عَيْنِي وَ أَنَا جَالِسٌ، فَسَنَحَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: فَقُلْتُ

يَا رَسُولَ اللَّهِ! مَاذَا لَقِيتُ مِنْ أَمَّتِكَ مِنَ الْأَوْدِ وَاللَّدِ؟ }

میں بیٹھا ہوا تھا کہ میری آنکھ لگ گئی۔ اتنے میں رسول اللہ ﷺ میرے سامنے

جلوہ فرما ہوئے۔ میں نے کہا: یا رسول اللہ! مجھے آپ کی اُمت کے ہاتھوں کیسی

کج رویوں اور دشمنیوں سے دوچار ہونا پڑا ہے۔

نہایہ لغت؛ (لَكَدَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي النَّوْمِ فَقُلْتُ: يَا

رَسُولَ اللَّهِ! مَاذَا لَقِيتُ مِنْ أَمَّتِكَ مِنَ الْأَوْدِ وَاللَّدِ.

(۵۱) صفحہ ۱۲۸ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۹، ص ۲۴۵:

{ أَنْتُمْ كَالْمَرْأَةِ الْحَامِلِ، حَمَلْتَ فَلَمَّا أَتَمَّتْ أَمْلَصَتْ، وَ مَاتَ

قَتِيمُهَا. وَ طَالَ تَأْيِيمُهَا. }

تم اس حاملہ عورت کے مانند ہو جو حاملہ ہونے کے بعد جب حمل کے دن پورے کرے تو

مرا ہوا بچہ گرا دے اور اس کا شوہر بھی مر چکا ہو اور نڈا بچے کی مدت بھی دراز ہو چکی ہو۔

نہایہ لغت؛ (مَلَصَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: فَلَمَّا أَتَمَّتْ أَمْلَصَتْ، وَ مَاتَ قَتِيمُهَا.

نہایہ لغت؛ (أَيَّمْ): مِنْهُ كَلَامُهُ عَلِيٍّ وَ مَاتَ قَتِيمُهَا، وَ طَالَ تَأْيِيمُهَا.

(۵۲) صفحہ ۱۲۹ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۹، ص ۲۴۵:

{ وَيُلَبِّهِ، كَيْلًا بِغَيْرِ ثَمَنِ! لَوْ كَانَ لَهُ وَعَاءٌ. }

خدا تمہیں سمجھے! میں تو بغیر کسی عوض کے (علمی جواہر ریزے) ناپ ناپ کر دے رہا ہوں۔

نہایہ لغت؛ (وَيْلٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى: وَيْلٌ، كَمَا لَا يَغْيُرُ لَمْحٍ! لَوْ كَانَتْ لَهُ وَعَاءٌ. (۵۳) صفحہ ۱۳۰ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۰، ص ۲۷۷:

{وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَّمَ فِيهَا النَّاسَ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ اللَّهُمَّ دَاخِيَ الْمَذْخَوَاتِ، وَدَاعِمَ الْمَسْمُوكَاتِ، وَجَابِلِ الْقُلُوبِ عَلَى فِطْرَتِهَا.}

اس میں آپؐ نے لوگوں کو بغیر صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوات بھیجنے کا طریقہ بتایا ہے۔ اے اللہ! اے فرش زمین کے بچھانے والے اور بلند آسمانوں کو (بغیر سہارے کے) روکنے والے! دلوں کو فطرت پر پیدا کرنے والے!

نہایہ لغت؛ (دَاخِيَ): فِي حَدِيثٍ عَلَى: وَصَلَاتِهِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ يَا دَاخِيَ الْمَذْخَوَاتِ وَرُويَ الْمَذْخِيَاتِ.

(۵۴) صفحہ ۱۳۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۰، ص ۲۷۷:

{وَالدَّافِعِ جَيْشَاتِ الْأَبَاطِيلِ، وَالدَّامِغِ صَوْلَاتِ الْأَصَالِيلِ كَمَا حَبَلَ فَأَضْطَلَعَ قَائِمًا بِأَمْرِكَ، مُسْتَوْفِرًا فِي مَرَضَاتِكَ، غَيْرَ نَاكِلٍ عَنْ قُدْمٍ، وَلَا وَاهٍ فِي عَزْمٍ.}

باطل کی طغیانوں کو دبانے والے اور ضلالت کے حملوں کو کچلنے والے تھے۔ جیسا ان پر (ذمہ داری کا) بوجھ عائد کیا گیا تھا اس کو انہوں نے اٹھایا، (تیرے امر کے ساتھ قیام کیا) اور تیری خوشنودیوں کی طرف بڑھنے کیلئے مضبوطی سے جم کر کھڑے ہو گئے۔ نہ آگے بڑھنے سے منہ موڑا، نہ ارادے میں کمزوری کو راہ دی۔

نہایہ لغت؛ (دَمَغَ): فِي حَدِيثٍ عَلَى: دَامِغٌ جَيْشَاتِ الْأَبَاطِيلِ.

نہایہ لغت؛ (جَبَّسَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ دَامَعَ جَبَشَاتِ الْأَبَاطِيلِ.
 نہایہ لغت؛ (صَلَعَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ كَمَا حُمِلَ فَأَصْطَلَعَ بِأَقْرَبِ.
 نہایہ لغت؛ (نَكَلَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: عَزُرَ نَاكِيلٍ فِي قَدَمِهِ.
 نہایہ لغت؛ (قَدَمَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: عَزُرَ نَاكِيلٍ فِي قَدَمِهِ، وَلَا وَهْنًا فِي عَزْمِهِ.
 (۵۵) صفحہ ۱۳۱ [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۰، ص ۲۴۷]:

{ حَتَّى أَوْزَى قَبَسَ الْقَابِيسِ، وَأَضَاءَ الطَّرِيقَ لِلْحَابِطِ. }

یہاں تک کہ انہوں نے روشنی ڈھونڈنے والے کیلئے شعلے بھڑکادیئے اور اندھیرے میں بھٹکنے والے کیلئے راستہ روشن کر دیا۔

نہایہ لغت؛ (قَبَسَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: حَتَّى أَوْزَى قَبَسًا لِقَابِيسٍ.
 نہایہ لغت؛ (وَرَا): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: حَتَّى أَوْزَى قَبَسًا لِقَابِيسٍ.

(۵۶) صفحہ ۱۳۲ [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۰، ص ۲۴۷]:

{ فَهُوَ أَمِينُكَ الْمَأْمُونُ، وَخَازِنُ عِلْمِكَ الْمَخْزُونُ، وَشَهِيدُكَ
 يَوْمَ الدِّينِ، وَبَعِيْثُكَ بِالْحَقِّ. }

وہ تیرے امین، معتمد اور تیرے علم مخفی کے خزانہ دار تھے اور قیامت کے دن تیرے
 گواہ اور تیرے پیغمبر برحق تھے۔

نہایہ لغت؛ (بَعَثَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: يَصِفُ النَّبِيَّ ﷺ شَهِيدَكَ يَوْمَ الدِّينِ
 وَبَعِيْثَكَ نِعْمَةً.

نہایہ لغت؛ (شَهِدَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَشَهِيدَكَ يَوْمَ الدِّينِ.

(۵۷) صفحہ ۱۳۴ [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۱، ص ۲۴۸]:

{ أَمَّا إِنَّ لَهُ أَمْرَةً كَلَعَقَةَ الْكَلْبِ أَنْفَهُ. }

تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ یہ بھی اتنی دیر کہ کتابی ناک چاٹنے سے فارغ ہو،

حکومت کرے گا۔

نہایہ لغت؛ (اُمس): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: اَمَّا اَبْنُ لَهْ اِمْرَةً كَلَعَقَةَ الْكَلْبِ اَنْفَهُ.

(۵۸) صفحہ ۱۳۷ [نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۵، ص ۲۵۱]:

{ اِنَّ بَنِي اُمَيَّةَ لَيَفْوَقُوْنِي ثَرَاتِ مُحَمَّدٍ ﷺ تَفْوِيْقًا، وَاللّٰهُ!
لَيْنَ بَقِيَّتْ لَهُمْ لَا نَقْضَتْهُمْ نَقْضَ اللَّحَامِ الْوِدَامِ التَّرْبَةِ! وَ
يُرْوَى: التَّرَابِ الْوَدَمَةُ. }

بنی امیہ مجھے محمد ﷺ کا ورثہ تھوڑا تھوڑا کر کے دیتے ہیں۔ خدا کی قسم! اگر میں زندہ رہا تو انہیں اس طرح جھاڑ پھینکوں گا جس طرح تصانی خاک آلودہ گوشت کے ٹکڑے سے مٹی جھاڑ دیتا ہے۔ اور ایک روایت میں (التُّرَابِ الْوَدَمَةُ) مٹی جو گوشت کے ٹکڑے میں بھرنے ہو) آیا ہے۔

نہایہ لغت؛ (فَوْقَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: اَبْنُ بَنِي اُمَيَّةَ لَيَفْوَقُوْنِي ثَرَاتِ مُحَمَّدٍ ﷺ تَفْوِيْقًا.

نہایہ لغت؛ (وَدَمَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: لَيْنَ وَلِيَّتْ بَنِي اُمَيَّةَ لَا نَقْضَتْهُمْ نَقْضَ الْقَصَابِ الْوِدَامِ التَّرْبَةِ. وَفِي رِوَايَةِ التَّرَابِ الْوَدَمَةُ.

(۵۹) صفحہ ۱۳۹ [نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۷، ص ۲۵۲]:

{ اَتَزَعُمُ اَنَّكَ تَهْدِيْ اِلَى السَّاعَةِ الَّتِي مِنْ سَارَ فِيْهَا صُرِفَ عَنْهُ
السُّوْعُ؟ وَتُخَوِّفُ مِنَ السَّاعَةِ الَّتِي مِنْ سَارَ فِيْهَا حَاقَ بِهَ الضُّرُّ }
کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ تم اس گھڑی کا پتہ دیتے ہو کہ اگر کوئی اس میں نکلے تو اس
کیلئے کوئی بُرائی نہ ہوگی اور اس لمحے سے خبردار کرتے ہو کہ اگر کوئی اس میں نکلے تو
اسے نقصان درپیش ہوگا۔

نہایہ لغت؛ (حَقِيقَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: تُخَوِّفُ مِنَ السَّاعَةِ الَّتِي مِنْ سَارَ فِيْهَا حَاقَ

بِذِ الصُّرِّ.

(۶۰) صفحہ ۱۴۳ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۰، ص ۲۵۷:

{ وَمَنْ سَاعَاهَا فَاتَتْهُ، وَمَنْ قَعَدَ عَنْهَا وَاتَتْهُ. }

جو دنیا کیلئے سعی و کوشش میں لگا رہتا ہے اس کی دُنوی آرزوئیں بڑھتی ہی جاتی ہیں اور جو کوششوں سے ہاتھ اٹھا لیتا ہے دنیا خود ہی اس سے سازگار ہو جاتی ہے۔

نہایہ لغت؛ (سُئِلَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: فِي دَوْرِ الدُّنْيَا مَنْ سَاعَاهَا فَاتَتْهُ.

(۶۱) صفحہ ۱۴۴ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۰:

{ اَلْبَسَكُمْ الرِّيَاشَ، وَارْفَعْ لَكُمْ الْمَعَاشَ. }

تمہیں (مختلف) لباسوں سے ڈھانپا اور تمہارے رزق کا سامان فراواں کیا۔

نہایہ لغت؛ (رَفَعَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: اَرْفَعَ لَكُمْ الْمَعَاشَ.

(۶۲) صفحہ ۱۴۵ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۱:

{ حَتَّىٰ إِذَا اِنْسَ نَافِوْهَا، وَاطْمَأَنَّ نَاكِوْهَا، قَمَصَتْ بِأَرْجُلِهَا، وَ قَمَصَتْ بِأَحْبِلِهَا، وَ أَقْصَدَتْ بِأَسْهُمِهَا، وَ أَغْلَقَتْ الْمَرْءَ أَوْهَاقَ الْمَيِّتَةِ. }

جب اس سے نفرت کرنے والا اس سے دل لگا لیتا ہے اور اجنبی اس سے مطمئن ہو جاتا ہے تو یہ اپنے پیروں کو اٹھا کر زمین پر دے مارتی ہے اور اپنے جال میں پھانس لیتی ہے اور اپنے تیروں کا نشانہ بنا لیتی ہے۔

نہایہ لغت؛ (قَمَصَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: قَمَصَتْ بِأَرْجُلِهَا، وَ قَمَصَتْ بِأَحْبِلِهَا.

نہایہ لغت؛ (قَصَصَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: قَمَصَتْ بِأَرْجُلِهَا، وَ قَمَصَتْ بِأَحْبِلِهَا.

نہایہ لغت؛ (قَصَدَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: وَأَقْصَدَتْ بِأَسْهُمِهَا.

نہایہ لغت؛ (وَهَقَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: وَأَغْلَقَتْ الْمَرْءَ أَوْهَاقَ الْمَيِّتَةِ.

(۶۳) صفحہ ۱۴۶ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۱:

{أَخْرَجَهُمْ مِنْ صَرَائِحِ الْقُبُورِ، وَأَوْكَارِ الطُّيُورِ، وَ أَوْجَرَةِ السَّبَّاعِ، وَ مَطَارِحِ الْمَهَالِكِ، سِرَاعًا إِلَى أَمْرِهِ، مُهْطِعِينَ إِلَى مَعَادِهِ، رَعِينًا صُبُوتًا، قِيَامًا صَفُوفًا.}

اللہ سب کو قبر کے گوشوں، پرندوں کے گھونسلوں، درندوں کے بھٹوں اور ہلاکت کا ہوں سے نکالے گا، گروہ درگروہ، صامت و ساکت، ایستادہ و صف بستہ امر الہی کی طرف بڑھتے ہوئے اور اپنی جائے بازگشت کی جانب دوڑتے ہوئے۔

نہایہ لغت: (هَظَعَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: سِرَاعًا إِلَى أَمْرِهِ، مُهْطِعِينَ إِلَى مَعَادِهِ. نہایہ لغت: (رَعَلَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: سِرَاعًا إِلَى أَمْرِهِ رَعِينًا.

(۶۴) صفحہ ۱۴۸ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۲:

{عِبَادَ مَخْلُوقُونَ اقْتِدَارًا، وَ مَرْبُوبُونَ اقْتِسَارًا.}

یہ بندے اس کے اقتدار کا ثبوت دینے کیلئے وجود میں آئے ہیں اور غلبہ و تسلط کے ساتھ ان کی تربیت ہوئی ہے۔

نہایہ لغت: (قَسَرَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: مَرْبُوبُونَ اقْتِسَارًا.

(۶۵) صفحہ ۱۴۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۲:

{وَكُشِفَتْ عَنْهُمْ سُدُفُ الرِّيبِ، وَ خُلُوا لِضُمَارِ الْجِيَادِ، وَ رَوِيَّةِ الْإِرْتِيَادِ، وَ آثَاةِ الْمُقْتَنِيسِ الْمُرْتَادِ.}

شک و شبہات کی تاریکیاں ان سے دور کر دی گئی تھیں اور اس مدتِ حیات و آماجگاہِ عمل میں انہیں کھلا چھوڑ دیا گیا تھا تاکہ آخرت میں دوڑ لگانے کی تیاری اور سوچ بچار سے مقصد کی تلاش کر لیں۔

نہایہ لغت: (سَدَفٌ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَكُشِفَتْ عَنْهُمْ سُدُفُ الرِّيبِ.

(۶۶) صفحہ ۱۵۰ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۳:

{ جَعَلَ لَكُمْ أَسْمَاءًا لِّتَعْبَى مَا عَنَّاهَا، وَ أَبْصَارًا لِّتَجْلُو عَنْ عَشَاهَا، وَ أَشْلَاءَ جَامِعَةً لِأَعْضَائِهَا، مُلَائِمَةً لِأَحْنَائِهَا. }

اس نے تمہارے لئے کان بنائے تاکہ ضروری اور اہم چیزوں کو سن کر محفوظ رکھیں اور اس نے تمہیں آنکھیں دی ہیں تاکہ وہ کوئی بے بصری سے نکل کر روشن وضیاء بارہوں اور جسم کے مختلف حصے جن میں سے ہر ایک میں بہت سے اعضاء ہیں جن کے پیچ و خم ان کی مناسبت سے ہیں۔

نہایہ لغت: (شَلَّ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَ أَشْلَاءَ جَامِعَةً لِأَعْضَائِهَا.

نہایہ لغت: (حَنَّا): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: مُلَائِمَةً لِأَحْنَائِهَا.

(۶۷) صفحہ ۱۵۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۳:

{ أَرْهَقَتْهُمْ الْمَنَآيَا دُونَ الْأَمَالِ، وَ شَدَّ بِهِمْ عَنْهَا تَحَرُّمُ الْأَجَالِ. }

ایسے لوگ جو اپنے حظ و نصیب سے لذت اندوز تھے اور کھلے بندوں آزاد پھرتے تھے، کس طرح امیدوں کے بر آنے سے پہلے موت نے انہیں جالیا اور عمر کے ہاتھ نے انہیں ان امیدوں سے دور کر دیا۔

نہایہ لغت: (شَدَّ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: شَدَّ بِهِمْ عَنْهَا تَحَرُّمُ الْأَجَالِ.

(۶۸) صفحہ ۱۵۲ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۳:

{ فَهَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَصَاةِ الشَّبَابِ إِلَّا حَوَانِي الْهَرَمِ؟ وَ أَهْلُ غَضَارَةِ الصِّحَّةِ إِلَّا نَوَازِلَ السَّقَمِ؟ وَ أَهْلُ مَدَّةِ الْبَقَاءِ إِلَّا أَوْنَةَ الْفَنَاءِ؟ مَعَ قُرْبِ الزَّيَالِ، وَ أَوْفِ الْإِنْتِقَالِ، وَ عَلَزِ الْقَلْقِ، وَ أَلَمِ الْمَضِضِ، وَ غُصَصِ الْجَرَضِ. }

کیا یہ بھرپور جوانی والے، کمر جھکا دینے والے بڑھاپے کے منتظر ہیں اور صحت کی تر

و تازگی والے ٹوٹ پڑنے والی بیماریوں کے انتظار میں ہیں اور یہ زندگی والے فنا کی گھڑیاں دیکھ رہے ہیں؟ جب چل چلاؤ کا ہنگام نزدیک اور کوچ قریب ہوگا اور (بستر مرگ پر) قلق و اضطراب کی بے قراریاں اور سوز و پیش کی بے چینیاں اور لعاب دہن کے پھندے ہوں گے۔

نہایہ لغت؛ (بَصَصْ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: هَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَصَاصَةِ الشَّبَابِ إِلَّا كَذَا. نہایہ لغت؛ (حَنَا): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: فَهَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَصَاصَةِ الشَّبَابِ إِلَّا كَوَانِي الْهَرَمِ؟

نہایہ لغت؛ (عَصَصْ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: هَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ عَصَاصَةِ الشَّبَابِ. (یہ اختلاف نسخہ کا نتیجہ ہے۔)

نہایہ لغت؛ (جَرَصْ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: هَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَصَاصَةِ الشَّبَابِ إِلَّا عَلَزَ الْقَلْقُ وَعَصَصَ الْجَرَصُ.

(ان دونوں جگہ محل استشہاد پر اکتفا کرتے ہوئے ربط کلام سمجھانے کے لیے فقرہ کے اول کو آخر کے ساتھ ملحق کر دیا گیا ہے۔ اور درمیانی اجزاء اس لغت کے ذیل میں غیر ضروری ہونے کی بنا پر ترک کیے گئے ہیں۔)

(۶۹) صفحہ ۱۵۲ | نبی البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۴:

{ فَهَلْ دَفَعَتِ الْآقَارِبُ، أَوْ نَفَعَتِ النَّوَاجِبُ؟ }

تو کیا قریبیوں نے موت کو روک لیا، یا رونے والیوں کے (رونے نے) کچھ فائدہ پہنچایا۔

نہایہ لغت؛ (نَحَبْ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: فَهَلْ دَفَعَتِ الْآقَارِبُ، أَوْ نَفَعَتِ النَّوَاجِبُ؟

(۷۰) صفحہ ۱۵۳، ۱۵۴ | نبی البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۵:

{ وَ ظَلَفَ الزُّهْدُ شَهَوَاتِهِ، وَ أَوْجَفَ الذِّكْرُ بِلِسَانِهِ، وَ قَدَّمَ

الْخَوْفَ لِأَمَانِهِ، وَ تَنَكَّبَ الْمَخَالِجَ عَنْ وَضَحِ السَّبِيلِ. }

اور زہد و ورع نے اس کی خواہشوں کو روک دیا ہوا اور ذکرِ الہی سے اس کی زبان ہر وقت حرکت میں ہو، خطروں کے آنے سے پہلے اس نے خوف کھایا ہو اور کٹی پھٹی راہوں سے بچتا ہوا سیدھی راہ پر ہولیا ہو۔

محشی لکھتے ہیں: لَفْظُ اَرْجَفَ كَتَحْتَ فِي وَ يُرْوَى اَوْ جَفَ بِاَلْوَاوِ.

نہایہ لغت: (طَلَفَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: طَلَفَ الرَّهْدُ شَهَوَاتِهِ.

نہایہ لغت: (وَجَفَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَ اَوْجَفَ الذِّكْرُ بِلِسَانِهِ.

نہایہ لغت: (حَلَجَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: تَنَكَّبَ الْمَخَالِجَ عَنْ وَصَحِ السَّيْبِيلِ.

(۷۱) صفحہ ۱۵۴، ۱۵۵ [نَجِّ السَّالَافِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۶]:

{قَدْ عَبَّرَ مَعْبَرِ الْعَاجِلَةِ حَمِيدًا، وَقَدَّمَ زَادَ الْأَجَلَةِ سَعِيدًا، وَ
بَادَرَ مِنْ وَجَلٍ، وَ اكْمَشَ فِي مَهَلٍ.}

وہ دنیا کی عبور گاہ سے قابلِ تعریف سیرت کے ساتھ گزر گیا اور آخرت کی منزل پر سعادتوں کے ساتھ پہنچا، (وہاں کے) خطروں کے پیش نظر اس نے نیکوں کی طرف قدم بڑھایا اور اچھائیوں کیلئے اس وقفہ حیات میں تیز گام چلا۔

نہایہ لغت: (كَمَشَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: بَادَرَ مِنْ وَجَلٍ، وَ اكْمَشَ فِي مَهَلٍ.

(۷۲) صفحہ ۱۵۶ [نَجِّ السَّالَافِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۷]:

{أَمْرٌ هَذَا الَّذِي أَنْشَأَهُ فِي ظُلُمَاتِ الْأَزْهَامِ، وَ شَغَفِ الْأَسْتَارِ،
نُظْفَةً دِهَاقًا، وَ عَلَقَةً مُحَاقًا، وَ جَنِينًا وَرَاضِعًا، وَ وَلِيدًا وَ يَافِعًا.}
یا پھر اسے دیکھو جسے (اللہ نے) ماں کے پیٹ کی اندھیاریوں اور پردے کی اندرونی تہوں میں بنایا، جو ایک (جراثیم حیات) سے چھلکتا ہوا نطفہ اور بے شکل و صورت کا منجمد خون تھا، (پھر انسانی خط و خال کے سانچے میں ڈھل کر) جنین بنا اور (پھر) طفل شیر خوار اور (پھر حدِ رضاعت سے نکل کر) طفل (نوجوان) اور (پھر)

پورا پورا جوان ہوا۔

نہایہ لغت؛ (شَعَفَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: اَنْشَأَ فِي ظُلْمِ اللَّيْلِ حَامِرًا، وَ شُعْفَ الْأَسْتَارِ.
نہایہ لغت؛ (دهق): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: نُطِقَتْ دِهَاقًا، وَ عَقَلَتْ مُحَاقًا.

(۷۳) صفحہ ۱۵۶ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۷:

{ حَتَّى إِذَا قَامَ اعْتَدَالُهُ، وَ اسْتَوَى مِثَالُهُ، نَفَرَ مُسْتَكْبِرًا، وَ
خَبَطَ سَادِرًا. }

مگر ہوا یہ کہ جب اس (کے اعضاء) میں توازن و اعتدال پیدا ہو گیا اور اس کا قد و
قامت اپنی بلندی پر پہنچ گیا تو غرور و سرمستی میں آ کر (ہدایت سے) بھڑک اٹھا اور
اندھا دھند بھٹکنے لگا۔

نہایہ لغت؛ (سَدَرَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: نَفَرَ مُسْتَكْبِرًا، وَ خَبَطَ سَادِرًا.

(۷۴) صفحہ ۱۵۷ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۷:

{ دَهَمَّتْهُ فَجَعَاتُ الْمَيِّتَةِ فِي غُبَرِ جِمَاحِهِ، وَ سَنَنِ مِرَاحِهِ. }

ابھی وہ باقی ماندہ سرکشوں کی راہ ہی میں تھا کہ موت لانے والی بیماریاں اس پر
ٹوٹ پڑیں کہ وہ بھونچکا سا ہو کر رہ گیا۔

نہایہ لغت؛ (عَنَّ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: دَهَمَّتْهُ فَجَعَاتُ الْمَيِّتَةِ فِي عَنَنِ جِمَاحِهِ.
(یہ نسخہ کا اختلاف ہے۔)

(۷۵) صفحہ ۱۵۷ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۸:

{ وَ الْمَرْءُ فِي سَكْرَةٍ مُلْهِمِيَةٍ، وَ غَمْرَةٍ كَارِثَةٍ، وَ اَنَّهُ مُوَجَّعٌ، وَ
جَذْبَةٌ مُكْرِبَةٌ وَ سَوْقَةٌ مُتْعَبَةٌ. }

سکرات کی مدہوشیوں اور سخت بدحواسیوں اور دردناک چیخوں اور سانس اکھڑنے
کی بے چینیوں اور نزع کی در ماندہ کر دینے والی شدتوں میں پڑا ہوا تھا۔

نہایہ لغت: (گرت): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: فِي سَكْرَةٍ مُلْهِمَةٍ، وَ عَمْرَةٍ كَارِثَةٍ.

(۷۶) صفحہ ۱۵۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۹:

{الآن عِبَادَ اللَّهِ! وَالْخِنَاقُ مُهْمَلٌ، وَالرُّوحُ مُرْسَلٌ، فِي فَيْنَةٍ
الْإِرْشَادِ، وَ رَاحَةِ الْأَجْسَادِ.}

یہ ابھی غیبت ہے خدا کے بند، جبکہ گردن میں پھندا نہیں پڑا ہوا ہے اور روح بھی آزاد ہے۔

محش لکھتے ہیں: وَيُرْوَى فَيْنَةُ الْإِرْتِيَادِ.

نہایہ لغت: (فَينَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: فِي فَيْنَةٍ الْإِرْتِيَادِ. وَ رَاحَةِ الْأَجْسَادِ.

(۷۷) صفحہ ۱۶۰ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۲، ص ۲۷۱:

{عَجَبًا لِابْنِ النَّابِغَةِ! يَزْعُمُ لِأَهْلِ الشَّامِ أَنَّ فِي دُعَابَةٍ، وَأَنِّي
أَمْرٌ وَتِلْعَابَةٌ: أَعَافِسُ وَأَمَارِسُ!}

نابغہ کے بیٹے پر حیرت ہے کہ وہ میرے بارے میں اہل شام سے یہ کہتا پھرتا ہے کہ مجھ میں مسخرہ پن پایا جاتا ہے اور میں کھیل و تفریح میں پڑا رہتا ہوں۔

نہایہ لغت: (لَجِبَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: رَعِمَ ابْنُ النَّابِغَةِ أَنِّي تِلْعَابَةٌ.

نہایہ لغت: (عَفَسَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: كُنْتُ أَعَافِسُ وَأَمَارِسُ.

(۷۸) صفحہ ۱۶۰، ۱۶۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۲، ص ۲۷۱:

{إِنَّهُ لَيَقُولُ فَيَكْذِبُ، وَيَعْدُ فَيُخْلِفُ، وَيَسْتَعْلُ فَيُلْجِفُ، وَ
يُسْتَعْلُ فَيَبْخُلُ، وَيَخُونُ الْعَهْدَ، وَيَقْطَعُ الْإِلَّ.}

وہ خود بات کرتا ہے تو جھوٹی اور وعدہ کرتا ہے تو اس کے خلاف کرتا ہے، مانگتا ہے تو لپٹ جاتا ہے اور خود اس سے مانگا جائے تو اس میں بخل کر جاتا ہے۔ وہ بیہان شکنی اور قطع رحمی کرتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (اَلْ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: يَحْتَوِي الْعَهْدَ، وَيَقْطَعُ الْاَلَّ.

(۷۹) صفحہ ۱۶۷ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۴:

{فَآيِنَ تَذْهَبُونَ} وَ {أَتَى تَوْفُكُونَ}! وَ الْاَعْلَامُ قَائِمَةٌ، وَ الْاَيَاتُ وَاِضْحَةٌ، وَ الْمَنَارُ مَنْصُوبَةٌ، فَآيِنَ يَتَاهُ بِكُمْ؟ بَلْ كَيْفَ تَعْمَهُونَ وَ بَيْنَكُمْ عِتْرَةٌ كَبِيْرَةٌ؟

اب تم کہاں جا رہے ہو؟ اور تمہیں کدھر موڑا جا رہا ہے؟ حالانکہ ہدایت کے جھنڈے بلند، نشانات ظاہر و روشن اور حق کے مینار نصب ہیں اور تمہیں کہاں بہکایا جا رہا ہے اور کیوں ادھر ادھر بھٹک رہے ہو؟ جبکہ تمہارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی عترت تمہارے اندر موجود ہے۔

نہایہ لغت؛ (عَمَةٌ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: فَآيِنَ تَذْهَبُونَ، بَلْ كَيْفَ تَعْمَهُونَ؟

(۸۰) صفحہ ۱۶۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۶، ص ۲۸۲:

{وَلَمْ يَجْزِ عَظَمَ اَحَدٍ مِنَ الْاُمَمِ اِلَّا بَعْدَ اَزَلٍ وَ بَلَاءٍ}.

اور کسی اُمت کی ہڈی کو نہیں جوڑا جب تک اسے شدت و سختی اور ابتلا و آزمائش میں ڈال نہیں لیا۔

نہایہ لغت؛ (اَزَلٍ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: اِلَّا بَعْدَ اَزَلٍ وَ بَلَاءٍ.

(۸۱) صفحہ ۱۷۰ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۷، ص ۲۸۲:

{اَزْسَلَكْهُ عَلَى حَيْنٍ فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ، وَ طَوَّلِ هَجْعَةٍ مِنَ الْاُمَمِ، وَ اعْتَزَامٍ مِنَ الْفِتَنِ}.

اللہ نے اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو اس وقت بھیجا جب کہ رسولوں کی آمد کا سلسلہ رکا ہوا تھا اور ساری اُمّتیں مدت سے پڑی سو رہی تھیں، فتنے سر اُٹھا رہے تھے۔

محش لکھتے ہیں: وَ يُزَوِّيْ اِعْتِرَافٍ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ.

نہایہ لغت؛ (عُزْمَر): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: عَلَى حِينٍ فَتَرَقَّ مِنَ الرُّسُلِ، وَاعْتَزَاهُ
مِّنَ الْفِتَنِ.

(۸۲) صفحہ ۱۷۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۸، ص ۲۸۳]:

{لَمْ يَزَلْ قَائِمًا دَائِمًا، إِذْ لَا سَبَاءَ ذَاتُ أَبْرَاجٍ، وَلَا حُجُبُ ذَاتُ
إِرْتَاجٍ، وَلَا لَيْلٌ دَاجٍ، وَلَا بَحْرٌ سَاجٍ.}
وہ اس وقت بھی دائم و برقرار تھا جب کہ نہ برجوں والا آسمان تھا، نہ بلند دروازوں
والے حجاب تھے۔

نہایہ لغت؛ (سَجَا): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَلَا لَيْلٌ دَاجٍ، وَلَا بَحْرٌ سَاجٍ.

(۸۳) صفحہ ۱۷۴ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۸۵]:

{الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَفْرُهُ الْمُنْعُ وَالْجُمُودُ، وَلَا يُكْدِيهِ
الْإِعْطَاءُ وَالْجُودُ.}

تمام حمد اس اللہ کیلئے ہے کہ جو فیض و عطا کے روکنے سے مالداریں ہو جاتا۔

نہایہ لغت؛ (وَقَس): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَفْرُهُ الْمُنْعُ.

نہایہ لغت؛ (وَكَد): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَفْرُهُ الْمُنْعُ وَالْجُمُودُ، وَ
لَا يَكْدِيهِ الْإِعْطَاءُ.

(۸۴) صفحہ ۱۷۵ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۸۶]:

{وَلَوْ وَهَبَ مَا تَتَفَقَّسَتْ عَنْهُ مَعَادِنُ الْجِبَالِ، وَصَحَكَتْ عَنْهُ
أَصْدَافُ الْبِحَارِ، مِنْ فِلِزِّ اللَّجَيْنِ وَالْعَقِيَانِ.}

اگر وہ چاندی اور سونے جیسی نفیس دھاتیں کہ جنہیں پہاڑوں کے معدن (لمبی لمبی)
سانسیں بھر کر اچھال دیتے ہیں اور بکھرے ہوئے موتی اور مرجان کی کٹی ہوئی شاخیں
کہ جنہیں دریاؤں کی سپیاں کھلا کر ہنتے ہوئے اُگل دیتی ہیں، بخش دے۔

نہایہ لغت؛ (فیلز): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: مَنْ فَلَزَّ اللَّجَيْنِ وَالْعُقْيَارِ.

(۸۵) صفحہ ۱۷۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۸۹:

{كَذَّبَ الْعَادِلُونَ بِكَ، إِذْ شَبَّهُوكَ بِأَصْنَامِهِمْ.}

وہ لوگ جھوٹے ہیں جو تجھے دوسروں کے برابر سمجھ کر اپنے بتوں سے تشبیہ دیتے ہیں۔

نہایہ لغت؛ (عکدل): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: كَذَّبَ الْعَادِلُونَ بِكَ، إِذْ شَبَّهُوكَ بِأَصْنَامِهِمْ.

(۸۶) صفحہ ۱۸۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۰:

{وَنَظَمَ بِلَا تَعْلِيْقٍ رَهَوَاتٍ فُرَجَهَا، وَلَا حَمَّ صُدُوعَ انْفِرَاجِهَا،
وَوَشَّجَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَزْوَاجِهَا.}

اس نے بغیر (کسی چیز سے) وابستہ کئے اس کے شگافوں کے نشیب و فراز کو مرتب کر دیا اور اس کے دراڑوں کی کشادگیوں کو ملا دیا اور انہیں آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ جکڑ دیا۔

نہایہ لغت؛ (وَشَّجَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَشَّجَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَزْوَاجِهَا.

(۸۷) صفحہ ۱۸۲ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۱:

{وَأَمْسَكَهَا مِنْ أَنْ تَمُورَ فِي خَرْقِ الْهَوَاءِ بِأَيْدِيهِ.}

اور انہیں اپنے زور سے روک دیا کہ کہیں وہ ہوا کے پھیلاؤ میں ادھر ادھر نہ ہو جائیں۔

نہایہ لغت؛ (أَيْدِيهِ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ وَأَمْسَكَهَا مِنْ أَنْ تَمُورَ بِأَيْدِيهِ.

(۸۸) صفحہ ۱۸۳ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۱:

{خَلَقَ سُبْحَانَهُ لِإِسْكَانِ سَمَوَاتِهِ، وَعِمَارَةِ الصَّفِيحِ الْأَعْلَى مِنْ

مَكُونَتِهِ، خَلْقًا بَدِيعًا مِنْ مَلَكُوتِهِ.}

اللہ سبحانہ نے اپنے آسمانوں میں ٹھہرانے اور اپنی مملکت کے بلند طبقات کو آباد

کرنے کیلئے فرشتوں کی عجیب و غریب مخلوق پیدا کی۔

نہایہ لغت؛ (صَفَح): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَ عَمَارَةُ الصَّفِيحِ الْأَعْلَى مِنْ مَلَكُوتِهِ.

(۸۹) صفحہ ۱۸۴ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۲]:

وَلَمْ تَزَلْ تَحْلِلُهُمْ عُقْبُ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ، وَلَمْ تَزَلْ الشُّكُوكُ
بِنَوَازِعِهَا عَزِيمَةً إِيْمَانِيَهُمْ.

اور نہ شکوک و شبہات نے ان کے ایمان کے استحکام پر تیر چلائے ہیں۔

نہایہ لغت؛ (نَزَعٌ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: وَلَمْ تَزَلْ الشُّكُوكُ بِنَوَازِعِهَا عَزِيمَةً إِيْمَانِيَهُمْ.

(۹۰) صفحہ ۱۸۵ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۳]:

{ مِنْهُمْ مَنْ هُوَ فِي خَلْقِ الْغَمَامِ الدُّلْحِ. }

ان میں کچھ وہ ہیں جو اللہ کے پیدا کردہ بوجھل بادلوں کی صورتوں میں ہیں۔

نہایہ لغت؛ (دَلْحٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَ وَصَفَ الْمَلَائِكَةَ فَقَالَ: وَمِنْهُمْ كَالسَّحَابِ الدُّلْحِ.

(۹۱) صفحہ ۱۸۶ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۳]:

{ وَ تَمَكَّنْتُ مِنْ سُودِ آءِ قُلُوبِهِمْ وَ شَيْجَةِ خَيْفَتِهِ. }

اور ان کے دلوں کی تہ میں اس کا خوف جڑ پکڑ چکا ہے۔

نہایہ لغت؛ (وَشَجٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَ تَمَكَّنْتُ مِنْ سُودِ آءِ قُلُوبِهِمْ وَ شَيْجَةِ خَيْفَتِهِ.

(۹۲) صفحہ ۱۸۶ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۴]:

{ وَلَمْ تَغْضُ رَعَبَاتُهُمْ فَيَخَالِفُوا عَنْ رَجَاءِ رَبِّهِمْ، وَلَمْ تَجِفْ

لِطُولِ الْمُنَاجَاةِ أَسْلَاطُ أَلْسِنَتِهِمْ. }

اور نہ ان کی طلب و رغبت میں کبھی کمی پیدا ہوئی ہے کہ وہ اپنے پالنے والے کے

توہمتوں سے روگرداں ہو جائیں اور نہ مسلسل مناجاتوں سے ان کی زبان کی نوکیں

خشک ہوتی ہیں۔

نہایہ لغت؛ (أَسْلَ): فِي كَلَامِهِ عَلِيٍّ تَحِفُّ لُطُولِ الْمُنَاجَاةِ أَسَلْتُ أَلَيْسَتْ بِهِمْ.

(۹۳) صفحہ ۱۸۷ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۴:

{لَمْ تَنْقَطِعْ أَسْبَابُ الشَّفَقَةِ مِنْهُمْ، فَيُنُوا فِي جِدِّهِمْ.}

خوف کھانے کے وجوہ ختم نہیں ہوئے کہ وہ اپنی کوششوں میں سستی کریں۔

نہایہ لغت؛ (وَنَا): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: لَمْ تَنْقَطِعْ أَسْبَابُ الشَّفَقَةِ مِنْهُمْ، فَيُنُوا فِي جِدِّهِمْ.

(۹۴) صفحہ ۱۸۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۶:

{وَرَدَّتْ مِنْ نَحْوَةِ بَأْوِهِ وَاعْتِلَآئِهِ، وَشُمُوحِ أَنْفِهِ وَسُمُوحِ غُلُوِّهِ، وَكَعْنَتِهِ عَلَى كَفَّةِ جَرِيَّتِهِ، فَهَمَدَ بَعْدَ نَزَقَاتِهِ، وَلَبَدَ بَعْدَ زَيْفَانٍ وَثَبَاتِهِ.}

اور اس کے اٹھلانے اور سر اٹھانے کے غرور اور تکبر سے ناک اوپر چڑھانے اور بہاؤ میں تفوق و سر بلندی دکھانے کا خاتمہ کر دیا اور اس کی روانی کی بے اعتدالیوں پر ایسے بند باندھے کہ وہ اچھلنے کودنے کے بعد (بالکل بے دم) ہو کر ٹھہر گیا اور جست و خیز کی سرمستیاں دکھا کر تھم گیا۔

نہایہ لغت؛ (عَلَا): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: شُمُوحِ أَنْفِهِ وَسُمُوحِ غُلُوِّهِ.

نہایہ لغت؛ (زَيْفَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: بَعْدَ زَيْفَانٍ وَثَبَاتِهِ.

(۹۵) صفحہ ۱۸۹، ۱۹۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۶:

{فَلَمَّا سَكَنَ هِنَجَ الْمَاءِ مِنْ تَحْتِ اكْتِنَافِهَا، وَحَمَلَ شَوَاهِقَ الْجِبَالِ الشُّمُوحِ الْبُدَّخِ عَلَى اكْتِنَافِهَا، فَجَرَّ يَنَابِيعَ الْعُيُونِ مِنْ عَرَائِنِ أَنْوْفِهَا، وَفَرَّقَهَا فِي سُهُوبِ بَيْدِهَا وَآحَادِيدِهَا، وَعَدَلَ حَرَكَاتِهَا بِالرَّاسِيَّاتِ مِنْ جَلَامِيدِهَا، وَذَوَاتِ الشَّنَاخِيْبِ الشُّمِّ مِنْ صِيَاحِيْدِهَا، فَسَكَنَتْ مِنَ الْمَيْدَانِ لِرُسُوبِ الْجِبَالِ

فِي قِطْعِ أَدْيِيهَا. {

جب اس کے کناروں کے نیچے پانی کی طغیانی کا زور و شور سکون پذیر ہوا اور اس کے کاندھوں پر اونچے اونچے اور چوڑے چکے پہاڑوں کا بوجھ لد گیا تو (اللہ نے) اس کی ناک کے بانسوں سے پانی کے چشمے جاری کر دیے جنہیں دور و دراز جنگلوں اور کھدے ہوئے گڑھوں میں پھیلا دیا اور پتھروں کی مضبوط چٹانوں اور بلند چوٹیوں والے پتھر یلے پہاڑوں سے اس کی حرکت میں اعتماد پیدا کیا۔

نہایت؛ (بَدَّخَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَحَمَلَ الْجِبَالَ الْبُدَّخَ عَلَى أَكْثَافِهَا.

نہایت؛ (عَرَبَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: مِنْ عَرَائِينَ أُنُوفِهَا.

نہایت؛ (سَنَحَبَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: ذَوَاتِ السَّنَاحِيبِ الصُّوِّ.

نہایت؛ (صَحَّكَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: ذَوَاتِ السَّنَاحِيبِ الصُّوِّ صَيَّاخِيْدَهَا.

نہایت؛ (مَيَّدَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: فَسَكَنَتْ مِنَ الْمَيِّدَاتِ لِرُسُوبِ الْجِبَالِ.

(۹۶) صفحہ ۱۹۱ [نَجِّ السَّالِةِ، مطبوعہ انکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۷]:

{ حَتَّى إِذَا تَمَخَّصَتْ لُجَّةُ الْمُرْنِ فِيهِ، وَالتَّمَعَ بَرْقُهُ فِي كُفْفِهِ، وَ لَمْ يَنْمَ وَمِيْضُهُ فِي كَنَهْوَرِ رَبَابِهِ، وَ مُتَرَاكِمِ سَحَابِهِ، أَرْسَلَهُ سَحًّا مُتَدَارِكًا، قَدْ أَسَفَّ هَيْدَبُهُ، تَمْرِِيهِ الْجَنُوبُ دِرَرَ أَهَاضِيْبِهِ، وَدَفَعَ شَائِيْبِهِ. }

جب اس کے اندر پانی کے ذخیرے حرکت میں آ گئے اور اس کے کناروں میں بجلیاں تڑپنے لگیں اور برق کی چمک سفید ابروں کی تہوں اور گھنے بادلوں کے اندر مسلسل جاری رہی تو اللہ نے انہیں موسلا دھار برسنے کیلئے بھیج دیا۔ اس طرح کہ اس کے پانی سے بھرے ہوئے بوجھل ٹکڑے زمین پر منڈلا رہے تھے اور جنوبی ہوائیں انہیں مسل مسل کر برسنے والے مینہ کی بوندیں اور ایک دم ٹوٹ پڑنے والی

بارش کے جھالے برسا رہی تھیں۔

نہایہ لغت؛ (كَفَّفَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: يَصِفُ السَّحَابَ وَالتَّمَعُ بَرْقُهُ فِي كَفْفِهِ.

نہایہ لغت؛ (كَتْهُوْرُ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَبِضْءِهِ فِي كَتْهُوْرٍ رَبَابِهِ.

نہایہ لغت؛ (هَضَبَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: تَغْرِيبُهُ الْجُنُوبَ دَرَرَ أَهَاضِيهِ.

نہایہ لغت؛ (شَابَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: تَغْرِيبُهُ الْجُنُوبَ دَرَرَ أَهَاضِيهِ، وَدَفَعَ شَايِيهِ.

(۹۷) صفحہ ۱۹۲ | نَجِّ الْبَلَاءِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۷:

{فَلَمَّا أَلْقَتِ السَّحَابَ بَرَكَ بِوَانِيهَا، وَبَعَاغَ مَا اسْتَقَلَّتْ بِهِ مِنَ

الْعَبَاءِ الْمَحْمُولِ عَلَيْهَا، أَخْرَجَ بِهِ مِنْ هَوَامِدِ الْأَرْضِ النَّبَاتَ،

وَمِنْ زُعْرِ الْجِبَالِ الْأَعْشَابَ.}

جب بادلوں نے اپنا سینہ ہاتھ پیروں سمیت زمین پر ٹیک دیا اور پانی کا سارا لدا

لدایا بوجھ اس پر پھینک دیا تو اللہ نے افتادہ زمینوں سے سرسبز کھیتیاں اُگائیں اور

خشک پہاڑوں پر ہرا بھرا سبزہ پھیلا دیا۔

نہایہ لغت؛ (بَرَكَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: أَلْقَتِ السَّحَابَ بَرَكَ بِوَانِيهَا.

نہایہ لغت؛ (بَعَاغَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: أَلْقَتِ السَّحَابَ بَعَاغَ مَا اسْتَقَلَّتْ بِهِ مِنَ الْحُمْلِ.

نہایہ لغت؛ (هَمَدَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: أَخْرَجَ بِهِ مِنْ هَوَامِدِ الْأَرْضِ النَّبَاتَ.

نہایہ لغت؛ (زَعَرَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: يَصِفُ الْعَيْتَ أَخْرَجَ بِهِ مِنْ زُعْرِ الْجِبَالِ

الْأَعْشَابَ.

(۹۸) صفحہ ۱۹۴ | نَجِّ الْبَلَاءِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۸:

{ثُمَّ قَرَنَ بِسَعَتِهَا عَقَابِيلَ فَأَقْتَبَهَا، وَبِسَلَامَتِهَا طَوَارِقَ أَفَاتِهَا.}

پھر اس نے رزق کی فراخیوں کے ساتھ فقر و فاقہ کے خطرے اور اس کی سلامتیوں

میں نت نئی آفتوں کے دغدغے اور فراخی و وسعت کی شادمانیوں کے ساتھ غم و غصہ

کے گلوگیر پھندے بھی لگا رکھے ہیں۔

نہایہ لغت؛ (عَقَبَل): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: تَمَرَّ قَرَبَ بِسَعَتِهَا عَقَابِيلَ فَأَقْتَبَهَا.

(۹۹) صفحہ ۱۹۴ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۸، ۲۹۹]:

{ خَلَقَ الْأَجَالَ فَأَطَالَهَا وَقَصَّرَهَا. وَقَدَّمَهَا وَآخَرَهَا. وَوَصَلَ بِالْمَوْتِ

أَسْبَابَهَا. وَجَعَلَهُ خَالِجًا لِأَشْطَانِهَا. وَقَاطِعًا لِمَرِّ آثَرِ أَقْرَانِهَا. }

اس نے زندگی کی (مختلف) مدتیں مقرر کی ہیں، کسی کو زیادہ، کسی کو کم، کسی کو آگے اور کسی کو پیچھے کر دیا ہے اور ان مدتوں کی رسیوں کی موت سے گرہ لگا دی ہے اور وہ موت ان کو کھینچنے لئے جاتی ہے اور ان کے مضبوط رشتوں کو ٹکڑے ٹکڑے کئے دیتی ہے۔

نہایہ لغت؛ (خَلَعَهُ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: فِي ذِكْرِ الْحَيَاةِ إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الصَّوْتَ خَالِجًا لِأَشْطَانِهَا.

نہایہ لغت؛ (شَطَنَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَ ذِكْرُ الْحَيَاةِ إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الصَّوْتَ خَالِجًا لِأَشْطَانِهَا.

نہایہ لغت؛ (مَرَرَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: فِي ذِكْرِ الْحَيَاةِ إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الصَّوْتَ قَاطِعًا لِمَرِّ آثَرِ أَقْرَانِهَا.

(۱۰۰) صفحہ ۱۹۵ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۹]:

{ وَ مَحَظَّ الْأَمْشَاجِ مِنْ مَّسَارِبِ الْأَصْلَابِ. }

صلب کی گزر رگا ہوں میں نطفوں کے ٹھکانوں۔

نہایہ لغت؛ (مَشَجَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَ مَحَظَّ الْأَمْشَاجِ مِنْ مَّسَارِبِ الْأَصْلَابِ.

(۱۰۱) صفحہ ۱۹۶ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۹۹]:

{ وَ مُسْتَقَرِّ ذَوَاتِ الْأَجْنَحَةِ بِذُرَى شَنَاخِيْبِ الْجِبَالِ، وَ

تَعْرِيدِ ذَوَاتِ الْمُنْطِقِ فِي دِيَاخِيْرِ الْأَوْكَارِ. }

سر بلند پہاڑوں کی چوٹیوں پر پروال رکھنے والے طائروں کے نشیمنوں اور گھونسلوں

کی اندھیاریوں میں چہچہانے والے پرندوں کے نعروں کو جانتا ہے۔
 نہایہ لغت؛ (دَجْرٌ): فِي كَلَامِهِ عَلَيَّ تَعْرِيدُ ذَوَاتِ الْمُنْطَقِ فِي دِيَاخِرِ الْأَوَّارِ.
 (۱۰۲) صفحہ ۲۰۰ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۹۱، ص ۳۱۰]:

{لَتَجِدَنَّ بَنِي أُمَيَّةَ لَكُمْ أَرْبَابَ سُوءٍ بَعْدِي، كَالثَّابِ الضَّرُوسِ: تَعْذِرُ بِفِيهَا، وَتُخْطِطُ بِبَيْدِهَا}.

میرے بعد تم بنی امیہ کو اپنے لئے بدترین حکمران پاؤ گے۔ وہ تو اس بوڑھی اور سرکش اونٹنی کے مانند ہیں جو منہ سے کالتی ہو اور ادھر ادھر ہاتھ پیر مارتی ہو۔

نہایہ لغت؛ (عَذَرٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَيَّ: كَالثَّابِ الضَّرُوسِ تَعْذِرُ بِفِيهَا، وَتُخْطِطُ بِبَيْدِهَا.
 (۱۰۳) صفحہ ۲۱۵ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۱، ص ۳۲۷]:

{لَيْسُوا بِالْمَسَايِيحِ، وَلَا الْمَذَائِيحِ الْبُذْرِ}۔
 نہ وہ ادھر ادھر کچھ کچھ لگاتے پھرتے ہیں، نہ لوگوں کی برائیاں اچھالتے ہیں اور نہ ان کے راز فاش کرتے ہیں۔

نہایہ لغت؛ (ذَيْحٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَيَّ: لَيْسُوا بِالْمَذَائِيحِ الْبُذْرِ.
 نہایہ لغت؛ (سَيْحٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَيَّ: لَيْسُوا بِالْمَسَايِيحِ الْبُذْرِ.

(۱۰۴) صفحہ ۲۱۷ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۳، ص ۳۲۹]:

{قَدْ صَارَ حَرَامُهَا عِنْدَ أَقْوَامٍ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ الْمَخْضُودِ}۔
 کچھ قوموں کیلئے تو حرام اس بیری کے مانند (خوشگوار اور مزے دار) ہو گیا تھا جس کی شاخیں پھلوں کی وجہ سے جھکی ہوئی ہوں۔

نہایہ لغت؛ (خَصَدٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَيَّ: حَرَامُهَا عِنْدَ أَقْوَامٍ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ الْمَخْضُودِ.
 (۱۰۵) صفحہ ۲۱۸ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۳، ص ۳۳۰]:

{فَإِنَّ النَّازِلَ بِهَذَا الْمَنْزِلِ نَازِلٌ بِشَفَا جُوفِ هَارٍ}۔

اس لئے کہ خواہشوں کی منزل میں اترنے والا ایسا ہے جیسے کوئی سیلاب زدہ دیوار کے کنارے پر کھڑا ہو کہ جو گرا چاہتی ہو۔

نہایہ لغت؛ (شَفَا): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: نَازِلٌ يَشْفَا جُرْفَ هَارٍ.

(۱۰۶) صفحہ ۲۱۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۳، ص ۳۳۱:

{فَبَادِرُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِ تَصْوِيحِ نَبْتِهِ.}

تمہیں چاہیے کہ علم کی طرف بڑھو قبل اس کے کہ اس کا (ہر ابھرا) سبزہ خشک ہو جائے۔

نہایہ لغت؛ (صَوِّحَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: فَبَادِرُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِ تَصْوِيحِ نَبْتِهِ.

(۱۰۷) صفحہ ۲۲۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۴، ص ۳۳۲:

{حَتَّىٰ أَوْرَىٰ قَبَسًا لِّقَائِسٍ، وَ أَتَارَ عِلْمًا لِّحَابِسٍ، فَهُوَ أَمِينُكَ الْمَأْمُونُ، وَ شَهِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ، وَ بَعِيْثُكَ نِعْمَةً، وَ رَسُوْلُكَ بِالْحَقِّ رَحْمَةً.}

یہاں تک کہ آپؐ نے روشنی ڈھونڈنے والے کیلئے شعلے بھڑکائے اور (راستہ کھوکری کے روکنے والے کیلئے نشانات روشن کئے۔ (اے اللہ!) وہ تیرے بھروسے کا امین اور قیامت کے دن تیرا (ٹھہرایا ہوا) گواہ ہے، وہ تیرا نبی مرسل و رسول برحق ہے جو (دنیا کیلئے) نعمت و رحمت ہے۔

نہایہ لغت؛ (قَبَسَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: أَوْرَىٰ قَبَسًا لِّقَائِسٍ.

نہایہ لغت؛ (وَرَا): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: حَتَّىٰ أَوْرَىٰ قَبَسًا لِّقَائِسٍ.

نہایہ لغت؛ (شَهِدَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَ شَهِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ.

نہایہ لغت؛ (بَعَثَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: يَصِفُ النَّبِيَّ ﷺ شَهِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ وَبَعِيْثُكَ نِعْمَةً.

(۱۰۸) صفحہ ۲۲۲ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۵، ص ۳۳۳:

{تَحَوُّرُكُمْ الْجَفَاةُ الطَّغَامُ، وَ اَعْرَابُ اَهْلِ الشَّامِ، وَ اَنْتُمْ}

لَهَا مَيْمُ الْعَرَبِ، وَيَأْفِيخُ الشَّرَفِ. {

تمہیں چند کھرے قسم کے اوباشوں اور شام کے بدوں نے اپنے گھیرے میں لے لیا تھا۔ حالانکہ تم عرب کے جواں مرد، شرف کے راس و رئیس ہو۔

نہایہ لغت؛ (لَهْمَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَأَنْتُمْ لَهَا مَيْمُ الْعَرَبِ.

نہایہ لغت؛ (يَأْفِيخُ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَأَنْتُمْ لَهَا مَيْمُ الْعَرَبِ، وَيَأْفِيخُ الشَّرَفِ.

(۱۰۹) صفحہ ۲۲۵ [نَجِّ الْبَلَاءِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۶، ص ۳۳۵]:

{ فَلَا يَبْقَى يَوْمَئِذٍ مِّنْكُمْ إِلَّا تُفَالَةٌ كَثُفَالَةٌ الْقِدَرِ، أَوْ نُفَاصَةٌ

كُنُفَاصَةُ الْعِكْمِ. }

اس دن تم میں سے کوئی نہیں بچے گا، مگر کچھ گرے پڑے لوگ، جیسے دیگ کی کھرچن یا تھیلے کے جھاڑنے سے گرے ہوئے ریزے۔

نہایہ لغت؛ (عِكْمَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: نُفَاصَةٌ كُنُفَاصَةُ الْعِكْمِ.

(۱۱۰) صفحہ ۲۳۵ [نَجِّ الْبَلَاءِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۹، ص ۳۴۵]:

{ وَإِنْ جَانِبٌ مِّنْهَا أَعْدُوذَبٌ وَاحِلَوِي، أَمَرَ مِنْهَا جَانِبٌ فَأَوْبِي. }

اگر اس کا ایک جنبہ شیریں و خوشگوار ہے تو دوسرا حصہ تلخ اور بلا انگیز۔

نہایہ لغت؛ (وَبَا): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: أَمَرَ مِنْهَا جَانِبٌ فَأَوْبِي.

(۱۱۱) صفحہ ۲۳۶ [نَجِّ الْبَلَاءِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۹، ص ۳۴۶]:

{ وَعَيْشُهَا رَنِقٌ، وَعَذْبُهَا أَجَاجٌ، وَخُلُوهَا صَبِيرٌ، وَغَذَاؤُهَا سِمَامٌ. }

اس کا سرچشمہ گدلا، اس کا خوشگوار پانی کھاری، اس کی حلاوتیں ایلو (کے مانند تلخ) ہیں، اس کے کھانے زہر ہلا ہل ہیں۔

نہایہ لغت؛ (أَجَاجَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَعَذْبُهَا أَجَاجٌ.

نہایہ لغت؛ (سَمَمَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: يَذْمُرُ الدُّنْيَا غَذَاؤُهَا سِمَامٌ.

(۱۱۲) صفحہ ۲۳۶ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۹، ص ۳۴۷:

{وَعَقَرْتُهُمْ لِمَتَاخِرٍ، وَوَطَّنْتُهُمْ بِالْمَتَاسِمِ.}

اور ناک کے بل انہیں خاک پر پچھاڑ دیا اور اپنے کھروں سے کچل ڈالا۔

نہایہ لغت؛ (نَسَمَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَوَطَّنْتُهُمْ بِالْمَتَاسِمِ.

(۱۱۳) صفحہ ۲۳۷ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۹، ص ۳۴۷:

{فَقَدْ رَأَيْتُمْ تَنَكَّرَهَا لِمَنْ دَانَ لَهَا، وَآثَرَهَا وَأَحْلَكَ إِلَيْهَا.}

تم نے تو دیکھا ہے کہ جو زرا دنیا کی طرف جھکا اور اسے اختیار کیا اور اس سے لپٹا تو اس نے (اپنے تیور بدل کر ان سے کیسی) اجنبیت اختیار کر لی۔

نہایہ لغت؛ (حَلَك): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: يَذُورُ الدُّنْيَا مَنْ دَانَ لَهَا، وَأَحْلَكَ إِلَيْهَا.

(۱۱۴) صفحہ ۲۳۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۱۱، ص ۳۴۹:

{وَأُحْذِرُكُمْ الدُّنْيَا، فَإِنَّهَا مَنْزِلُ قُلْعَةٍ. وَلَيْسَتْ بِدَارِ نُجْعَةٍ.}

میں تمہیں دنیا سے خبردار کرتے دیتا ہوں کہ یہ ایسے شخص کی منزل ہے جس کیلئے قرار نہیں۔

نہایہ لغت؛ (قُلْعَةٍ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: أُحْذِرُكُمْ الدُّنْيَا، فَإِنَّهَا مَنْزِلُ قُلْعَةٍ.

نہایہ لغت؛ (نُجْعَةٍ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: لَيْسَتْ بِدَارِ نُجْعَةٍ.

(۱۱۵) صفحہ ۲۴۴ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۱۳، ص ۳۵۴، ۳۵۵:

{اَللّٰهُمَّ خَرِّجْنَا اِلَيْكَ حِيْنَ اَعْتَكَرْتَ عَلَيْنَا حَدَابِيْرَ السِّنِيْنَ،

وَ اَخْلَقْتَنَا مَخَالِلَ الْجُوْدِ.}

بارخدا یا! جب کہ قحط سالی کے لاغر اور نڈھال اونٹ ہماری طرف پلٹ پڑے ہیں

اور بظاہر برسے والی گھٹائیں آ آ کے بن برسے گزر گئیں۔

نہایہ لغت؛ (خَرَّجَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: فِي الْاِسْتِسْقَاءِ اَللّٰهُمَّ خَرِّجْنَا اِلَيْكَ حِيْنَ

اَعْتَكَرْتَ عَلَيْنَا حَدَابِيْرَ السِّنِيْنَ.

(۱۱۶) صفحہ ۲۴۶ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۱۳، ص ۳۵۶:

{ غَيْرَ خُلْبٍ بَرَقْهَا، وَلَا جَهَامٍ عَارِضَهَا، وَلَا قَرْعٍ رَبَابُهَا، وَلَا شَقَّانٍ ذَهَابُهَا. }

اس کی بجلی دھوکہ دینے والی نہ ہو اور نہ اُفق پر چھا جانے والی گھٹاپانی سے خالی ہو اور نہ سفید ابر کے ٹکڑے بکھرے بکھرے ہوں اور نہ صرف ہوا کے ٹھنڈے جھونکوں والی بوند باندی ہو کر رہ جائے۔

نہایہ لغت: (شَفَنَ): فِي حَدِيثٍ لِشَيْخٍ عَلِيٍّ لَا قَرْعٌ رَبَابُهَا، وَلَا شَقَّانٍ ذَهَابُهَا.

(۱۱۷) صفحہ ۲۴۸ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۱۴، ص ۳۵۸:

{ أَمَّا وَاللَّهِ! لَيَسْلُطَنَّ عَلَيْكُمْ غُلَامٌ ثَقِيفٌ الذِّيَالُ الْبَيَّالُ، يَأْكُلُ خَضِرَتَكُمْ، وَيُذِيبُ شَحْمَتَكُمْ. إِيَّاهُ أَبَا وَدَّحَةَ. }

تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ تم پر بنی ثقیف کا ایک لڑکا تسلط پالے گا وہ دراز قد ہوگا اور بل کھا کر چلے گا۔ وہ تمہارے تمام سبزہ زاروں کو چر جائے گا اور تمہاری چربی (تک) پگھلا دے گا۔ ہاں اے ابوودحہ کچھ اور!۔

نہایہ لغت: (وَدَّحَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: أَمَّا وَاللَّهِ! لَيَسْلُطَنَّ عَلَيْكُمْ غُلَامٌ ثَقِيفٌ الذِّيَالُ الْبَيَّالُ، إِيَّاهُ أَبَا وَدَّحَةَ.

(۱۱۸) صفحہ ۲۵۲ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۱۹، ص ۳۶۳، ۳۶۴:

{ مُرَّةُ الْعُيُونِ مِنَ الْبُكَاءِ، خُمْصُ الْبُطُونِ مِنَ الصِّيَامِ، ذُبُلُ الشِّفَاةِ مِنَ الدُّعَاءِ. }

رونے سے ان کی آنکھیں سفید، روزوں سے ان کے پیٹ لاغر، دُعاؤں سے ان کے ہونٹ خشک ہو گئے تھے۔

نہایہ لغت: (مَرَّةٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: خُمْصُ الْبُطُونِ مِنَ الصِّيَامِ مُرَّةٌ

الْعُيُورِ مِنَ الْبُكَاءِ.

(۱۱۹) صفحہ ۲۶۰ | نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۲۴، ص ۳۷۷:

{وَاللّٰهُ! لَا أَطُوْرُ بِهِ مَا سَمَرَ سَمِيْرٌ، وَمَا أَمَرَ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا!}
جب تک دنیا کا قصہ چلتا رہے گا اور کچھ ستارے دوسرے ستاروں کی طرف جھکتے
رہیں گے۔

نہایت لغت؛ (طَوْرُ): مِنْهُ حَدِيْثُ عَلِيٍّ: وَاللّٰهُ! لَا أَطُوْرُ بِهِ مَا سَمَرَ سَمِيْرٌ.
نہایت لغت؛ (سَمَرَ): فِي حَدِيْثِ عَلِيٍّ: لَا أَطُوْرُ بِهِ مَا سَمَرَ سَمِيْرٌ.

(۱۲۰) صفحہ ۲۶۳ | نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۲۶، ص ۳۸۱:

{كَأَنِّي أَرَاهُمْ قَوْمًا كَانُوا جُوهَهُمُ الْمَجَانُ الْمُنْطَرَقَةُ}
میں ایسے لوگوں کو دیکھ رہا ہوں کہ جن کے چہرے ان ڈھالوں کی طرح ہیں کہ جن
پر چڑے کی تہیں منڈھی ہوئی ہوں۔

نہایت لغت؛ (جَنَنَ): مِنْهُ حَدِيْثُ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَجُوهُهُمْ كَالْمَجَارِبِ الْمُنْطَرَقَةِ.

(۱۲۱) صفحہ ۲۷۲ | نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۳۲، ص ۳۹۴:

{إِنَّكَ مَتَى تَسِرْ إِلَى هَذَا الْعَدُوِّ بِنَفْسِكَ، فَتَلْقَهُمْ بِشَخْصِكَ
فَتُنْكَبَ، لَا تَكُنْ لِلْمُسْلِمِيْنَ كَانْفَةً دُونَ أَقْصَى بِلَادِهِمْ.}
تم اگر خود ان دشمنوں کی طرف بڑھے اور ان سے ٹکرائے اور کسی افتاد میں پڑ گئے تو
اس صورت میں مسلمانوں کیلئے دور کے شہروں کے پہلے کوئی ٹھکانہ نہ رہے گا۔
نہایت لغت؛ (كَتَفَ): مِنْهُ حَدِيْثُ عَلِيٍّ: لَا تَكُنْ لِلْمُسْلِمِيْنَ كَانْفَةً.

(۱۲۲) صفحہ ۲۷۲ | نَجِّ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۳۵، ص ۳۹۸:

{وَاللّٰهُ! مَا أَنْكُرُوا عَلَيَّ مُنْكَرًا، وَلَا جَعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نِصْفًا.}
خدا کی قسم! انہوں نے مجھ پر کوئی سچا الزام نہیں لگایا اور نہ انہوں نے میرے اور

اپنے درمیان انصاف برتا۔

نہایہ لغت؛ (نصف): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى: وَلَا جَعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نَصْفًا.

(۱۲۳) صفحہ ۲۸۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۳۳، ص ۴۱۱]:

{ فَاتَّقُوا الْبِدْعَ، وَ الزُّمُومَ الْمُهَيِّجَ. }

بدعتی لوگوں سے بچو، روشن طریقہ پر چمے رہو۔

نہایہ لغت؛ (مُهَيِّجٌ): فِي حَدِيثٍ عَلَى: اتَّقُوا الْبِدْعَ، وَ الزُّمُومَ الْمُهَيِّجَ.

(۱۲۴) صفحہ ۳۰۵ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۵۵، ص ۴۳۱]:

{ فَكَانَكُمْ بِالسَّاعَةِ تَحْدُوكُمْ حَدُّو الزَّاجِرِ بِشَوْلِهِ. }

گویا تم قیامت کے دامن سے وابستہ ہو کہ وہ تمہیں دھکیل کر اس طرح لئے جا رہی ہے جس طرح للکار نے والا اپنی اونٹنیوں کو۔

نہایہ لغت؛ (سَوَّلَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى: فَكَانَكُمْ بِالسَّاعَةِ تَحْدُوكُمْ حَدُّو الزَّاجِرِ بِشَوْلِهِ.

(۱۲۵) صفحہ ۳۲۵ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۳، ص ۴۶۲]:

{ فَمِنْهَا مَعْمُوسٌ فِي قَالِبٍ لَوْنٍ لَا يَشْوِبُهُ غَيْرُ لَوْنٍ مَا عُمِسَ فِيهِ. }

ان میں سے بعض ایسے ہیں جو ایک ہی رنگ کے سانچے میں ڈھلے ہوئے ہیں۔
یوں کہ جس رنگ میں انہیں ڈبویا گیا ہے اس کے علاوہ کسی اور رنگ کی ان میں آمیزش نہیں کی گئی۔

نہایہ لغت؛ (قَلَبَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى: فِي صِفَةِ الظُّيُورِ فَمِنْهَا مَعْمُوسٌ فِي قَالِبٍ

لَوْنٍ لَا يَشْوِبُهُ غَيْرُ لَوْنٍ مَا عُمِسَ فِيهِ.

(۱۲۶) صفحہ ۳۲۵ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۳، ص ۴۶۲]:

{ وَ سَمَّا بِهِ مُطْلًا عَلَى رَأْسِهِ، كَأَنَّهُ قَلْعٌ دَارِي عَنَجَةٍ نُوتِيَّةٌ. }

اور اسے اس طرح اونچا لے جاتا ہے کہ وہ اس کے سر پر سایہ انگن ہو کر پھیل جاتی ہے۔

گویا وہ (مقام) دارین کی اس شتی کا بادبان ہے جسے اس کا ملاح ادھر ادھر موڑ رہا ہو۔

نہایہ لغت؛ (دَوَّرَ): مِنْهُ كَلَاهُ عَلِيٍّ كَانَهُ قُلْعٌ دَارِيٍّ.

نہایہ لغت؛ (قُلْعٌ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: كَانَهُ قُلْعٌ دَارِيٍّ.

نہایہ لغت؛ (عَنَجَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: كَانَهُ قُلْعٌ دَارِيٍّ عَنَجَهُ نُوتِيَّةٌ.

نہایہ لغت؛ (نَوَّتَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: كَانَهُ قُلْعٌ دَارِيٍّ عَنَجَهُ نُوتِيَّةٌ.

(۱۲۷) صفحہ ۳۲۶ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۳، ص ۴۶۲:

{ يُفْضِي كَافِضَاءِ الدِّيَكَةِ، وَيُوْزُ بِمَلَاقِحَةِ أَرَا الْفُحُولِ الْمُغْتَلِمَةِ

لِلضَّرَابِ. }

مرغوں کی طرح جفتی کھاتا ہے اور (اپنی مادہ کو) حاملہ کرنے کیلئے جوش و ہيجان میں

بھرے ہوئے نروں کی طرح جوڑ کھاتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (أَرَزَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ يُفْضِي كَافِضَاءِ الدِّيَكَةِ، وَيُوْزُ بِمَلَاقِحِهِ.

(۱۲۸) صفحہ ۳۲۶ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۳، ص ۴۶۲:

{ أَنَّهُ يُلْقِحُ بِدَمْعَةٍ تَسْفَحُهَا مَدَامِعُهُ، فَتَقِفُ فِي ضَفَّتَيْ جُفُونِهِ. }

وہ اپنے گوشہ ہائے چشم کے بہائے ہوئے اس آنسو سے اپنی مادہ کو آنڈوں پر لاتا

ہے کہ جو اس کی پکوں کے دونوں کناروں میں آکر ٹھہر جاتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (صَفَفَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: فَتَقِفُ فِي ضَفَّتَيْ جُفُونِهِ.

(۱۲۹) صفحہ ۳۳۰ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۳، ص ۴۶۵:

{ وَسُبْحَانَ مَنْ أَدْمَجَ قَوَائِمَ الذَّرَّةِ وَالْهَمْجَةِ. }

اور پاک ہے وہ خدا کہ جس نے چیونٹی اور مچھر کے پیروں کو مضبوط و مستحکم کیا ہے۔

نہایہ لغت؛ (أَدْمَجَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَسُبْحَانَ مَنْ أَدْمَجَ قَوَائِمَ الذَّرَّةِ وَالْهَمْجَةِ.

نہایہ لغت؛ (هَمْجَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَسُبْحَانَ مَنْ أَدْمَجَ قَوَائِمَ الذَّرَّةِ وَالْهَمْجَةِ.

(۱۳۰) صفحہ ۳۳۰ | نَجِّ السَّالِةَ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۳، ص ۴۶۵، ۴۶۶: [

{ وَفِي تَعْلِيْقِكَ كِبَاءُ السُّلُوْلِ الرُّطْبِ فِي عَسَائِلِيْجِهَا وَافْتَانِهَا. }
اور ان کی بڑی اور چھوٹی ٹہنیوں میں تر و تازہ موتیوں کے گچھوں کے لٹکنے کے
(نظاروں) میں مجھ ہو جائے گا۔

نہایہ لغت؛ (کُبَس): مِنْهُ حَدِيْثٌ عَلِيٍّ: كِبَاءُ السُّلُوْلِ الرُّطْبِ.
نہایہ لغت؛ (عُسَلَج): مِنْهُ حَدِيْثٌ عَلِيٍّ: تَعْلِيْقُ السُّلُوْلِ الرُّطْبِ فِي عَسَائِلِيْجِهَا.
(۱۳۱) صفحہ ۳۳۵ | نَجِّ السَّالِةَ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۶، ص ۴۷۱: [

{ وَهَاهُمْ هَوْلَاءٌ قَدْ ثَارَتْ مَعَهُمْ عُبْدَانُكُمْ. }
اور عالم یہ ہے کہ تمہارے غلام بھی ان کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔
نہایہ لغت؛ (عُبْد): فِي حَدِيْثِ عَلِيٍّ: هَوْلَاءٌ قَدْ ثَارَتْ مَعَهُمْ عُبْدَانُكُمْ.

(۱۳۲) صفحہ ۳۳۸ | نَجِّ السَّالِةَ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۳، ص ۴۸۱: [

{ كَانَكُمْ نَعْمَ اَرَا حَبَا سَائِمًا اِلَى مَرْعَى وَبِيٍّ، وَ مَشْرَبٍ دَوِيٍّ. }
گویا تم وہ اونٹ ہو جن کا چرواہا انہیں ایک ہلاک کرنے والی چراگاہ اور تباہ کرنے
والے گھاٹ پر لایا ہو۔

نہایہ لغت؛ (دَوَا): فِي حَدِيْثِ عَلِيٍّ: اِلَى مَرْعَى وَبِيٍّ، وَ مَشْرَبٍ دَوِيٍّ.

(۱۳۳) صفحہ ۳۵۳ | نَجِّ السَّالِةَ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۵، ص ۴۹۱، ۴۹۲: [

{ فَآخِذْنَا عَلَيْهِمَا اَنْ يُجْعِلَا عِنْدَ الْقُرْآنِ، وَ لَا يُجَاوِزَا. }
چنانچہ ہم نے ان دونوں سے یہ عہد لے لیا تھا کہ وہ قرآن کے مطابق عمل کریں اور
اس سے سرمو تجاوز نہ کریں۔

نہایہ لغت؛ (جُعْجَع): فِي حَدِيْثِ عَلِيٍّ: فَآخِذْنَا عَلَيْهِمَا اَنْ يُجْعِلَا عِنْدَ
الْقُرْآنِ، وَ لَا يُجَاوِزَا.

(۱۳۴) صفحہ ۳۵۴ | نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۶، ص ۴۹۳:

{وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، الْمُجْتَبَى مِنْ خَلْقِهِ،
وَالْمُعْتَمَرُ لِشَرْحِ حَقَائِقِهِ، وَالْمُخْتَصَّ بِعَقَائِلِ كَرَامَاتِهِ.}
اور گواہی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اس کے عبد اور رسول ہیں اور مخلوقات میں منتخب،
بیان شریعت کیلئے برگزیدہ گراں بہا بزرگیوں سے مخصوص ہیں۔

نہایہ لغت؛ (عِیمَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى: رَسُولُهُ الْمُجْتَبَى مِنْ خَلْقِهِ، وَالْمُعْتَمَرُ
لِشَرْحِ حَقَائِقِهِ.

نہایہ لغت؛ (عَقْلَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: الْمُخْتَصَّ بِعَقَائِلِ كَرَامَاتِهِ.

(۱۳۵) صفحہ ۳۷۰ | نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۸۱، ص ۵۱۲:

{أَيُّهَا الْيَقِينُ الْكَبِيرُ! الَّذِي قَدْ لَهَرَهُ الْقَتِيرُ.}

اے پیر کبریاں سال! کہ جس پر بڑھا پا چھایا ہوا ہے۔

نہایہ لغت؛ (يَقِينُ): فِي كَلَامِهِ عَلِيٍّ أَيُّهَا الْيَقِينُ الَّذِي قَدْ لَهَرَهُ الْقَتِيرُ.

(۱۳۶) صفحہ ۳۹۴ | نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۸۹، ص ۵۳۹:

{أَلَا وَهِيَ الْمُتَصَدِّقَةُ الْعُنُونُ وَالْجَامِحَةُ الْحُرُونُ، وَالْمَائِنَةُ الْخُورُونُ.}

دیکھو! یہ دنیا جھلک دکھا کر منہ موڑ لینے والی، چنڈال اور منہ زور، اڑیل اور جھوٹی،
بڑی خائن ہے۔

نہایہ لغت؛ (عَنَنْ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى: يَذُمُّ الدُّنْيَا أَلَا وَهِيَ الْمُتَصَدِّقَةُ الْعُنُونُ.

نہایہ لغت؛ (مَيِّنَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى: فِي ذَمِّ الدُّنْيَا فَهِيَ الْجَامِحَةُ الْحُرُونُ، وَ

الْمَائِنَةُ الْخُورُونُ.

(۱۳۷) صفحہ ۴۰۳ | نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۰، ص ۵۴۸:

{لَوْ أَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ لِأَنْبِيَائِهِ حَيْثُ بَعَثَهُمْ أَنْ يَفْتَحَ لَهُمْ

كُنُوزَ الدِّهْنَانِ، وَمَعَادِنَ الْعُقْيَانِ. {

اگر خداوند عالم یہ چاہتا کہ جس وقت اس نے نبیوں کو مبعوث کیا تو ان کیلئے سونے کے خزانوں اور خالص طلا کی کانوں کے منہ کھول دیتا۔

نہایہ لغت؛ (عقفا): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَفْتَحَ عَلَيْهِمْ مَعَادِنَ الْعُقْيَانِ.

(۱۳۸) صفحہ ۴۰۵ [نَجِّ السَّالِكِينَ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۰، ص ۵۴۹]:

{ثُمَّ وَضَعَهُ بِأَوْعَرِ بَقَاعِ الْأَرْضِ حَجْرًا. وَأَقْلَلَ تَنَاقُثِ الدُّنْيَا مَدْرًا. {

پھر یہ کہ اس نے اسے زمین کے رقبوں میں سے ایک سنگلاخ رقبہ اور دنیا میں بلندی پر واقع ہونے والی آبادیوں میں سے ایک کم مٹی والے مقام میں قرار دیا۔

نہایہ لغت؛ (تَنَقُّثٌ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: فِي صِفَةِ مَكَّةَ وَالْكُعْبَةَ أَقْلَلَ تَنَاقُثِ الدُّنْيَا مَدْرًا.

(۱۳۹) صفحہ ۴۰۵ [نَجِّ السَّالِكِينَ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۰، ص ۵۴۹]:

{بَيْنَ جِبَالٍ خَشْنَةٍ، وَرِمَالٍ دَمِثَةٍ، وَعُيُونٍ وَشَلَّةٍ. {

کھرے اور کھر دے پہاڑوں، نرم ریتیلے میدانوں، کم آب چشموں۔

نہایہ لغت؛ (وَشَلَّةٌ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: رِمَالٌ دَمِثَةٌ، وَعُيُونٌ وَشَلَّةٌ.

(۱۴۰) صفحہ ۴۰۷ [نَجِّ السَّالِكِينَ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۰، ص ۵۵۰]:

{لَوْضَعَ مُجَاهِدَةً إِبْلِيسَ عَنِ الْقُلُوبِ، وَ لَنَفَى مُعْتَلِجَ الرَّيْبِ

مِنَ النَّاسِ. {

اور دلوں سے شیطان کی دوڑ دھوپ (کا اثر) مٹا دیتی اور لوگوں سے شلوک کے خلیجان دور کر دیتی۔

نہایہ لغت؛ (عَلَجَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَ نَفَى مُعْتَلِجَ الرَّيْبِ مِنَ النَّاسِ.

(۱۴۱) صفحہ ۴۱۲ [نَجِّ السَّالِكِينَ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۰، ص ۵۵۵]:

{إِلَى مَنَابِتِ الشَّيْبِ، وَمَهَا فِي الرَّيْحِ، وَ نَكْدِ الْمَعَاشِ. {

خاردار جھاڑیوں، ہواؤں کی بے روگ گزرگاہوں اور معیشت کی دشواریوں کی طرف دھکیل دیتے تھے۔

نہایہ لغت؛ (هَفَا): وَهُوَ حَدِيثُ عَلِيٍّ: إِلَى مَتَابِطِ الْيُجِجِ، وَهَهَا فِي الرِّيحِ.

(۱۴۲) صفحہ ۴۳۳ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۶، ص ۵۸۰:

{يَعْلَمُ عَجِيجَ الْوُحُوشِ فِي الْفَلَواتِ، وَ مَعَاوِيَ الْعِبَادِ فِي الْخَلواتِ، وَ اخْتِلَافَ النَّيْنَانِ فِي الْبَحَارِ الْعَامِرَاتِ.}

وہ (خداوند عالم) بیابانوں میں چوپاؤں کے نالے (سنتا ہے)، تنہائیوں میں بندوں کے گناہوں سے آگاہ ہے اور اتھارہ دریاؤں میں مچھلیوں کی آمد و شد کو جانتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (نَوَى): حَدِيثُ عَلِيٍّ: يَعْلَمُ اخْتِلَافَ النَّيْنَانِ فِي الْبَحَارِ الْعَامِرَاتِ.

(۱۴۳) صفحہ ۴۵۳ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۰۹، ص ۶۱۰:

{وَأَرْسَى أَرْضًا يَحْمِلُهَا الْأَخْضَرُ الْمُتَعَجِّزُ، وَالْقَمَقَامُ الْمُسَخَّرُ.}

اور زمین کو اس طرح قائم کیا کہ اسے ایک نیلگوں گہرا اور (فرمان الہی کے حدود میں) گہرا ہوا دریا اٹھائے ہوئے ہے۔

نہایہ لغت؛ (قَمَقَمَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: يَحْمِلُهَا الْأَخْضَرُ الْمُتَعَجِّزُ، وَالْقَمَقَامُ الْمُسَخَّرُ.

(۱۴۴) صفحہ ۴۷۰ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۱۸، ص ۶۲۶:

{لَيْسَنَا أَهْدَامَ الْبِلَى، وَ تَكَاءَ دَنَا ضَيْقُ الْمَضْجِعِ.}

اور ہم نے بوسیدہ کفن پہن رکھا ہے اور قبر کی تنگی نے ہمیں عاجز کر دیا ہے۔

نہایہ لغت؛ (كَاءَ): وَهُوَ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَ تَكَاءَ دَنَا ضَيْقُ الْمَضْجِعِ.

(۱۴۵) صفحہ ۴۸۵ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۵، ص ۶۳۸:

{لِلَّهِ بِلَاءٌ فَلَانٍ، فَقَدْ قَوَّمَ الْأَوْدَ، وَ دَاوَى الْعَمَدَ.}

فلاں شخص کی کارکردگیوں کی جزا اللہ دے! انہوں نے ٹیڑھے پن کو سیدھا کیا،

مرض کا چارہ کیا۔

نہایہ لغت؛ (عَمِدَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: يَدُهُ بِلَاةٍ فَلَا بَ، فَلَقَدْ قَوَّمَ الْأَوْدَ، وَ دَاوَى الْعَمَدَ.

(۱۳۶) صفحہ ۳۸۵ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۶، ص ۶۴۳]:

{ثُمَّ تَدَاكَتُمْ عَلَى تَدَاكَ الْإِبِلِ الْهَيْمِ عَلَى حَيَاضِهَا يَوْمَ وُرُودِهَا.}
مگر تم نے مجھ پر اس طرح ہجوم کیا جس طرح پیاسے اونٹ پانی پینے کے دن
تالابوں پر ٹوٹتے ہیں۔

نہایہ لغت؛ (دَكَتْ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: ثُمَّ تَدَاكَتُمْ عَلَى تَدَاكَ الْإِبِلِ الْهَيْمِ
عَلَى حَيَاضِهَا.

(۱۳۷) صفحہ ۴۸۷ | نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۷، ص ۶۴۴]:

{فَيُوشِكُ أَنْ تَعْشَاكُمْ دَوَاجِي ظُلُمِهِ.}
قریب ہے کہ صحابہ مرگ کی تیرگیاں تمہیں گھیر لیں۔

نہایہ لغت؛ (دَجَا): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: يُوشِكُ أَنْ تَعْشَاكُمْ دَوَاجِي ظُلُمِهِ.

(۱۳۸) صفحہ ۴۹۴ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۳۵، ص ۶۵۱]:

{جُفَاءً طَعَامًا، وَ عَيْبُذًا أَقْرَامًا، جُبِعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ.}

وہ تند خواہاں باش اور کینے بد قماش ہیں کہ جو ہر طرف سے اکھٹا کر لئے گئے ہیں۔

نہایہ لغت؛ (فَرَمَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: فِي ذَوِّ أَهْلِ الشَّامِ جُفَاءً طَعَامًا عَيْبُذًا أَقْرَامًا.

(۱۳۹) جلد دوم صفحہ ۳، ۲ [نَجْمُ الْبَلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱، ص ۶۵۷]:

{وَ كَانَ طَلْحَةُ وَالزُّبَيْرُ أَهْوَنَ سَيْرِهِمَا فِيهِ الْوَجِيفُ.}

البتہ ان کے بارے میں طلحہ و زبیر کی ہلکی سے ہلکی رفتار بھی تند و تیز تھی۔

نہایہ لغت؛ (وَجِفَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: أَهْوَنُ سَيْرِهِمَا فِيهِ الْوَجِيفُ.

(۱۵۰) صفحہ ۱۳ | نَجِّ السَّالِكِينَ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۱، ص ۶۷۴:

{وَاِذَا غَشِيَكُمْ اللَّيْلُ فَاجْعَلُوا الرِّمَاحَ كِفَّةً، وَلَا تَذُوقُوا
النَّوْمَ اِلَّا غِرَارًا اَوْ مَضْمَضَةً.}

اور جب رات تم پر چھا جائے تو نيزوں کو (اپنے گرد) گاڑ کر ایک دائرہ سا بنا لو۔
صرف اونگھ لینے اور ایک آدھ چھکی لے لینے کے سوا نیند کا مزہ نہ چکھو۔

نہایہ لغت؛ (كَفَفَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: اِذَا غَشِيَكُمْ اللَّيْلُ فَاجْعَلُوا الرِّمَاحَ كِفَّةً.
نہایہ لغت؛ (مَضْمَضَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَلَا تَذُوقُوا النَّوْمَ اِلَّا غِرَارًا وَ مَضْمَضَةً.

(۱۵۱) صفحہ ۱۵ | نَجِّ السَّالِكِينَ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۲، ص ۶۷۸:

{فَلَا تَقْتُلُوا مُدْبِرًا، وَلَا تُصِيبُوا مُعَوِّرًا، وَلَا تُجْهِرُوا عَلٰى جَرِيحٍ.}
کسی پیڑھے پھیرانے والے کو قتل نہ کرنا، کسی بے دست و پا پر ہاتھ نہ اٹھانا، کسی زخمی کی
جان نہ لینا۔

نہایہ لغت؛ (مُعَوِّرَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: لَا تُجْهِرُوا عَلٰى جَرِيحٍ، وَلَا تُصِيبُوا مُعَوِّرًا.

(۱۵۲) صفحہ ۱۹ | نَجِّ السَّالِكِينَ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۸، ص ۶۸۷:

{اِنَّ بَنِي تَمِيْمٍ لَّمْ يَغِبْ لَهُمْ نَجْمٌ اِلَّا طَلَعَ لَهُمْ اٰخَرُ، وَ اِنَّهُمْ
لَمْ يُسَبِّقُوا بِوَعْمٍ فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا اِسْلَامٍ.}

بنی تمیم تو وہ ہیں کہ جب بھی ان کا کوئی ستارہ ڈوبتا ہے تو اس کی جگہ دوسرا بھرا آتا ہے،
اور جاہلیت اور اسلام میں کوئی ان سے جنگ جوئی میں بڑھ نہ سکا۔

نہایہ لغت؛ (وَعَمَ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَ اِنَّ بَنِي تَمِيْمٍ لَّمْ يُسَبِّقُوا بِوَعْمٍ فِي
جَاهِلِيَّةٍ وَلَا اِسْلَامٍ.

(۱۵۳) صفحہ ۲۲ | نَجِّ السَّالِكِينَ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۲۳، ص ۶۹۲:

{وَمَا كُنْتُ اِلَّا كَقَارِپٍ وَرَدٍّ، وَ طَالِبٍ وَجَدَ.}

میری مثال بس اس شخص کی سی ہے جو رات بھر پانی کی تلاش میں چلے اور صبح ہوتے ہی چشمہ پر پہنچ جائے اور اس ڈھونڈنے والے کی مانند ہوں جو مقصد کو پالے۔
 نہایہ لغت؛ (قرب): وَنُهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: وَهَاتُكُنْتُ إِلَّا كَهَارِبٍ وَرَدَّ، وَطَالِبٍ وَجَدَ.
 (۱۵۴) صفحہ ۲۳ | افکار وصیت ۲۴، ص ۶۹۳:

{وَأَنْ لَا يَبْنِعَ مِنْ أَوْلَادِ نَحْلٍ هَذِهِ الْقُرَىٰ وَدِيَّةٌ حَتَّىٰ تُشْكِلَ
 أَرْضُهَا غَرَاسًا.}

اور یہ کہ وہ ان دیہاتوں کے نخلستانوں کی نئی پود کو فروخت نہ کرے، یہاں تک کہ ان دیہاتوں کی زمین کا ان نئے درختوں کے جم جانے سے عالم ہی دوسرا ہو جائے۔
 شریف رضی نے اس فقرہ کی شرح میں لکھا ہے:

وَالْمُرَادُ بِهِ: أَنَّ الْأَرْضَ يَكْثُرُ فِيهَا غَرَّاسُ النَّخْلِ حَتَّىٰ يَرَاهَا
 النَّاطِلُ عَلَىٰ غَيْرِ تِلْكَ الصِّفَةِ الَّتِي عَرَفَهَا بِهَا فَيُشْكِلُ عَلَيْهِ أَمْرُهَا.
 اس مراد یہ ہے کہ جب زمین میں کھجوروں کے پیڑ کثرت سے اُگ آتے ہیں تو دیکھنے والوں نے جس صورت میں اسے دیکھا تھا، اب دوسری صورت میں دیکھنے کی وجہ سے اسے اشتباہ ہو جائے گا۔

نہایہ لغت؛ (شکل): فِي وَصِيَّةِ عَلِيٍّ وَأَنْ لَا يَبْنِعَ مِنْ أَوْلَادِ نَحْلٍ هَذِهِ الْقُرَىٰ
 وَدِيَّةٌ حَتَّىٰ يُشْكِلَ أَرْضُهَا غَرَّاسًا أَيْ حَتَّىٰ يَكْثُرَ غَرَّاسُ النَّخْلِ فِيهَا
 فَيَرَاهَا النَّاطِلُ عَلَىٰ غَيْرِ الصِّفَةِ الَّتِي عَرَفَهَا بِهَا فَيُشْكِلُ عَلَيْهِ أَمْرُهَا.
 حل لغت میں الفاظ کا متحد ہونا بھی معنی خیز اور قابل لحاظ ہے۔

(۱۵۵) صفحہ ۲۴ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۲۵، ص ۶۹۵]:

{حَتَّىٰ تَقُومَ بَيْنَهُمْ فَتُسَلِّمَ عَلَيْهِمْ، وَلَا تُخْدِجَ بِالتَّحِيَّةِ لَهُمْ.}
 یہاں تک کہ جب ان میں جا کر کھڑے ہو جاؤ تو ان پر سلام کرنا اور آداب و تسلیم

میں کوئی کسر اٹھانہ رکھنا۔

نہایہ لغت؛ (حَدَج): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: تُسَلِّمُ عَلَيْهِمْ، وَلَا تُخْذِجُ التَّجِيَّةَ لَهُمْ. (۱۵۶) صفحہ ۲۵ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۲۵، ص ۶۹۷:

{وَلَا يَنْصُرُ لِبَنَتِهَا فَيَنْصُرَ ذَلِكَ بِوَلَدِهَا.}

اور نہ اس کا سارے کا سارا دودھ دودھ لیا کرے کہ بچے کیلئے ضرر رسانی کا باعث بن جائے۔

نہایہ لغت؛ (مَصْر): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: وَلَا يَنْصُرُ لِبَنَتِهَا، فَيَنْصُرَ ذَلِكَ بِوَلَدِهَا. (۱۵۷) صفحہ ۲۶ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۲۵، ص ۶۹۷:

{وَلْيُزَوِّجْهُ عَلَى الْأَعْبِ، وَلْيُسْتَأْنِ بِالنَّقَبِ وَالطَّلَاعِ.}

اور جس کے کھر گھس گئے ہوں یا پیر لنگ کرنے لگے ہوں اسے آہستگی اور نرمی سے لے چلے۔

نہایہ لغت؛ (نَقَب): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَلْيُسْتَأْنِ بِالنَّقَبِ وَالطَّلَاعِ.

نہایہ لغت؛ (طَّلَع): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: وَلْيُسْتَأْنِ بِذَاتِ النَّقَبِ وَالطَّلَاعِ.

(۱۵۸) صفحہ ۲۶ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۲۵، ص ۶۹۷:

{وَلْيُزَوِّجْهَا فِي السَّاعَاتِ، وَلْيُمَهِّلْهَا عِنْدَ النِّطَافِ وَالْأَعْشَابِ.}

اور وقتاً فوقتاً انہیں راحت پہنچاتا رہے، اور جہاں تھوڑا بہت پانی یا گھاس سبزہ ہو انہیں کچھ دیر کیلئے مہلت دے۔

نہایہ لغت؛ (نَطَف): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَلْيُمَهِّلْهَا عِنْدَ النِّطَافِ وَالْأَعْشَابِ.

(۱۵۹) صفحہ ۳۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۲۸، ص ۷۰۲:

{وَزَعَمْتُ أَنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ فِي الْإِسْلَامِ فُلَانٌ وَفُلَانٌ، ...}

هَيَّاهَاتَ لَقَدْ حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا.}

نہایہ لغت؛ (کَلَبَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ حِينَ أَخَذَ مَالَ الْبَصْرَةِ فَلَمَّا رَأَيْتَ الرَّهْمَانَ عَلَى ابْنِ عَمِّكَ قَدْ كَلَبَ، وَ الْعُدُو قَدْ حَرَبَ. (۱۶۳) صفحہ ۶۷ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۰]:

{ قَلَبْتَ لِابْنِ عَمِّكَ ظَهَرَ الْمَجْنِّ، فَفَارَقْتَهُ مَعَ الْمُفَارِقِينَ. }

تم نے بھی اپنے ابن عم سے رخ موڑ لیا، اور ساتھ چھوڑ دینے والوں کے ساتھ تم نے بھی ساتھ چھوڑ دیا۔

نہایہ لغت؛ (جَنَّ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ قَلَبْتَ لِابْنِ عَمِّكَ ظَهَرَ الْمَجْنِّ.

(۱۶۴) صفحہ ۶۸ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۰]:

{ وَ اخْتَطَفْتَ مَا قَدَرْتَ عَلَيْهِ، مِنْ أَمْوَالِهِمُ الْمُصُونَةِ لِأَزْمِلِهِمْ، وَ آيَتَامِهِمْ اخْتِطَافَ الذَّنْبِ الْأَزَلِّ، دَامِيَةِ الْمُعْرَى الْكَسِيرَةِ. }

اور جتنا بن پڑا اس مال پر جو بواؤں اور یتیموں کیلئے محفوظ رکھا گیا تھا، یوں چھپٹ پڑے جس طرح پھرتیلا بھیڑ یا زخمی اور لاچار بکری کو اچک لیتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (رَكَلَ): مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ: كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ اخْتَطَفْتَ مَا قَدَرْتَ عَلَيْهِ، مِنْ أَمْوَالِ الْأُمَّةِ اخْتِطَافَ الذَّنْبِ الْأَزَلِّ، دَامِيَةِ الْمُعْرَى.

(۱۶۵) صفحہ ۶۹ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۱]:

{ فَضَحَّ وَوَيْدًا، فَكَانَكَ قَدْ بَلَغْتَ الْمَدَى. }

ذرا سنبھلوا اور سمجھو کہ تم عمر کی آخری حد تک پہنچ چکے ہو۔

نہایہ لغت؛ (صَحَّ): مِنَ الْأَوَّلِ كَتَابُ عَلِيٍّ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ أَلَا صَحَّ رُويًا، قَدْ بَلَغْتَ الْمَدَى.

(۱۶۶) صفحہ ۷۱ [افکار مکتوب ۴۴، ص ۷۴۳]:

{ كَتَبَ إِلَيْكَ يَسْتَنْزِلُ لُبَّكَ، وَ يَسْتَفِلُّ غَرْبَكَ. }

اس (معاویہ) نے تمہاری طرف خط لکھ کر تمہاری عقل کو پھسلانا اور تمہاری دھار کو کند کرنا چاہا ہے۔

نہایہ لغت، (فَلَك): وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى: يَسْتَزِيلُ لَبَك، وَيَسْتَفِيلُ عَزَبَكَ.

(۱۶۷) صفحہ ۷۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۴، ص ۷۴: [۷۴۴]:

{وَالْمُتَعَلِّقُ بِهَا كَالْوَاغِلِ الْمُدْقِعِ، وَالنَّوْطِ الْمَذْبَذِ.}

تو جو شخص اس بات کا سہارا کر بیٹھے وہ ایسا ہے جیسے بزمِ مے نوشی میں بن بلائے آنے والا کہ اسے دھکے دے کر نکال باہر کیا جاتا ہے، یا زین فرس میں لٹکے ہوئے اس پیالے کے مانند کہ جو ادھر سے ادھر تھرکتا رہتا ہے۔

شریف رضی اس فقرہ کے تحت میں لکھتے ہیں:

الْوَاغِلُ: هُوَ الَّذِي يَهْجُمُ عَلَى الشَّرَبِ لِيَشْرَبَ مَعَهُمْ وَكَيْسَ مِنْهُمْ. فَلَا يَزَالُ مُدْقِعًا مُحَاجِرًا. وَالنَّوْطِ الْمَذْبَذِ: هُوَ مَا يُنَاطُ بِرَحْلِ الرََّاكِبِ، مِنْ قَعْبٍ أَوْ قَدَحٍ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، فَهُوَ أَبَدًا يَتَقَلَّقُ إِذَا حَثَّ ظَهْرُهُ، وَاسْتَعْجَلَ سَيْرُهُ.

امیر المؤمنینؑ نے جو لفظ ”الْوَاغِلِ“ فرمایا ہے تو یہ اس شخص کو کہتے ہیں جو مے خواروں کی مجلس میں بن بلائے پہنچ جائے، تاکہ ان کے ساتھ پی سکے، حالانکہ وہ ان میں سے نہیں ہوتا، جس کی وجہ سے ایسا شخص ہمیشہ دھنکارا اور روکا جاتا ہے۔ اور ”النَّوْطِ الْمَذْبَذِ“ لکڑی کے پیالہ یا جام یا اس سے ملتے جلتے ظرف کو کہا جاتا ہے کہ جو مسافر کے سامان سے بندھا رہتا ہے اور جب سوار سواری کو چلاتا اور تیز ہنکاتا ہے تو وہ برابر ادھر سے ادھر جنبش کھاتا رہتا ہے۔

نہایہ لغت، (وَعَل): فِي حَدِيثٍ عَلَى: الْمُتَعَلِّقُ بِهَا كَالْوَاغِلِ الْمُدْقِعِ. الْوَاغِلُ: الَّذِي يَهْجُمُ عَلَى الشَّرَبِ لِيَشْرَبَ مَعَهُمْ وَكَيْسَ مِنْهُمْ، فَلَا يَزَالُ مُدْقِعًا بَيْنَهُمْ.

نہایہ لغت؛ (نَوَظ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: الْمَتَعَلِّقُ بِهَا كَالْتَقُوطِ الْمَذْبُذِبِ أَرَادَ مَا يُنَاطِلُ بِرَحْلِ الرَّكَّابِ، مِنْ قَعْبٍ أَوْ غَيْرِهِ، فَهُوَ أَبَدًا يَتَسَكَّرُ.
حل لغت میں الفاظ کا اتحاد قابل لحاظ ہے۔

(۱۶۸) صفحہ ۷۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۵، ص ۷۷-۷۸]:

{وَالنَّفْسُ مَطَانًا فِي غَدٍ جَدَثٌ. تَنْقَطِعُ فِي ظُلْمَتِهِ أَثَارَهَا.}
اور نفس کی منزل کل قبر قرار پانے والی ہے کہ جس کی اندھیاریوں میں اس کے نشانات مٹ جائیں گے۔

نہایہ لغت؛ (جَدَث): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: فِي جَدَثٍ يَنْقَطِعُ فِي ظُلْمَتِهِ أَثَارُهَا.
(۱۶۹) صفحہ ۷۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۵، ص ۷۶-۷۷]:

{فَوَاللَّهِ! مَا كُنْتُ مِنْ دُنْيَاكُمْ تَبَوًّا، وَلَا ادْخَرْتُ مِنْ غَنَائِهَا وَفُرًّا.}
خدا کی قسم! میں نے تمہاری دنیا سے سونا سمیٹ کر نہیں رکھا، اور نہ اس کے مال و متاع میں سے انبار جمع کر رکھے ہیں۔

نہایہ لغت؛ (وَفَى): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: وَلَا ادْخَرْتُ مِنْ غَنَائِهَا وَفُرًّا.
(۱۷۰) صفحہ ۷۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۵، ص ۷۷-۷۸]:

{أَوْ أَبَيْتَ مَبْطَانًا وَحَوْلِي بَطُونٌ غَرَّتِي، وَ أَكْبَادٌ حَرَّتِي.}
کیا میں شکم سیر ہو کر پڑا رہا کروں، در آنحالانکہ میرے گرد و پیش بھوکے پیٹ اور پیاسے جگر تر پتے ہوں؟

نہایہ لغت؛ (بَطْن): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: أَبَيْتَ مَبْطَانًا وَ حَوْلِي بَطُونٌ غَرَّتِي.
نہایہ لغت؛ (غَرَّت): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: أَبَيْتَ مَبْطَانًا وَ حَوْلِي بَطُونٌ غَرَّتِي.

(۱۷۱) صفحہ ۸۹ [افکار عہد نامہ ۵۳، ص ۷۸-۷۹]:

{وَتَغَابَ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَضِحُ لَكَ.}

اور ہر ایسے رویہ سے جو تمہارے لئے مناسب نہیں ہے خبر بن جاؤ۔
 نہایہ لغت؛ (عُجَا): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: تَعَابَ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَصْلُحُ لَكَ.

(۱۷۲) صفحہ ۹۲ [افکار عہد نامہ ۵۳، ص ۷۷۴]:

{ وَ ارْذُذْ إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ مَا يُضِلُّكَ مِنَ الْخُطُوبِ، وَ يَشْتَبِهْ
 عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ. }

جب ایسی مشکلیں تمہیں پیش آئیں کہ جن کا حل نہ ہو سکے اور ایسے معاملات کہ جو
 مشتبہ ہو جائیں تو ان میں اللہ اور رسول ﷺ کی طرف رجوع کرو۔
 نہایہ لغت؛ (صَلَحَ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: وَ ارْذُذْ إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ مَا يُضِلُّكَ مِنَ الْخُطُوبِ.

(۱۷۳) صفحہ ۹۲ [افکار عہد نامہ ۵۳، ص ۷۷۴]:

{ مَنْ لَا تَضِيْقُ بِهِ الْأُمُورُ، وَ لَا تَمَحْكُهُ الْخُصُومُ. }

جو واقعات کی پیچیدگیوں سے ضیق میں نہ پڑ جاتا ہو، اور نہ جھگڑنے والوں کے رویہ
 سے غصہ میں آتا ہو۔

نہایہ لغت؛ (مَحَكَ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: لَا تَضِيْقُ بِهِ الْأُمُورُ، وَ لَا تَمَحْكُهُ الْخُصُومُ.

(۱۷۴) صفحہ ۹۵ [افکار عہد نامہ ۵۳، ص ۷۷۷]:

{ فَإِنْ شَكُوا ثِقَلًا أَوْ عِلَّةً، أَوْ انْقِطَاعَ شَرْبٍ أَوْ بَالَةً. }

اب اگر وہ خراج کی گرانباری، یا کسی آفتِ ناگہانی، یا نہری و بارانی علاقوں میں
 ذرائع آبپاشی کے ختم ہونے کی شکایت کریں۔

نہایہ لغت؛ (بَلَلٌ): فِي كَلَامِهِ عَلِيٍّ فَإِنْ شَكُوا بِانْقِطَاعِ شَرْبٍ أَوْ بَالَةٍ.

(۱۷۵) صفحہ ۱۰۴ [افکار عہد نامہ ۵۳، ص ۷۸۰]:

{ فَإِنَّ فِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ قَانِعًا وَ مُعْتَرًّا. }

ان میں سے کچھ تو ہاتھ پھیلا کر مانگنے والے ہوتے ہیں اور کچھ کی صورت سوال

ہوتی ہے۔

نہایہ لغت؛ (عزکز): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: فَإِنَّ فِيهِمْ قَانِعًا وَ مُعْذِرًا.

(۱۷۶) صفحہ ۱۲۱ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۶۰، ص ۷۹۸]:

{قَدْ أَوْصَيْتُهُمْ بِمَا يَجِبُ لِلَّهِ عَلَيْهِمْ، مِنْ كَفِّ الْأَذَى وَ صَرْفِ الشُّذَى.}

میں نے انہیں ہدایت کر دی ہے اس کی جو اللہ کی طرف سے ان پر لازم ہے کہ وہ کسی کو تائیں نہیں اور کسی کو تکلیف نہ دیں۔

نہایہ لغت؛ (شذآ): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: أَوْصَيْتُهُمْ بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ، مِنْ كَفِّ الْأَذَى وَ صَرْفِ الشُّذَى.

(۱۷۷) صفحہ ۱۲۲ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۶۱، ص ۷۹۹]:

{فَإِنَّ تَضْيِيعَ الْمَرْءِ مَا وُلِّيَ وَ تَكْلُفُهُ مَا كُفِّيَ، لَعَجْزٌ حَاضِرٌ وَ رَأْيٌ مُتَبَيِّرٌ.}

آدمی کا اس کام کو نظر انداز کر دینا کہ جو اسے سپرد کیا گیا ہے اور جو کام اس کے بجائے دوسروں سے متعلق ہے اس میں خواہ مخواہ کو گھسنا ایک کھلی ہوئی کمزوری اور تباہ کن فکر ہے۔

نہایہ لغت؛ (تکیز): فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: عَجْزٌ حَاضِرٌ وَ رَأْيٌ مُتَبَيِّرٌ.

(۱۷۸) صفحہ ۱۳۰، ۱۳۱ [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۶۵، ص ۸۰۸، ۸۰۹]:

{وَتَرْقِيتٌ إِلَى مَرْقَبَةٍ.....تَقْصُرُ دُونَهَا الْأَنْوُقُ.}

تم اپنے کو اونچا کر کے ایسی بلند بام اور گم کردہ نشان چوٹی تک لے گئے ہو کہ عقاب بھی وہاں پر نہیں مار سکتا۔

نہایہ لغت؛ (انق): فِي كَلَامِهِ عَلِيٍّ تَرْقِيتٌ إِلَى مَرْقَبَةٍ يَقْصُرُ دُونَهَا الْأَنْوُقُ.

(۱۷۹) صفحہ ۱۴۱ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار ہدایت ۷۷، ص ۸۱۹:

{ لَا تُخَاصِنُهُمْ بِالْقُرْآنِ، فَإِنَّ الْقُرْآنَ حِمْلٌ دُوَّ وَجُوْءٌ }

تم ان سے قرآن کی رو سے بحث نہ کرنا، کیونکہ قرآن بہت سے معانی کا حامل ہوتا ہے اور بہت سی وجہیں رکھتا ہے۔

نہایہ لغت؛ (حَمَلٌ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: لَا تُنَاطِرُوهُمْ بِالْقُرْآنِ، فَإِنَّهُ حِمْلٌ دُوَّ وَجُوْءٌ.

(۱۸۰) صفحہ ۱۷۸ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۴، ص ۸۶۸:

{ النَّاسُ ثَلَاثَةٌ: فَعَالِمٌ رَبَّانِيٌّ }

تین قسم کے لوگ ہوتے ہیں: ایک عالم ربانی۔

نہایہ لغت؛ (رَبَّيٌّ): فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ: النَّاسُ ثَلَاثَةٌ: عَالِمٌ رَبَّانِيٌّ.

(۱۸۱) صفحہ ۱۷۹ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۴، ص ۸۶۹:

{ هَا! إِنَّ هُهُنَا لِعِلْمًا جَمًّا (وَأَشَارَ إِلَى صَدْرِهِ): لَوْ أَصَبْتُ لَهُ حَمَلَةً. }

(اس کے بعد حضرت نے اپنے سینہ اقدس کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا: دیکھو!

یہاں علم کا ایک بڑا ذخیرہ موجود ہے، کاش! اس کے اٹھانے والے مجھ مل جاتے۔

نہایہ لغت؛ (هَا): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: هَا! إِنَّ هُهُنَا لِعِلْمًا، وَ أَوْ مَّا يَبْدُوهُ إِلَى

صَدْرِهِ، لَوْ أَصَبْتُ لَهُ حَمَلَةً.

(۱۸۲) صفحہ ۲۰۶ | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حدیث ۹، ص ۹۱۰:

{ كُنَّا إِذَا احْمَرَ النَّبَأُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ }

جب احمر اباس ہوتا تھا تو ہم رسول اللہ ﷺ کی سپر میں جاتے تھے۔

نہایہ لغت؛ (بَاسٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: كُنَّا إِذَا احْمَرَّ النَّبَأُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

نہایہ لغت؛ (حَمَرٌ): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: كُنَّا إِذَا احْمَرَّ النَّبَأُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

نہایہ لغت؛ (وَقَا): مِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ: كُنَّا إِذَا احْمَرَّ النَّبَأُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

(۳) جمال الدین ابو الفضل محمد بن مکرم بن علی افریقی مصری متوفی ۷۱۱ھ ہیں جنہوں نے اپنی عظیم الشان کتاب ”لسان العرب“ میں جو تھوڑا ہی عرصہ ہوا بیس (۲۰) جلدوں میں مصر میں شائع ہوئی ہے۔ نہج البلاغہ کے مندرجہ کلمات و اجزاء کو کلام امیر المؤمنین تسلیم کیا ہے اور ان تمام مقامات میں جن کا ذکر نہایہ ابن اثیر کے ذیل میں گزرنا نہج البلاغہ کے فقرات کو پیش کر کے ان کے لغات و مفردات الفاظ کو حل کیا ہے۔

(۴) محمد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی متوفی ۸۱۷ھ ہیں جو اپنی مشہور کتاب ”قاموس“ میں نہج البلاغہ کے سب سے زیادہ مختلف فیہ بنائے جانے والے جزو ”خطبہ شقیہ“ کو کلام امیر المؤمنین تسلیم کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

الْشَّقِيقَةُ، بِالْكَسْرِ: شَيْءٌ كَالرَّيَّةِ يُخْرِجُهُ الْبَعِيْزُ مِنْ فِيْهِ إِذَا هَاجَ. وَالْخُطْبَةُ الشَّقِيقِيَّةُ الْعَلَوِيَّةُ، لِقَوْلِهِ لِابْنِ عَبَّاسٍ، لَمَّا قَالَ لَهُ: لَوْ أَطَرَدْتُ مَعَالَتُكَ مِنْ حَيْثُ أَفْضَيْتُ: يَا ابْنَ عَبَّاسٍ! هَيْهَاتَ، تِلْكَ شَقِيقَةُ هَدَرْتُ ثُمَّ قَرَرْتُ.

شقیقہ بکسر شین ایک چیز ہے جو اونٹ کے منہ سے باہر آتی ہے غصہ اور ہیجان کے وقت پر اور حضرت علیؑ کا خطبہ شقیقہ اس لئے کہا جاتا ہے کہ جب ابن عباس نے آپ سے خواہش کی ہے کہ آپ اپنے کلام کو جاری کیجئے اس مقام پر سے کہ جہاں تک پہنچا تھا تو آپ نے ابن عباس سے فرمایا اب کہاں اے ابن عباس وہ ایک شقیقہ یعنی ”جوش کا نتیجہ تھا جو بلند ہوا اور اب ختم ہو چکا“۔

(۵) شمس الدین یوسف بن قزغلی مشہور بسط ابن جوزی متوفی ۶۵۴ھ ہیں جنہوں نے اپنی کتاب ”تذکرہ خواص الآئمہ“ میں خطبہ شقیقہ کو تمام و کمال درج کیا ہے اور قطعی طور سے کلام امیر المؤمنین تسلیم کیا ہے۔

(۶) ملا علی قوشچی ہیں جو اپنی کتاب شرح تجرید میں بذیل شرح کلام محقق (وَأَفْصَحُهُمْ

لِسَانًا) یعنی حضرت علیؑ تمام صحابہ میں فصاحت کے اعتبار سے بڑھے ہوئے تھے، تحریر کرتے ہیں:

عَلَى مَا يَشْهَدُ بِهِ كِتَابُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، وَقَالَ الْبُلْغَاءُ : إِنَّ
كَلَامَهُ دُونَ كَلَامِ الْخَالِقِ وَفَوْقَ كَلَامِ الْمَخْلُوقِ .

جیسا کہ شاہد ہے اس کی کتاب نہج البلاغہ اور نصحا کا مقولہ ہے کہ کلام آپ کا خالق
کے کلام سے نیچے اور تمام مخلوق کے کلام سے بالاتر ہے۔

(۷) محمد بن علی بن طباطبائی معروف بہ ابن طقطقی اپنی کتاب ”تاریخ الفخري في
الآداب السلطانية والدول الإسلامية“ مطبوعہ مصر صفحہ ۹ میں لکھتے ہیں:

عَدَلَ نَاسٌ إِلَى نَهْجِ الْبَلَاغَةِ مِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ فَإِنَّهُ الْكِتَابُ الَّذِي يُتَعَلَّمُ مِنْهُ الْحُكْمُ وَالْمَوَاعِظُ ،
وَالْخُطْبُ وَالْتَّوْحِيدُ وَالشَّجَاعَةُ وَالزُّهْدُ وَعِلْوُ الْهِمَّةِ ، وَأَذْنَى
فَوَائِدِهِ الْفَصَاحَةُ وَالْبَلَاغَةُ .

بہت سے لوگوں نے کتاب نہج البلاغہ کی طرف توجہ کی جو امیر المؤمنین حضرت علی
ابن ابی طالبؑ کے کلام سے ہے۔ کیونکہ یہی وہ کتاب ہے جس سے حکم اور مواظ
اور توحید اور شجاعت اور زہد اور علو ہمت ان تمام باتوں کی تعلیم حاصل ہوتی ہے اور
اس کا ایک ادنیٰ جوہر ہے فصاحت و بلاغت۔

(۸) علامہ محدث ملا محمد طاہر نقی گجراتی نے اپنی کتاب مجمع بحار الانوار میں جو لکھنؤ مطبع
نولکشور میں شائع ہو چکی کو انتہائی اہتمام سے مصر میں چھپوانے کا انتظام کیا۔ وہ اپنے اس مقدمہ میں
جو شروع کتاب میں درج کیا ہے اپنی اس حیرت و دہشت کا اظہار کرتے ہوئے جو نہج البلاغہ کے
حقائق آگئیں عبارات سے ان پر طاری ہوئی ہے، تحریر کرتے ہیں:

كَانَ يُخَيِّلُ لِي فِي كُلِّ مَقَامٍ أَنَّ حُرُوبًا شَبَّتْ ، وَ غَارَاتٍ شَنَّتْ ، وَ
أَنَّ لِبَلَاغَةِ دَوْلَةٍ وَ لِلْفَصَاحَةِ صَوْلَةٍ ، وَأَنَّ لِلْأَوْهَامِ عَرَامَةً وَ

لِلرَّيْبِ دَعَارَةٌ، وَ أَنَّ جَحَافِلَ الْخُطَابَةِ، وَ كَتَائِبَ الذَّرَابَةِ، فِي
عُقُودِ النَّظَامِ، وَ صُفُوفِ الْإِنْتِظَامِ، تَتَنَافَحُ بِالصَّفِيحِ الْأَبْلَجِ وَ
الْقَوِيمِ الْأَمْلَجِ، وَ تَتَنَلَّجُ الْمُهْجُ بِرِوَاضِ الْحُجَجِ، فَتَقْلَمَنَّ مِنَ
دَعَارَةِ الْوَسَاوِسِ وَ تُصِيبُ مَقَاتِلَ الْخَوَانِسِ. فَمَا أَنَا إِلَّا وَ
الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ، وَ الْبَاطِلُ مُنْكَسِرٌ، وَ مَرَجَ الشَّكِّ فِي خُمُودٍ وَ هَرَجَ
الرَّيْبِ فِي رُكُودٍ، وَ أَنَّ مَدِيرَ تِلْكَ الدَّوْلَةِ، وَ بَاسِلَ تِلْكَ الصُّوْلَةِ،
هُوَ حَامِلٌ لَوَائِهَا الْغَالِبِ، أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ.

(اثناے مطالعہ میں) مجھے ہر مقام پر معلوم ہوتا تھا کہ لڑائیاں شعلہ ور ہیں اور
گیر و دار شدت پر ہے اور بلاغت کی فتح ہے اور فصاحت کا حملہ ہے اور توہمات کی
شکست ہے اور شکوک کی رسوائی ہے اور یہ کہ خطابت کے افواج اور طلاقت لسان کی
لشکر نظام کلام کی لڑیوں اور سلسلہ کی صفوں میں چمکتی ہوئی تلواروں اور بل کھاتے
ہوئے نیزوں کے ساتھ مصروف پیکار ہیں اور نتیجہ خیز دلائل کے ساتھ دلوں کی تسکین
کا باعث ہو کر وسوسہ انگیزیوں کو شکست دیتی اور باطل پرستیوں کی جان لیتی ہیں۔
مجھے تو کچھ نہیں نظر آتا تھا سوائے اس کے کہ حق کی فتح ہو رہی ہے اور باطل شکست اٹھا
رہا ہے اور شک و شبہ کی آگ خاموش اور توہمات کی چپقلش سکون پذیر ہو رہی
ہے اور اس غلبہ و اقتدار کی مدبر اور اس حملہ کی شہسوار وہ غالب و قاهر علمبردار ہستی ہے
جس کا نام ہے امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام۔

بَلْ كُنْتُ كُلَّمَا انْتَقَلْتُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ أَحْسُ بِتَغْيِيرِ
الْمَشَاهِدِ، وَ تَحَوُّلِ الْمَعَاهِدِ: فَتَارَةً كُنْتُ أَجِدُنِي فِي عَالَمٍ يُعْبَرُهُ
مِنَ الْمَعَانِي أَرْوَاحٌ عَالِيَةٌ، فِي حُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الزَّاهِيَةِ،
تَطُوفُ عَلَى النُّفُوسِ الزَّائِكِيَةِ، وَ تَدْنُو مِنَ الْقُلُوبِ الصَّافِيَةِ.

تُوجِّى إِلَيْهَا رَشَادُهَا، وَ تَقْوَمُ مِنْهَا مُرَادُهَا، وَ تَنْفِرُ بِهَا عَنْ
مَدَاحِضِ الْمَزَالِ، إِلَى جَوَادِ الْفَضْلِ وَالْكَمَالِ۔
بلکہ میں (اس کتاب میں) جب ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا تھا تو احساس کرتا
تھا کہ کس طرح مناظر میں تبدیلی ہو رہی ہے اور نقشوں میں انقلاب ہے۔ کبھی تو میں
اپنے کو ایک دنیا میں پاتا تھا جس میں معانی کے بلند پایہ ارواح عبارت کے خوشنما
حلوں میں آباد ہیں جو پاکیزہ نفوس کے اوپر گردش کرتے اور ان کو ان کے مقصود سے
کے پاس جا کر ان پر ہدایت و ارشاد کی وحی اتارتے اور ان کو ان کے مقصود سے
دوچار کرتے اور ان کو لغزش و خطا کی پھسلنوں سے ہٹا کر فضل و کمال کے جادوں پر
لگاتے ہیں۔

وَ طَوْرًا كَانَتْ تَتَكَشَّفُ لِي الْجَمَلُ عَنْ وُجُوهِ بَاسِرَةٍ، وَ أُنْيَابٍ
كَاشِرَةٍ، وَ أَرْوَاحٍ فِي أَشْبَاحِ النُّمُورِ، وَ مَخَالِبِ النَّسُورِ، قَدْ
تَحَفَرَتْ لِلنُّوَابِ، ثُمَّ انْقَضَتْ لِلِاخْتِلَابِ، فَخَلَبَتِ الْقُلُوبَ عَنْ
هَوَاهَا، وَ أَخَذَتِ الْخَوَاطِرَ دُونَ مَزْمَاهَا، وَ اغْتَالَتْ فَاسِدَ
الْأَهْوَاءِ وَ بَاطِلَ الْآرَاءِ۔

اور کبھی میرے سامنے ایسے جملے آتے تھے جو معلوم ہوتا تھا کہ تیوریاں چڑھائے
ہوئے ڈرونی صورتوں میں دانت نکالے ہوئے ہیں۔ وہ روحیں ہیں شیروں کے
بیکر میں اور شکاری پرندوں کے پنجنوں کے ساتھ جو آمادہ ہیں حملہ کے اوپر اور پھر
ٹوٹ پڑتے ہیں شکار پر۔ وہ دلوں کو اپنی محبت سے موہ لیتے ہیں اور ضمیر پر قبضہ کر
لیتے ہیں اور غلط خواہشات نفسانی اور باطل عقاید کو اچانک طور سے مار ڈالتے ہیں۔
وَ أَحْيَانًا كُنْتُ أَشْهَدُ أَنَّ عَقْلًا نُورَانِيًّا، لَا يَشْبَهُ خَلْقًا
جَسَدَانِيًّا، فَصَلَ عَنِ الْمُؤَكِّبِ الْإِلَهِيِّ وَ اتَّصَلَ بِالرُّوحِ

الْإِنْسَانِيَّ، فَخَلَعَهُ عَنْ غَاشِيَاتِ الطَّبِيعَةِ، وَ سَمَّا بِهِ إِلَى الْمَلَكُوتِ الْأَعْلَى، وَ نَمَّا بِهِ إِلَى مَشْهَدِ النُّورِ الْأَجَلِيِّ. وَ سَكَنَ بِهِ إِلَى عَمَارِ جَانِبِ التَّقْدِيسِ، بَعْدَ اسْتِخْلَاصِهِ مِنْ شَوَائِبِ التَّلْبِيسِ.

اور اکثر مجھے معلوم ہوتا تھا کہ ایک نورانی عقل جو جسمانی مخلوق سے کسی طرح مشابہ نہیں ہے وہ جدا ہوئی الہی جلوس شاہی سے اور متصل ہوئی انسانی روح کے ساتھ اور جدا کر دیا اس کو مادی حجابوں سے اور بلند کر دیا اس کو عالم بالا کے ملکوت کی طرف اور پہنچا دیا اس کو دنیائے نور میں اور ساکن کر دیا اس کو جو اقدس کا، بعد اس کے خالص کر دیا اس کو شکوک کی آمیزش سے۔

وَ آتَاتِ كَأَنِّي أَسْمَعُ خَطِيبَ الْحِكْمَةِ يُنَادِي بِأَعْلِيَاءِ الْكَلِمَةِ، وَ أَوْلِيَاءِ أَمْرِ الْأُمَّةِ، يُعَرِّفُهُمْ مَوَاقِعَ الصَّوَابِ، وَ يُبَصِّرُهُمْ مَوَاضِعَ الْإِزْتِيَابِ، وَ يُحَذِّرُهُمْ مَزَالِقَ الْإِضْطِرَابِ، وَ يُرْشِدُهُمْ إِلَى دَقَائِقِ السِّيَاسَةِ، وَ يَهْدِيهِمْ طُرُقَ الْكِيَاسَةِ، وَ يَرْتَفِعُ بِهِمْ إِلَى مَنْصَّاتِ الرِّئَاسَةِ وَ يُضَعِّدُهُمْ شَرَفَ التَّدْبِيرِ، وَ يُشْرِفُ بِهِمْ عَلَى حُسْنِ الْمَصِيرِ.

اور بعض اوقات میں سنتا تھا حکمت و دانش کے خطیب کو کہ وہ آواز دیتا ہے مسموع الکلمہ مقتدر اشخاص اور امت اسلامیہ کے حکام اور ذمہ داران کو اور انہیں بتلاتا ہے صحیح راستے اور پتہ دیتا ہے خطرناک مقامات کا اور خوف دلاتا ہے تزلزل و لغزش کی جگہوں سے اور رہنمائی کرتا ہے سیاست کے رموز اور دانش کے راستوں کی طرف اور بلند کرتا ہے ریاست کے تخت اور اصابت رائے اور حسن تدبیر کی شرف و منزلت کے اوپر اور انہیں انجام بخیر ہونے کا طریقہ بتلاتا ہے۔

بیشک اس عبارت میں علامہ محمد عبدہ نے جس طرح نہج البلاغہ کے کلام امیر المؤمنین ہونے کی

تصدیق کی ہے اسی طرح اس کے مضامین کی حقیقت اور اس کے مندرجات کی سچائی کا بھی اعتراف کیا ہے اور وہ لکھتے ہیں کہ اس کتاب کے مضامین حق کی فتح اور باطل کی شکست اور شکوک و ادہام کی فنا اور توہمات و وسوس کی بیخ کنی کا سبب ہیں اور وہ شروع سے آخر تک انسانی روح کے لیے روحانیت و انسانیت، قدس و طہارت، جلال و کمال کے تعلیمات کے حامل اور انسانی زندگی کے لئے بہترین ہدایت کا خزان ہیں۔

ممکن ہے ہندوستانی مسلمانوں کا وہ طبقہ جو صرف مذہبی مباشات ہی سے دلچسپی رکھتا ہے علامہ شیخ محمد عابدہ کی بلند شخصیت اور ان کی ذمہ دارانہ حیثیت سے واقف نہ ہو لیکن وہ اہل علم جو دوسرے ممالک اسلامیہ کے ساتھ بھی کچھ نہ کچھ اتصال اور دورِ حاضر کے علماء اسلام کے علمی کارناموں سے واقفیت رکھتے ہیں انہیں معلوم ہے کہ علامہ محمد عابدہ اس دورِ آخر کے ان جلیل القدر علماء میں سے تھے جو شرقِ عربی میں ”امام“ و ”مصلح“ مانے گئے ہیں اور جمہورِ اسلام کے سب سے بڑے مرکزِ علمی مصر میں ان کی مسلم الثبوت شخصیت کے نام پر علمی طبقہ کی گردنیں خم ہیں۔

انہیں نچ البلاغہ کے ساتھ وہ غیر معمولی عقیدت تھی کہ وہ اسے قرآن مجید کے بعد ہر کتاب کے مقابلہ پر ترجیح کا مستحق سمجھتے تھے۔

ان کا اعتقاد تھا کہ جامعہ اسلامیہ میں اس کتاب کی زیادہ سے زیادہ اشاعت ہونا اسلام کی ایک صحیح خدمت ہے اور عربی طلباء کے لئے بجائے اس کے کہ وہ متداولہ ادبی کتابیں پڑھیں اس کتاب کو اپنا قبلہ مقصد بنانا ان کی ذہنی ترقیوں کے لئے انتہائی مفید ہے۔ نہ صرف اس لئے کہ اس کی عبارت ادبی حیثیت سے بہت بلند ہے بلکہ اس لئے بھی کہ وہ امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کا کلام ہے۔ اور معانی اور مقاصد کے اعتبار سے بھی توجہ و التفات کا مستحق ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

لَيْسَ فِي أَهْلِ هَذِهِ اللُّغَةِ إِلَّا قَائِلٌ بِأَنَّ كَلَامَ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ هُوَ أَشْرَفُ الْكَلَامِ وَ أَبْلَغُهُ بَعْدَ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى وَ كَلَامِ
نَبِيِّهِ وَ أَغَزَرُهُ مَادَّةً وَ أَرْفَعُهُ أُسْلُوبًا وَ أَجْمَعُهُ لِجَلَالِ الْمَعَانِي،
فَأَجْدَرُ بِالطَّالِبِينَ لِنَفَائِسِ اللُّغَةِ وَ الطَّامِعِينَ فِي التَّدْرُجِ

لِمَرَاقِبِهَا أَنْ يَجْعَلُوا هَذَا الْكِتَابَ أَهَمَّ مَحْفُوظَهُمْ وَأَفْضَلَ
مَأْثُورِهِمْ مَعَ تَفْهَمِ مَعَانِيهِ فِي الْأَعْرَاضِ الَّتِي جَاءَتْ لِأَجْلِهَا وَ
تَأْمَلِ أَلْفَاظِهِ فِي الْمَعَانِي الَّتِي صِبْغَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا، لِيَصِيبُوا
بِذَلِكَ أَفْضَلَ غَايَةٍ وَيَنْتَهُوا إِلَى خَيْرِ نَهَايَةٍ.

عرب اہل زبان میں ہر شخص اس بات کا قائل ہے کہ حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کا
کلام خدا و رسول کے کلام کے بعد ہر کلام سے شرف و بلاغت میں زیادہ اور معنی خیز اور
انداز بیان میں بلند تر اور بزرگ ترین معانی کے لحاظ سے زیادہ جامع ہے۔ لہذا عربی
علم ادب کے نفیس ذخیروں کے طلب گاران اور اس کے بلند مرتبوں میں تدریجی ترقی کے
آرزو مندوں کے لئے بہترین ذریعہ ہے، یہ کہ وہ اس کتاب کو اپنے محفوظات اور
منقولات میں اہم اور بہترین درجہ عطا کریں۔ اس کے ساتھ اس کے معانی کے سمجھنے
کی کوشش بھی کریں، ان مقاصد کے لحاظ سے جن کے لئے وہ معانی لائے گئے ہیں اور
الفاظ میں غور کریں ان معانی کے لحاظ سے جن کے ادا کرنے کے لئے وہ الفاظ
ڈھالے گئے ہیں تاکہ اس کے ذریعے سے اس کا بہترین مقصد حاصل ہو۔

ناحق کوشی اور انصاف فراموشی ہوگی اگر اس بات کا اعتراف نہ کیا جائے کہ عالم اسلام کو
جمہوری حیثیت سے نہج البلاغہ کے ساتھ روشناس کرنے کا سہرا صرف علامہ شیخ محمد عبیدہ کے سر ہے
جو ان کی ممتاز غیر متعصبانہ ذہنیت، فراخ حوصلگی اور بلند نظری کا نتیجہ تھا ورنہ سواد اعظم کا تو یہ عالم رہا
ہے کہ خاص اہل سنت کی کتابیں جو فضائل اہل بیت سے متعلق ہیں جیسے تذکرہ خواص الائمہ سبط
ابن جوزی، مطالب السؤل کمال الدین ابن طلحہ شافعی، کفایۃ المطالب حافظ کنجی شافعی، فصول مہمہ
ابن صباغ مالکی، مناقب اخطب خوارزم وغیرہ وغیرہ۔ انہیں چاہے شیعوں نے ایران میں شائع کر
دیا ہو لیکن جمہور مسلمین کے مطالع نے ان کے طبع و اشاعت کو پسند نہیں کیا پھر چرچا جانیکہ حضرت امیر
المؤمنین علی ابن ابی طالب کا کلام جو ایک شیعہ عالم کا جمع کردہ ہے لیکن وہ علامہ محمد عبیدہ کی بلند نظری
اور حقیقت شناسی تھی جس نے ان چیزوں کی پرواہ نہیں کی اور یہ ان کی بلند شخصیت تھی اور نیز خلوص

نیت جس نے انہیں کامیابی عطا کی اور شرقِ عربی کے بلند علمی طبقہ کو عموماً اس کتاب کے سامنے سرنگوں کر دیا اور اس وقت مصر و بیروت ایسے اسلامی مرکزوں میں اس کتاب کو وہی اہمیت حاصل ہے جو اسے حقیقتاً ہونا چاہیے۔

ہندوستان کے مسلمان خصوصاً وہ طبقہ جو باہمی مناقشات سے دلچسپی رکھتا ہے جس کی مثال گولر کے کیڑوں کی ہے اور جو ایک انتہائی تنگ نظری کی محدود فضا میں مقید ہے۔ وہ نہج البلاغہ کو اس نظر سے دیکھتے ہیں کہ وہ ایک شیعہ کتاب ہے اور اس لئے صرف اتنا فائدہ اٹھاتے ہیں کہ بخیاں خود بعض عبارتیں جو اپنے مفید مطلب پائیں انہیں شیعوں کے مقابلہ میں بطور استدلال پیش کریں اور بس۔ اس کے علاوہ وہ اس کے حقیقی فیوض و برکات سے بالکل محروم ہیں۔ لیکن دنیائے اسلام کی آزاد خیال جمہوریت اس وقت نہج البلاغہ سے بہترین فیوض حاصل کر رہی ہے اور وہ اس کو اپنا بہترین دلیل راہ اور چراغ منزل سمجھتی ہے یقیناً اس کا سنگ بنیاد علامہ شیخ محمد عبدہ کارکھا ہوا ہے۔

انہوں نے نہ صرف یہ کہ کتاب پر حواشی لکھ دیے اور اسے طبع کر دیا بلکہ وہ اپنی گفتگوؤں میں اور دوسرے لوگوں کے ساتھ اظہارِ خیالات میں بھی برابر اس کتاب کی تبلیغ کرتے رہتے تھے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ مجلہ "الہلال" مصر نے اپنی جلد ۳۵ کے جزوہ اول بابتہ نومبر ۱۹۲۶ء کے صفحہ ۷۸ پر چار (۴) سوالات، علمی طبقہ کی توجہ کے لئے شائع کیے تھے، جن میں پہلا سوال یہ تھا کہ:

مَا هُوَ الْكِتَابُ أَوِ الْكُتُبُ الَّتِي طَالَعْتُمُوهَا فِي شَبَابِكُمْ.
فَأَفَادَتْكُمْ وَكَانَ لَهَا أَثَرٌ فِي حَيَاتِكُمْ؟

وہ کون سی کتاب یا کتابیں ہیں جن کا آپ نے اپنے شباب میں مطالعہ کیا تو انہوں نے آپ کو فائدہ پہنچایا اور ان کا آپ کی زندگی پر اثر پڑا؟
اس سوال کا جواب جو استاذ شیخ مصطفیٰ عبدالرزاق نے دیا اور شمارہ دوم بابتہ دسمبر ۱۹۲۶ء صفحہ ۱۵۰ پر شائع ہوا ہے۔ اس میں وہ لکھتے ہیں:

طَالَعْتُ بِإِشَادِ الْأُسْتَاذِ الْمَرْحُومِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ عَبْدُهُ دِيْوَانَ
الْحِمَاسَةِ وَنَهْجِ الْبَلَاغَةِ.

میں نے استاد مرحوم شیخ محمد عبدہ کی ہدایت سے دیوان حماسہ اور نہج البلاغہ کا مطالعہ کیا۔
عبدالمسیح انطاکی نے بھی جن کی عبارت اس کے بعد آئے گی اس بات کا تذکرہ کیا ہے کہ علامہ
محمد عبدہ نے مجھ سے فرمایا: ”اگر تم چاہتے ہو کہ انشاء پر دازی کا درجہ حاصل کرو تو امیر المؤمنین
حضرت علی علیہ السلام کو اپنا استاد بناؤ اور ان کے کلمات کو اپنے لئے چراغ ہدایت قرار دو۔“

موصوف کا یہ عقیدہ نہج البلاغہ کے متعلق کہ وہ تمام وکمال امیر المؤمنین کا کلام ہے، اتنا واضح
ہے کہ ان کے تمام شاگرد جو اس وقت مصر کے بلند پایہ اساتذہ ہیں اس حقیقت سے واقف ہیں اور
خود ان کا مذکورہ سابق مقدمہ نیز ان کے اکثر حواشی اس حقیقت کے بالکل واضح طور پر آئینہ بردار
ہیں۔ چنانچہ استاد محمد علی الدین عبد الحمید مدرس کلیۃ لغت عربیۃ جامع ازہر جن کے خود خیالات ان کی
عبارت میں اس کے بعد پیش ہوں گے، کتاب کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

عَسَيْتُ أَنْ تَسْأَلَ عَنْ رَأْيِ الْأُسْتَاذِ الْإِمَامِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ
عَبْدَهُ فِي ذَلِكَ ، وَهُوَ الَّذِي بَعَثَ الْكِتَابَ مِنْ مَرْقَدِهِ ، وَلَمْ
يَكُنْ أَحَدٌ أَوْسَعَ مِنْهُ إِطْلَاعًا ، وَلَا أَدَقَّ تَفْكِيرًا ، وَالْجَوَابُ عَلَى
هَذَا التَّسَاوُلِ أَنَّا نَعْتَقِدُ أَنَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ مُفْتَنًا بِأَنَّ
الْكِتَابَ كُلَّهُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ .

ممکن ہے تم اس مسئلہ میں استاد امام شیخ محمد عبدہ کی رائے دریافت کرو جنہوں نے
اس کتاب کو خواب گم نامی سے بیدار کیا اور وسعت اطلاع اور باریک نگاہی میں کوئی
شخص ان سے زیادہ موجود نہیں تھا۔ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ ہم یقین کے ساتھ
کہہ سکتے ہیں کہ وہ اس کتاب کو تمام وکمال امیر المؤمنین کا کلام سمجھتے تھے۔

وَأَنَّ لَمْ يُصْرَحْ بِذَلِكَ ، وَالِدَّيْلُ عَلَى هَذِهِ الْعَقِيدَةِ أَنَّهُ يَقُولُ
فِي مُقَدِّمَتِهِ يَصِفُ الْكِتَابَ وَ أَنَّ مُدَبِّرَ تِلْكَ الدَّوْلَةِ وَ بَاسِلِ
تِلْكَ الصُّوْلَةِ ، هُوَ حَامِلٌ لِوَأْتِهَا الْعَالِبِ ، أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ

بُنْ أَبِي طَالِبٍ.

اگرچہ انھوں نے اس کی تصریح نہ کی ہو اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ وہ اپنے مقدمہ میں کتاب کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”اس ادبی سلطنت کی (فرمانروا) اور اس حملہ کی شہسوار وہ غالب وقاہر علم بردار ہستی ہے جس کا نام ہے امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام۔“

بَلْ هُوَ يُتَجَاوَزُ هَذَا الْمَقْدَارُ إِلَى الْإِعْتِرَافِ بِأَنَّ جَمِيعَ الْأَلْفَافِ صَادِرَةٌ عَنِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ، حَتَّى إِنَّهُ لَيَجْعَلُ مَا فِي الْكِتَابِ حُجَّةً عَلَى مَعَاجِمِ اللُّغَةِ، أَسْمَعُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ ج ۲ ص ۱۹۷. مِنْ هَذِهِ الْمُطْبُوعَةِ: أَلَمْوَاسَةٌ بِالشَّيْءِ: الْأَشْرَاكُ فِيهِ... قَالُوا: وَالْفَصِيحُ فِي الْفِعْلِ آسَيْتُهُ، وَلَكِنْ نُطْقُ الْإِمَامِ حُجَّةٌ، وَأَعَادَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِنَفْسِهَا ج ۳ ص ۷۲ الحاشية ۴ مِنْ هَذِهِ الْمُطْبُوعَةِ).

صرف اتنا ہی نہیں بلکہ وہ خصوصیات الفاظ کو بھی حضرت علی علیہ السلام کی زبان سے نکلا ہوا سمجھتے ہیں یہاں تک کہ وہ کتاب کے مندرجہ الفاظ کو لغت کی عام کتابوں کے مقابلہ میں سند قرار دیتے ہیں۔ ملاحظہ ہو؛ جلد ۲ صفحہ ۱۹۷ اس ایڈیشن کا۔ وہ فرماتے ہیں ”مواساة“ کسی چیز میں دوسرے کو شریک کرنا۔ اہل لغت کہتے ہیں کہ اس کے فعل میں فصیح آسیتہ کی لفظ ہے (ہمزہ کے ساتھ) مگر امام کا تلفظ حجت ہے۔ اس طرح کا استناد انہوں نے (جلد ۳ صفحہ ۷۲ حاشیہ نمبر ۴) میں بھی کیا ہے۔

(۱۰) ملک عرب کے مشہور مصنف، خطیب، انشاء پرداز عالم شیخ مصطفیٰ غلامی استاذ التفسیر و الفقه و الاداب العربیۃ فی الکلیۃ الاسلامیۃ بیروت اپنی کتاب ”ارتج الزہر“ میں زیر عنوان نہج البلاغہ و السبیل الکلام العربی ایک مبسوط مقالہ کے تحت میں تحریر کرتے ہیں:

مِنْ أَحْسَنِ مَا يَنْبَغِي مُطَالَعَتُهُ لِمَنْ يَتَطَلَّبُ الْأُسْلُوبَ الْعَالِيَّ

كِتَابٌ نَهَجِ الْبَلَاغَةِ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَهُوَ الْكِتَابُ
الَّذِي أُنْشِئَتْ هَذَا الْمَقَالَ لِاجْلِهِ، فَإِنَّ فِيهِ مِنْ بَلِيغِ الْكَلَامِ وَ
الْأَسَالِيبِ الْمُدْهِشَةِ وَالْمَعَانِي الرَّائِقَةِ وَمَنَاجِي الْمَوْضُوعَاتِ
الْجَدِيلَةِ مَا يَجْعَلُ مُطَالِعَهُ إِذَا أَرَاوْكَ مُرَاوَلَةً صَحِيحَةً، بَلِيغًا
فِي كِتَابَتِهِ وَخِطَابَتِهِ وَمَعَانِيهِ.

بہترین چیز جس کا مطالعہ لازم ہے اس شخص کو جو زبان عربی کے بلند معیار تحریر کو
حاصل کرنا چاہے، کتاب نہج البلاغہ ہے حضرت امام علی رضی اللہ عنہ کی اور یہ کتاب وہ
ہے جس کے لئے خاص طور سے میں نے اس مضمون کی بنیاد ڈالی ہے کیوں کہ اس
کتاب میں بلیغ کلام اور حیرت انگیز طرزِ تحریر اور جاذبِ نظر معانی اور مختلف عظیم
الشان موضوعات و مقاصد کے خصوصیات ایسے ہیں جو مطالعہ کرنے والے کو اگر صحیح
ذوق رکھتا ہو اور پورے طور سے اس کی مزاولت رکھے تو فصیح و بلیغ انشاء پر دراز اور
مقرر بنا سکتے ہیں۔

كَانَ هَذَا الْكِتَابُ دُرَّةً فِي صَدَفِ بَعْضِ الْمَكْتُبَاتِ حَتَّى أُتْبِیحَ
لِشَيْخِنَا الْمَرْحُومِ الْأُسْتَاذِ الْإِمَامِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ عَبْدُهُ مُفْتًى
الدِّيَارِ الْبَصْرِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يُطْلِعَ عَلَيْهِ وَيُبْرِزَهُ إِلَى
عَالِمِ الْمَطْبُوعَاتِ لِيَكُونَ أَسْتَاذًا لِلْمُنْشِئِينَ وَرَأِئِدَ الْبُلْغَاءِ وَ
قَدْ عَلَقَ عَلَيْهِ شَرْحًا جَزِيلَ الْفَائِدَةِ كَبِيرِ الْمَغْزَى وَقَدْ طُبِعَ
الْكِتَابُ بِضَعِّ مَرَّاتٍ مَشْرُوحًا بِقَلَمِ الْأُسْتَاذِ عَلَيْهِ
الرَّحْمَةُ فَاسْتِفَادَ مِنْهُ أَقْوَامٌ كَثِيرُونَ مِنْهُمْ كَاتِبٌ هَذِهِ
السُّطُورِ فَإِلَى اقْتِنَاءِ هَذَا الْأَثَرِ الْعَظِيمِ يَا طُلَّابَ الْأَسْلُوبِ

الْعَالِي وَرَوَّادَ الْكَلَامِ الْبَلِيغِ فَإِنَّ فِيهِ مَا تَرْغُبُونَ.

یہ کتاب بعض کتاب خانوں میں مثل صدف کے اندر پوشیدہ موتی کے مضمر اور پنہاں تھی یہاں تک کہ ہمارے استاد مرحوم امام الشیخ محمد عبدہ مفتی دیا مصریہ کو توفیق شامل حال ہوئی اور انہوں نے اس کتاب پر مطلع ہو کر اس کو عالم مطبوعات میں نمایاں کیا تاکہ یہ ارباب انشاء اور فصحاء و بلغاء کی استاد قرار پائے اور انہوں نے اس کتاب پر ایک پر فائدہ شرح بھی بطور فٹ نوٹ حاشیہ کے تحریر کی۔ یہ کتاب موصوف کی شرح سمیت چند مرتبہ طبع ہو چکی ہے اور اس سے بہت لوگوں کو فائدہ پہنچا جن میں سے کاتب الحروف بھی ہے۔ میں دعوت دیتا ہوں اس یادگار کتاب کی طرف ان لوگوں کو جو عربی کے بلند اسلوب تحریر کے طالب اور کلامِ بلیغ کے مشتاق ہیں وہ اس کتاب میں اپنے مقصد کو پورے طور سے موجود پائیں گے۔

(۱۱) استاد محمد کرد علی رئیس مجمع علمی دمشق نے الہلال کے چار سوالات کے جواب میں دیے

جن میں سے تیسرا سوال یہ تھا کہ:

مَا هِيَ الْكُتُبُ الَّتِي تَنْصَحُونَ لِشُبَّانِ الْيَوْمِ بِقَرَأَتِهَا؟

وہ کون سی کتابیں ہیں جن کے پڑھنے کی آپ موجودہ زمانہ کے نوجوانوں کو ہدایت کرتے ہیں۔

اسی سوال کے تحت میں لکھا ہے:

إِذَا طُلِبَ الْبَلَاغَةُ فِي أَتَمِّ مَظَاهِرِهَا وَ الْفَصَاحَةِ الَّتِي لَمْ تَشَبْهَهَا عَجْمَةٌ، فَعَلَيْكَ بِنَهْجِ الْبَلَاغَةِ، دِيْوَانِ خُطْبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَ رَسَائِلِهِ إِلَى عُمَائِهِ، يُرْجَعُ إِلَى فَصْلِ الْإِنْشَاءِ وَ الْمُنْشِئِينَ فِي كِتَابِي الْقَدِيمِ وَ الْحَدِيثِ (طبع بمصر ۱۹۲۵ء) وَ شَرْحُ أَسْتَاذِي الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ عَبْدُهُ عَلَيْهِ وَ إِنَّ بِالْغَرَضِ مِنْ

حَيْثُ اللُّغَةُ وَ الْأَدَبِ أَمَّا شَرَحُ ابْنِ الْحَدِيدِ فَلَا يَسَعُ طَالِبٌ
عِلْمٍ إِلَّا مَدَارَسَةً عَلَى مَا يَرَى أَسْتَاذِي الشَّيْخُ سَلِيمُ الْبُخَارِيُّ
فَإِنَّ فِيهِ فُضُولًا مُبْتَعَةً فِي أَحْبَارِ الصَّدْرِ الْأَوَّلِ وَمَا بَعْدَهُ وَ فِي
الْأَدَبِ وَ الشِّعْرِ الْخُطْبِ لَا يَسْتَعْنِي عَنْهَا بِأَحَدٍ مُسْتَفِيدٌ.

اگر بلاغت کا مکمل ترین مظاہرہ اور وہ فصاحت دیکھنا ہو جس میں عجمیت کی ذرہ بھی
آمیزش نہیں ہے تو تمہیں نچ البلاغہ کا مطالعہ کرنا چاہیے جو امیر المؤمنین علی ابن ابی
طالب کے خطبوں اور خطوط کا جو اپنے عاملوں کے نام لکھے ہیں، مجموعہ ہے۔
(تفصیل کے لیے ہماری کتاب ”قدیم و حدیث“ کے فصل ”انشاء و انشاء پردازان“
ملاحظہ ہو۔ یہ کتاب مصر میں ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی ہے) اور ہمارے استاد شیخ محمد
عبدہ کی شرح جو نچ البلاغہ پر ہے وہ حل لغات اور ادبی نکات کے لحاظ سے مطلب
بر آری کے لئے کافی ہے۔ لیکن ابن ابی الحدید کی شرح وہ ایسی چیز ہے کہ میرے
استاد شیخ سلیم بخاری کی رائے کے موافق طالب علم کے لئے اس کو درسی حیثیت سے
پڑھنا ضروری ہے۔ کیونکہ اس میں صدر اول اور اس کے بعد کے تاریخی واقعات
نیز ادب، شعر اور خطبوں کا ایک انتہائی مفید ذخیرہ موجود ہے جس سے کوئی تحقیق شیوہ
طالب علم مستغنی نہیں ہو سکتا۔

یہ جواب ”الہلال“ کے جلد ۳۵ کے جز ۵۵ بابتہ مارچ ۱۹۲۷ء میں صفحہ ۵۷۲ پر شائع ہوا ہے۔
(۱۲) استاد محمد محی الدین عبد الحمید المدرس فی کلیۃ اللغۃ العربیۃ بالجامع الازہر جنہوں نے نچ
البلاغہ پر تعلقی حواشی تحریر کیے ہیں اور علامہ شیخ محمد عبدہ کے حواشی کو برقرار رکھتے ہوئے، خود بہت
سی تحقیقات و شروح کا اضافہ کیا ہے اور ان حواشی کے ساتھ یہ کتاب مطبع استقامتہ مصر میں طبع ہوئی
ہے۔ انہوں نے اس ایڈیشن کے شروع میں اپنی جانب سے ایک مقدمہ بھی تحریر کیا ہے جس میں

نہج البلاغہ کے استناد و اعتبار پر ایک سیر حاصل بحث کی ہے۔ ہم اس کے ضروری اجزاء یہاں پر درج کرتے ہیں:

وَبَعْدًا فَهَذَا كِتَابُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ، وَهُوَ مَا اخْتَارَهُ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُوسَوِيُّ مِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي جَمَعَ بَيْنَ دَفْتَيْنِهِ عِيُونَ الْبَلَاغَةِ وَفُنُونُهَا وَتَهَيَّأَتْ بِهِ لِلنَّظَرِ فِيهِ أَسْبَابُ الْفَصَاحَةِ وَدَنَا مِنْهُ قُطَافُهَا، إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِ أَفْصَحِ الْخَلْقِ بَعْدَ الرَّسُولِ ﷺ مَنْطِقًا، وَ أَشَدَّهُمْ اقْتِدَارًا، وَ أَبْرَعَهُمْ حُجَّةً، وَ أَمْلَكَهُمْ لُغَةً، يُدِيرُهَا كَيْفَ شَاءَ الْحَكِيمُ الَّذِي تَصَدَّرُ الْحِكْمَةُ عَنْ بَيَانِهِ، وَ الْخَطِيبُ الَّذِي يَمْلَأُ الْقَلْبَ سِحْرًا لِسَانِهِ، الْعَالِمُ الَّذِي تَهَيَّأَ لَهُ مِنْ خِلَاطِ الرَّسُولِ وَ كِتَابَةِ الْوَحْيِ، وَ الْكَفَاحُ عَنِ الدِّينِ بِسَيْفِهِ وَ لِسَانِهِ، مُنْذُ حَدَّثَتْهُ مَا لَمْ يَتَهَيَّأْ لِأَحَدٍ سِوَاهُ.

یہ کتاب نہج البلاغہ کلام امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیہ السلام کا وہ انتخاب ہے جسے شریف رضی ابوالحسن محمد بن حسن موسوی نے جمع کیا ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جو اپنے اندر بلاغت کے نمایاں خصوصیات اور اس کے ہنروں کو لئے ہوئے ہے اور دیکھنے والے کے لئے اس میں تمام اسباب فصاحت کے فراہم ہیں اور شمرہ اس کا سامنے موجود ہے۔ اس لئے کہ یہ اس بزرگ کا کلام ہے جو رسول اللہ ﷺ کے بعد تمام خلق خدا میں فصاحت گفتار اور قدرت کلام اور قوت استدلال میں سب سے زیادہ تھا اور لغات عرب پر سب سے زیادہ قابو رکھتا تھا کہ جس صورت سے چاہتا تھا انہیں گردش دیتا تھا۔ وہ حکیم کامل جس کے بیان سے حکمت کے سبق حاصل ہوتے ہیں

اور وہ خطیب جس کی جادو بیانی دلوں کو بھر دیتی ہے۔ وہ عالم جس کے لیے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر وقت کے ساتھ اور وحی کی کتابت اور شمشیر زبان دونوں سے دین کی نصرت کے کسبی ہی سے وہ خصوصیات حاصل ہوئے جو کسی دوسرے کے لئے حاصل نہیں تھے۔

هَذَا كِتَابُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ وَ اَنَا بِهِ حَفِيٌّ مُنْذُ طَرَاثَةِ السِّنِّ وَ مَيْعَةِ الشَّبَابِ. فَلَقَدْ كُنْتُ اَجِدُ وَالِدِي كَثِيرَ الْقِرَاءَةِ فِيهِ وَ كُنْتُ اَجِدُ عَيْيَ الْاَكْبَرَ يَقْضِي مَعَهُ طَوِيلَ السَّاعَاتِ يَرِدُّ عِبَارَاتِهِ وَ يَسْتَخْرِجُ مَعَانِيَهَا وَ يَتَقَيَّلُ اُسْلُوبَهُ وَ كَانَ لَهَا مِنْ عَظِيمِ التَّأْثِيرِ عَلَى نَفْسِي مَا جَعَلَنِي اَقْفُوْ اَثَرُهَا. فَاَحَلَّهُ مِنْ قَلْبِي الْمَحَلَّ الْاَوَّلَ وَ اَجَعَلُهُ سِيْرِي الَّذِي لَا يُمِلُّ وَ اَيْنِسِي الَّذِي اَخْلُوْا اِلَيْهِ اِذَا عَزَّ الْاَيْنِسُ.

یہ ہے کتاب نہج البلاغہ اور مجھے اپنے زمانہ کسبی اور ابتدائے جوانی سے اس کتاب کے ساتھ خصوصیت حاصل ہے کیونکہ میں اپنے والد کو دیکھتا تھا کہ وہ اکثر اس کتاب کو پڑھا کرتے ہیں اور اپنے بڑے چچا کو بھی میں نے دیکھا ہے کہ وہ گھنٹوں اس کتاب کے عبارات کو پڑھتے رہتے اور اس کے معانی کو سمجھتے رہتے اور اس کے انداز بیان پر غور کرتے رہتے تھے۔ ان دونوں بزرگوں کے میرے دل میں اثر کا نتیجہ تھا کہ میں نے بھی ان کی اقتداء کی اور اس کتاب کو اپنے قلب میں سب سے پہلا درجہ عطا کیا اور اس کو اپنا منس تہائی قرار دیا جو کسی منس و ہدم کی عدم موجودگی میں میری دبستگی کا باعث ہو۔

اس کے بعد علامہ شیخ محمد عبدہ کی رائے اس کتاب کے متعلق اور جامع نہج البلاغہ شریف رضی کا تبصرہ جو انہوں نے اپنے مقدمہ کتاب میں کتاب کی امتیازی خصوصیت کے متعلق کیا ہے نقل

کرتے ہوئے فاضل محشی نے اس پر اظہار خیال کیا ہے۔ اس کے بعد لکھتے ہیں:

وَلَيْسَ مِنْ شَكِّ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْ أَدْبَاءِ هَذَا الْعَصْرِ، وَلَا عِنْدَ أَحَدٍ مِمَّنْ تَقَدَّمَ لَهُمْ، فِي أَنَّ أَكْثَرَمَا تَضَمَّنَتْ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ مِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، نَعَمْ لَيْسَ مِنْ شَكِّ عِنْدَ أَحَدٍ فِي ذَلِكَ، وَلَيْسَ مِنْ عِنْدَ أَحَدٍ فِي أَنَّ تَضَمَّنَتْ الْكِتَابَ جَارَ عَلَى التَّهْجِ الْمَعْرُوفِ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، مَوْافِقٌ لِلْأَسْلُوبِ الَّذِي يَحْفَظُهُ الْأَدْبَاءُ وَالْعُلَمَاءُ مِنْ كَلَامِهِ الْمُتَوَقُّعُ بِنِسْبَتِهِ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّ بَعْضَ الْمَعْرُوفِينَ مِنْ أَدْبَاءِ عَصْرِنَا يَبِينُونَ إِلَى أَنَّ بَعْضَ مَا فِي الْكِتَابِ مِنْ خُطْبٍ وَرَسَائِلٍ لَمْ يَصُدَّرْ عَنْ غَيْرِ الشَّرِيفِ الرَّضِيِّ جَامِعِ الْكِتَابِ: هُوَ مُنْشِئُهُ وَهُوَ مُدَّعِي نِسْبَتِهِ إِلَى الْإِمَامِ.

موجود زمانہ کے اور نیز اس کے قبل کے ادباء میں سے کسی کے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ اکثر حصہ اس کلام کا جو نہج البلاغہ میں مندرج ہے امیر المؤمنین کا کلام ہے۔ ہاں اس میں کسی ایک کو بھی شک نہیں ہے اور نہ اس میں کوئی شک ہے کہ جو کچھ اس میں درج ہے وہ اسی طریقہ پر ہے جو جناب امیر کا عام طور سے معلوم ہے اور اس انداز بیان کے موافق ہے جو ادباء و علماء نے محفوظ کیا ہے۔ حضرت کے اس کلام سے جس کی نسبت آپ کی طرف قابل وثوق طریقہ سے ثابت ہے لیکن ہمارے زمانہ کے بعض مشہور ادباء کا میلان اس خیال کی طرف ہے کہ بعض خطبے اور خطوط جو اس کتاب میں درج ہیں وہ سید رضی جامع نہج البلاغہ ہی کی تالیف ہیں اور ان ہی کے انشاء کیے ہوئے ہیں اور خود انہوں نے ہی ان کی نسبت کا امام کی طرف دعویٰ کیا ہے۔

اس جماعت کے خیالات درج کرتے ہوئے موصوف رقمطراز ہیں:

وَأَهَمُّ مَا يَجِدُهُ بَاحِثُو الْأَدَابِ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ مِنْ
أَسْبَابٍ يَدْعُمُونَ بِهَا الْقَوْلَ بِأَنَّ الْكِتَابَ مِنْ صُنْعِ جَامِعِهِ
وَتَأْلِيْفِهِ ذَلِكَ الَّذِي نُوجِزُهُ لَكَ فِي الْأَسْبَابِ الْأَرْبَعَةِ الْآتِيَةِ :

(یعنی) سب سے بڑے اسباب جو اس کتاب کے کلامِ امیر المؤمنینؑ ہونے کے
خلاف پیش کیے جاتے ہیں وہ صرف چار ہیں۔ جنہیں ذیل میں درج کیا جاتا ہے؛
الْأَوَّلُ : أَنَّ فِي الْكِتَابِ مِنَ التَّعْرِِيضِ بِصَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
مَا لَا يَصِحُّ أَنْ يَسْكَمَ صُدُورُهُ عَنْ مِثْلِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ ، كَمَا تَرَاهُ
فِي ثَنَائِيَا الْكِتَابِ مِنْ سَبَابِ مُعَاوِيَةَ ، وَطَلْحَةَ ، وَالزُّبَيْرِ ،
وَعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ ، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى تَأْيِيدِهِمْ وَالِدِفَاعِ عَنْ
سِيَاسَتِهِمْ .

(اول) یہ کہ اس کتاب میں اصحابِ رسول اللہ ﷺ کی نسبت ایسے تعریضات
ہیں جن کا کسی طرح حضرت علیؑ سے صادر ہونا تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ خصوصاً
معاویہ، طلحہ، زبیر، عمرو بن العاص اور ان کے اتباع کے بارے میں توسب و شتم تک
موجود ہے۔

الثَّانِي : أَنَّ فِيهِ مِنَ السَّجَعِ وَالتَّنْبِيْقِ اللَّفْظِيِّ وَآثَارِ الصُّنْعَةِ مَا
لَمْ يَعْهَدُهُ عَصْرُ عَلِيٍّ ، وَلَا عَرِفَهُ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ شَيْءٌ طَرَأَ عَلَى
الْعَرَبِيَّةِ بَعْدَ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ وَصَدْرِ الْإِسْلَامِ ، وَافْتَتَنَ بِهِ
أَدْبَاءُ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ ، وَالشَّرِيفُ الرَّضِيُّ جَاءَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ
عَلَى مَا أَلْفُوهُ فَصَنَّفَ الْكِتَابَ عَلَى نَهْجِهِمْ وَطَرِيقَتِهِمْ .

(دوم) اس میں لفظی آرائش اور عبارت میں صنعت آرائی اس حد پر ہے جو حضرت علی علیہ السلام کے زمانہ میں نایاب تھی۔

الثَّالِثُ: أَنَّ فِيهِ مِنْ دِقَّةِ الْوُصْفِ، وَاسْتَفْرَاحِ صِفَاتِ الْمُوصُوفِ، وَاحْكَامِ الْفِكْرَةِ، وَبَلُوغِ النَّهَائِيَةِ فِي التَّدْقِيقِ كَمَا تَرَاهُ فِي وَصْفِ الْخُفَّاشِ [١] وَالطَّاوُوسِ [٢] وَالتَّمَلُّكِ وَالْجَرَادَةِ [٣] وَكُلِّ ذَلِكَ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ عُلَمَاءُ الصَّدْرِ الْأَوَّلِ وَلَا أَدَبَاءُ وَشُعَرَاءُ، وَإِنَّمَا عَرَفَهُ الْعَرَبُ بَعْدَ تَعَرُّيبِ كُتُبِ الْيُونَانِ وَالْفَرَسِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْحِكْمِيَّةِ. وَيَدْخُلُ فِي هَذَا السَّبَبِ اسْتِعْمَالُ الْأَلْفَافِ الْإِصْطِلَاحِيَّةِ الَّتِي عُرِفَتْ فِي عُلُومِ الْحِكْمَةِ مِنْ بَعْدِ كَالَايِنِ وَالْكَيْفِ وَنَحْوِهِمَا، وَكَذَلِكَ اسْتِعْمَالُ الطَّرِيقَةِ الْعَدَدِيَّةِ فِي شَرْحِ الْمَسَائِلِ، وَفِي تَقْسِيمَاتِ الْفَضَائِلِ أَوْ الرِّذَائِلِ، مِثْلُ قَوْلِهِ «الْإِسْتِغْفَارُ عَلَى سِتَّةٍ مَعَانٍ [٥] ... الْإِيمَانُ عَلَى أَرْبَعٍ دَعَائِمَ [٦]: الصَّبْرُ، وَالْيَقِينُ، وَالْعَدْلُ، وَالْجِهَادُ، وَالصَّبْرُ مِنْهَا عَلَى أَرْبَعٍ شُعَبٍ الخ.

(سوم) اس میں تشبیہات و استعارات اور واقعات و اوصاف کی صورت کشی اتنی مکمل ہے جس کا صدر اول اسلام میں بالکل پتہ نہ تھا اس کے ساتھ حکمت اور فلسفہ کی اصطلاحی لفظیں نیز مسائل کے بیان میں حساب کا طریقہ یہ تمام باتیں اس زمانہ میں رائج تھیں۔

الرَّابِعُ: أَنَّ فِي عِبَارَاتِ الْكِتَابِ مَا يَشْمُ مِنْهُ رِيحُ ادِّعَاءِ صَاحِبِهِ عِلْمِ الْغَيْبِ، وَهَذَا أَمْرٌ يَجُلُّ عَنْ مِثْلِهِ مَقَامٌ عَلِيٌّ وَمَنْ

كَانَ عَلَى شَاكِلَةٍ عَلَى مَنِّ حَضَرَ عَهْدَ الرِّسَالَةِ وَرَأَى نُورَ النَّبَوَّةِ.
(چہارم) اس کتاب کی اکثر عبارتوں سے علمِ غیب کے ادعا کا پتہ چلتا ہے جو حضرت علیؑ ایسے پاکباز انسان کی شان سے بعید ہے۔
موصوف ان خیالات کو رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

وَلَسْنَا . عَلِمُوا اللَّهَ . مَن يَرَى فِي هَذِهِ الْأَسْبَابِ مُجْتَمِعَةً أَوْ
مُنْفَرِدَةً دَلِيلًا أَوْ شَبَهَ دَلِيلٍ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَنْصَارُ هَذِهِ
الْفِكْرَةِ ، وَقَدْ نَعَالِي إِذَا نَحْنُ اعْتَبَرْنَا هَا شَبَهًا تَعَرَّضُ لِلْبَحْثِ
وَيَتَكَلَّفُ الْبَاحِثُ رَدَّهَا .

خدا گواہ ہے کہ ہمیں ان اسباب میں مجموعی طور پر یا ایک ایک میں انفرادی حیثیت سے کوئی حقیقی دلیل یا دلیل کی صورت بھی اس دعویٰ کے ثبوت میں نظر نہیں آتی جسے ان لوگوں نے ثابت کرنا چاہا ہے بلکہ یہ بھی زیادتی ہوگی کہ ہم انہیں ایسے شبہات کا درجہ عطا کریں جو بحث و تحقیق میں سدراہ ہوتے ہیں اور جن کے جواب کی ضرورت ہوتی ہے۔

لیکن اس کے بعد انہوں نے ایک ایک کر کے ہر دلیل کو رد بھی کیا ہے۔
پہلی دلیل کے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ تاریخ کا ہر طالب علم اس بات سے واقف ہے کہ حضرت علیؑ کو اپنے سر پرست، چچا زاد بھائی اور خسر حضرت رسول ﷺ کا صدمہ اٹھانا پڑا۔ اس وقت جب آپ کی عمر تیس (۳۰) برس یا اس سے کچھ زائد تھی۔ وہ جوانی کا زمانہ تھا اور جوانی کی امنگیں معلوم ہیں۔ اس کے ساتھ آپ میں اسبابِ رائے، تجربہ علمی، باریک نظری اور حسنِ عمل کے وہ تمام خصوصیات موجود تھے جو دوسرے سن رسیدہ اور بزرگ صحابہ میں سمجھے جاسکتے تھے اور پھر نصرتِ دین میں آپ کے وہ کارنامے خاص طور سے سرمایہ ناز تھے جو آپ نے رسالتِ نبویؐ کی زندگی میں انجام دیے تھے۔ اس صورت میں کم از کم اتنا ضرور ہونا چاہیے کہ مسلمانوں کی قسمت

کے فیصلہ میں آپ کو شریک مشورہ کر لیا جائے لیکن حالات ایسے فراہم ہوئے کہ آپ رسولؐ کی تجہیز و تکفین میں مصروف رہے اور وہاں آپ کی عدم موجودگی میں فیصلہ کر لیا گیا۔

اس صورت میں باہمی ایک طرح کی رنجش کا پیدا ہو جانا قدرتی حیثیت سے ایک ضروری امر ہے۔ اس کے بعد معاویہ نے آپ سے کھلم کھلا مقابلہ کیا اور جنگ کی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہمارے ادباء جب حضرت علیؑ کی شمشیر کشی کو ان لوگوں کے مقابلہ میں تسلیم کرتے ہیں تو پھر ان کو اس لفظی سخت کلامی سے جو ان لوگوں کی نسبت نظر آتی ہے تسلیم کرنے میں عذر کیوں ہوتا ہے؟ اسی لیے آپ کے کلام میں جو اشارے پہلی صورت (خلفاء ثلاثہ کے حالات) سے متعلق ہیں وہ نسبتاً نرم و ملائم ہیں اور دوسرے موقع پر آپ کے تصریحات بہت سخت ہیں۔

دوسری دلیل کا جواب یہ ہے کہ کتاب میں سجع و قافیہ کی پابندی اس حد تک ہرگز نہیں ہے کہ معنوی محاسن کو نظر انداز کر دیا گیا ہو بلکہ جہاں تک دیکھا جاتا ہے اس کے سجع و قافیہ میں آمد کی صورت نظر آتی ہے اور آرد نہیں ہے۔ اس طرح کی صورت اس زمانہ میں بھی موجود تھی اور جو شخص جانتا ہو کہ علی بن ابیطالبؑ کا فصاحت و بلاغت میں کیا درجہ تھا اسے اس کے تسلیم کرنے میں کوئی عذر نہیں ہو سکتا۔

اسی سے تیسری دلیل کی کمزوری بھی ظاہر ہو جاتی ہے۔ یہ کون کہتا ہے کہ باریک خیالی اور خوش بیانی اور وصف و تشبیہ کا حسن کسی قوم کا مخصوص حصہ ہے اور اگر ایک عرب، وہ بھی قریش کا انسان اور وہ جس نے قرآن کی فصاحت کو دیکھا ہو اور ا فصیح العرب رسولؐ ﷺ کے ساتھ ابتدائے عمر سے رہا ہو، وہ اس کمال کا مظاہرہ کرے تو قابل تسلیم نہیں ہے!

چوتھی دلیل کا جواب یہ ہے کہ جسے علم غیب سے تعبیر کیا جاتا ہے اسے ہم فراست اور زمانہ کی نبض شناسی کا نتیجہ سمجھتے ہیں جو علیؑ ایسے حکیم اسلام سے بعید نہیں ہے۔

یہ تصریحات ہیں اکابر علمائے اہل سنت کے جنہوں نے نبیؐ البلاغہ کو کلام امیر المؤمنینؑ تسلیم کیا ہے۔ غیر مسلم مصنفین میں سے بھی دو شخصوں کی تحریر اس وقت میرے پیش نظر ہے جنہوں نے اس حقیقت کا اعتراف کیا ہے اور نبیؐ البلاغہ کی صحت اسناد کی گواہی دی ہے۔

(۱) عبدالمسیح انطاکی صاحب جریدۃ (العران) مصر جس نے امیر المؤمنینؑ کی سیرت میں اپنی مشہور کتاب شرح قصیدہ علویہ تحریر کی ہے اور وہ مطبع رعمسیس فبالہ مصر میں شائع ہوئی ہے۔ وہ اپنی اس کتاب کے صفحہ نمبر ۵۳۹ پر تحریر کرتے ہیں:

لَا جِدَالَ أَنَّ سَيِّدَنَا عَلِيًّا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هُوَ إِمَامُ الْفُصَحَاءِ وَ
أُسْتَاذُ الْبُلُغَاءِ وَ أَعْظَمُ مِنْ حُطْبٍ وَ كُتُبٍ فِي حَرْفِ أَهْلِ هَذِهِ
الصَّنَاعَةِ الْإِلَهِيَّةِ، وَ هَذَا كَلَامٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ بِحَقٍّ: إِنَّهُ فَوْقَ
كَلَامِ الْخَلْقِ وَ تَحْتَ كَلَامِ الْخَالِقِ، قَالَ هَذَا كُلُّ مَنْ عَرَفَ
فُنُونَ الْكِتَابَةِ وَ اشْتَغَلَ فِي صِنَاعَةِ التَّحْقِيرِ وَ التَّخْوِيرِ.

اس امر میں اختلاف کی کوئی گنجائش نہیں ہے کہ حضرت امیر المؤمنین علیؑ فصحاء کے امام اور بلغاء کے استاد ہیں اور وہ تمام ان لوگوں میں کہ جنہوں نے عربی زبان میں تقریر یا تحریر میں کمال دکھایا سب سے زیادہ جلیل المرتبہ اور بڑا درجہ رکھتے ہیں ان کا کلام ہمارے سامنے ہے جس کے متعلق سچی بات یہ کہی گئی ہے کہ وہ تمام خلق خدا کے کلام سے بالا اور بس خالق کے کلام کے ماتحت ہے۔ یہ ہر اس شخص نے کہا ہے کہ جو انشاء پر دازی کے فنون سے واقف اور تقریر و تحریر کے فن میں ماہر ہے۔

بَلْ هُوَ أُسْتَاذُ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ وَ مُعَلِّمُهُمْ بِلَا مَرَأٍ، فَمَا مِنْ
أَدِيبٍ لَبِيبٍ حَاوَلَ إِثْقَانَ صِنَاعَةِ التَّحْقِيرِ إِلَّا وَ بَيْنَ يَدَيْهِ
الْقُرْآنُ وَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ، ذَلِكَ كَلَامُ الْخَالِقِ وَ هَذَا كَلَامُ أَشْرَفِ
الْمَخْلُوقِينَ، وَ عَلَيْهِمَا يُعَوَّلُ فِي التَّحْقِيرِ وَ التَّخْوِيرِ إِذَا أَرَادَ أَنْ
يَكُونَ فِي مَعَاشِرِ الْكُتَّابَةِ الْمَجِيدِينَ.

حضرت تمام عرب انشاء پردازوں کے استاد اور معلم ہیں۔ کوئی باخبر ادیب جو انشاء پر دازی کے فن میں مہارت حاصل کرنا چاہتا ہو، ایسا نہ ہوگا جس کے سامنے قرآن

اور نہج البلاغہ موجود نہ ہوں۔ وہ خالق کا کلام اور یہ اشرف المخلوقین کا کلام اور وہ انہی دونوں کتابوں کا سہارا لینے پر مجبور ہے، اگر اچھا انشاء پرداز اور ادیب بننا چاہتا ہے۔
وَلَعَلَّ أَفْضَلَ مَنْ خَدَمَ لُغَةَ قُرَيْشٍ الشَّرِيفِ الرَّضَى الَّذِي
جَمَعَ خُطْبَ وَ أَقْوَالَ وَ حِكْمَ وَ رَسَائِلَ سَيِّدِنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
مِنْ أَقْوَاهِ النَّاسِ وَ آمَالِيهِمْ وَ أَصَابَ كُلَّ الْإِصَابَةِ بِأُطْلَاقِهِ عَلَيْهِ
اسْمُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ.

شاید ان لوگوں میں کہ جنہوں نے قریش کی زبان (عربی) کی خدمت کی ہے سب سے بڑا درجہ شریف رضیؑ کو حاصل ہے جنہوں نے حضرت علیؑ کے خطبے، اقوال، حکم اور خطوط کو جمع کیا ہے لوگوں کے محفوظات اور تحریرات سے اور بیشک انہوں نے بہت ٹھیک رکھا ہے اس کا نام نہج البلاغہ۔

وَمَا هَذَا الْكِتَابُ إِلَّا صِرَاطُهَا الْمُسْتَقِيمَ لِمَنْ يُحَاوِلُ الْوُصُولَ
إِلَيْهَا مِنْ مَعَاشِرِ الْمُتَأَدِّبِينَ وَلَعَلَّ أَحْسَنَ وَصْفٍ قَرَأَتْهُ لِنَهْجِ
الْبَلَاغَةِ قَوْلُ الْأُسْتَاذِ الْكَبِيرِ الْفَيْلَسُوفِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ عَبْدُهُ
الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ فَقَدْ وَصَفَ مَا كَانَ يُشْعُرُ بِهِ وَهُوَ بَيْنَ يَدَيِ
تِلْكَ الدَّرَرِ الْحَسَنِ الْمُرْتَبَةِ بِعُقُودِ الْجَمَانِ.

یہ کتاب حقیقۂ صحیح راستہ ہے اس شخص کے لئے جو بلاغت کی منزل تک پہنچنا چاہتا ہو اور غالباً بہترین توصیف جو میری نظر سے گزری ہے نہج البلاغہ کی وہ قول ہے استاد کبیر فلسفویف شیخ محمد عبدہ مصری کا جنہوں نے اپنے احساسات و تاثرات کا اظہار کیا ہے اس موقع پر جب وہ ان نایاب، بیش بہا موتیوں کے سامنے تھے جو زر و جواہر سے زیادہ قیمت رکھتے ہیں۔

اس کے بعد شیخ ابن عبدہ کی وہ عبارت نقل کی گئی ہے جو ہم اس کے قبل نذر ناظرین کر چکے ہیں

اور اس عبارت کے نقل کرنے کے بعد لکھا ہے:

هَذَا مَا رَأَى الْأُسْتَاذُ الْإِمَامُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَمَا شَعَرَ بِهِ وَهُوَ مُجِدٌّ فِي
دَرْسِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ سَائِرِ إِلَيْهَا فَلَا عَجَبَ إِذَا فَازَ مِنْهَا
بِالنَّصِيبِ إِلَّا عَلَى فَكَانَ أَفْصَحَ مِنْ كُتُبٍ فِي الْمُتَأَخِّرِينَ وَقَدْ
قَالَ لِي رَحِمَهُ اللَّهُ مَرَّةً إِذَا رُمْتَ أَنْ تَكُونَ كَاتِبًا فَخُذِ الْإِمَامَ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ اُسْتَاذًا ۱ وَاتَّخِذْ أَقْوَالَهُ
الدَّرِيَّةَ فِي ظُلُمَاتٍ لَيْلِكَ نُبْرَاسًا.

یہ رائے ہے جس کا استاذ امام (ابن عبدہ) رحمۃ اللہ علیہ نے اظہار کیا ہے اور جو
تاثرات انہیں پیدا ہوئے ہیں اس موقع پر جب وہ نہج البلاغہ کے درس میں منہمک
اور بلاغت کی منزل کے سالک تھے۔ اس کے بعد کوئی تعجب کی بات نہیں ہے اگر
خود شیخ ابن عبدہ بلاغت میں اعلیٰ درجہ پر فائز ہو گئے ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ
متاخرین میں فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے موصوف ہی بہترین انشاء پرداز
تھے اور خود موصوف نے ایک مرتبہ مجھ سے فرمایا کہ اگر تم انشاء پرداز بننا چاہتے ہو تو
امام امیر المؤمنین علیؑ کو اپنا استاد بناؤ اور ان کے روشن کلمات کو اپنے لیے چراغ
ہدایت قرار دو۔

وَذَكَرَ مَرَّةً إِلَى الْمَرْحُومِ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ الْيَازْجِي أُكْتُبَ كِتَابُ
الْعَرَبِ وَالْإِمَامِ أَسَاتِذَةِ اللُّغَةِ فِيهِمْ فِي الْعَهْدِ الْآخِرِ بِالْإِجْمَاعِ
قَالَ مَا أَتَقَنَّتُ الْكِتَابَةَ إِلَّا بِدَرْسِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَنَهْجِ
الْبَلَاغَةِ الْقَوِيمِ فَهُمَا كُنَّا الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي لَا يَنْقُذُ وَذَخِيرَتُهَا
لِلْمِتَادَبِ وَهِيَ هَاتِ أَنْ يَظْفَرَ أَدِيبٌ بِحَاجَتِهِ مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ
الشَّرِيفَةِ إِنْ لَمْ يُحْيِي لِيَالِيهِ سَهْرًا فِي مُطَالَعَتَيْهَا وَالتَّبَحُّرِ فِي

عَالِي مَطَالِبِهِمَا.

اور ایک مرتبہ مجھ سے شیخ ابرہیم یازجی نے جو اس دورِ اخیر میں متفقہ طور پر کامل انشاء پرداز عربی اور امام اساتذہ لغت مانے گئے ہیں، نے فرمایا کہ مجھے اس فن میں جو اتنا کمال حاصل ہوا وہ صرف مطالعہ سے قرآن مجید اور نہج البلاغہ کے۔ یہ دونوں عربی زبان کے وہ خزانہ عامرہ ہیں جو کبھی ختم نہیں ہو سکتے اور سرمایہ ہیں طالبانِ علمِ ادب کے لیے اور کیا ممکن ہے بھلا کوئی ادیب اپنے مقصد کو اس زبان کے کمالات میں حاصل کر سکے جب تک وہ ان دونوں کتابوں کے مطالعہ میں رات رات بھر بیدار نہ رہا ہو۔

(۲) فواد افرام بستانی استاذ الاداب العربیہ فی کلیۃ القدیس یوسف (بیروت) بڑے درجہ کے عیسائی ادیب اور محقق مؤرخ ہیں۔ انہوں نے ایک سلسلہ تعلیمی کتابوں کا ”روائع“ کے نام سے شائع کیا ہے، جس میں مختلف جلیل المرتبہ مصنفین کے آثارِ قلمی اور تصانیف سے مختصر انتخابات مصنف کے حالات، کمالات، کتاب کی تاریخی تحقیقات وغیرہ کے ساتھ چھوٹے چھوٹے مجموعوں کی صورت میں ترتیب دیے ہیں اور وہ کیتھولک عیسائی پریس (بیروت) میں شائع ہوئے ہیں۔ اس سلسلہ کا مجموعہ امیر المؤمنینؑ اور نہج البلاغہ سے تعلق رکھتا ہے جس کے متعلق تمہیدی مقدمہ میں جو مؤلف کے قلم سے ہے تحریر کیا ہے:

إِنَّمَا نَبْدَأُ الْيَوْمَ بِنَشْرِ مُنْتَخَبَاتٍ مِنْ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَوَّلِ مُفَكِّرِي الْإِسْلَامِ.

سب سے پہلے ہم اس سلسلہ کی ابتدا کرتے ہیں کچھ انتخابات کے ساتھ نہج البلاغہ کے جو اسلام کی سب سے پہلے مفکر امام علی بن ابی طالبؑ کی کتاب ہے۔ اس کے بعد وہ حصہ شروع ہوا ہے جو سلسلہ روائع کی پہلی قسط ہے۔

اس کا ٹائٹل پیج حسب ذیل ہے:

علی بن ابیطالبؑ

* — * — * — * — * — * — * — * — * — *

نہج البلاغہ

درس و منتخبات
بقلم

فؤاد افرام البستانی

استاذ الآداب العربية في كلية القديس يوسف

جميع الحقوق محفوظة للطبعة

المطبعة الكاتوليكية - بيروت ١٩٢٤ء

اس کے بعد کتاب شروع ہوتی ہے جس کی تمہیدی چند سطریں حسب ذیل ہیں۔

علی بن ابی طالب علیہ السلام (ولادت ۶۰۰ھ وفات ۶۶۱ھ)

لَعَلِّي بِنِ أَبِيطَالِبٍ شَخْصِيَّةً جَذَابَةً حَامَتْ حَوْلَهَا أَقْلَامُ الرِّوَاةِ
وَالْمُؤَرِّخِينَ وَاجْتَهَدَتْ فِي فَهْمِهَا عَقُولُ النَّقَّادِ الْمُفَكِّرِينَ وَ
اهْتَدَتْ بِهَدْيِهَا مَبُيُولُ الزُّهَّادِ وَالسَّالِكِينَ وَ سَارَ تَحْتَ لَوَائِهَا
الْجَمُّ الْغَفِيرُ مِنَ الْمُتَأَدِّبِينَ وَ لَمْ تَكُنِ الْأَرَاءُ الْمُخْتَلِفَةُ وَ
النَّظَرِيَّاتُ الْمُتَبَايِنَةُ وَ الْمُجَادِلَاتُ الْعَدِيدَةُ بَيْنَ السُّنِّيِّينَ وَ
الشَّيْعِيِّينَ عَلَى كَوْنِ الْأَيَّامِ إِلَّا لِتَزِيدَ الرَّجُلَ سَمَوًا وَ عَقْلِيَّتَهُ
بُرُوزًا مِنْ خِلَالِ غِشَاءِ النَّازِعَاتِ الْمُتَكَاتِفِ حِينًا وَالشَّانِ
أَحْيَانًا فَسَنَ هَذَا الرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَمَا هِيَ قِيَمَةُ رَجُلٍ الْأَدَبِ.

علی ابن ابی طالب علیہ السلام (ولادت ۶۰۰ھ وفات ۶۶۱ھ)

علی بن ابی طالب علیہ السلام کی ایک جذاب (خاص کشش والی) شخصیت ہے جس کے
گرد و آستانہ حدیث اور مؤرخین کے قلم ہمیشہ گردش کرتے رہے ہیں۔ اور ناقدین و
مفکرین کے عقول اس شخصیت کے سمجھنے میں کوشاں رہے ہیں۔ اور زہاد و ارباب
سلوک کے توجہات، ان کی سیرت اور طرز زندگی کی طرف متوجہ رہے ہیں اور ان
کے علم کے سایہ میں ارباب ادب کی بڑی جمعیت چلتی رہی ہے۔ مختلف اقوال اور
جداگانہ نظریات اور کثیر التعداد مناظرات جو باسناد و زمانہ سنی اور شیعہ فرقوں میں رہا
کیے ہیں، وہ اس انسان کی بلندی میں اضافہ ہی کرتے رہے۔ اور اس کے کمالات
عقلیہ کی نمائش ان منازعات کے پردوں سے جو کبھی گہرے اور اکثر اوقات ہلکے

رہا کیے ہیں، زیادہ ہی ہوتی رہی ہے۔ ہم کو دیکھنا ہے کہ یہ عظیم الشان انسان کون ہے اور علم ادب کا مخصوص انسان کیا قدر و قیمت رکھتا ہے؟

اس کے بعد مختلف عناوین کے تحت میں امیر المؤمنینؑ کی سیرت اور حضرت کے خصوصیات زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے جو ایک عیسائی کی تحریر ہونے کے سبب پورے طور سے شیعہ نقطہ نظر کے موافق نہ ہو لیکن پھر بھی حقیقت و انصاف کے بہت جوہر اپنے دامن میں رکھتی ہے۔ موضوع کی اجنبیت کو دیکھتے ہوئے یہ مقام متقاضی نہیں ہے ورنہ ضرورت ہے کہ اس تحریر کا پورا ترجمہ ہدیہ ناظرین کیا جائے۔ عناوین کتاب کے حسب ذیل ہیں:

نَشَأَتُهُ غَيْرَتُهُ وَشَجَاعَتُهُ مَهْمَاتُهُ وَأَمَالُهُ۔ بَعْدَ مَوْتِ النَّبِيِّ
فَتَوَرَّهَتْهُ عَلِيٌّ۔ خِلَافَتُهُ عَلِيٍّ۔ أَلْبَايَعَةُ وَالْمُعَارَضَةُ۔ مَعْرَكَةُ الْجَمَلِ۔
مَعْرَكَةُ صِفِّينَ۔ آثَارُهُ۔ شَخْصِيَّةُ عَلِيٍّ أَلَاذِيَّةُ دَوْرِ الشُّعُورِ۔
دَوْرَ الْمَخِيلَةِ۔ دَوْرَ الْعَقْلِ۔

غرض اسی طرح کے عناوین قائم کیے گئے ہیں۔ اور اپنے فہم کے مطابق امیر المؤمنینؑ کی شخصیت پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے جو ایک اجنبی شخص کے قلم سے خوش آئند ضرور معلوم ہوتی ہے۔ اگرچہ کہیں کہیں اس میں نظر کی غلطی اور بھول چوک کا نمونہ بھی نظر آجائے۔

مذکورہ بالا عناوین پر ایک حد تک سیر حاصل بحث کرتے ہوئے۔ مصنف نے عنوان قائم کیا ہے۔

”نہج البلاغۃ“ اور دوسرا عنوان ”جَمْعُهُ“ یعنی اس کتاب کی جمع و تالیف اس کے تحت میں تحریر کیا ہے:

قَالَ الْمُسْعُودِيُّ عَنْ حُطْبِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ إِنَّمَا فِي سَائِرِ
مَقَامَاتِهِ أَرْبَعُمِائَةٍ خُطْبَةٍ وَتَبِيفٌ وَثَمَانُونَ خُطْبَةً يُورِدُهَا عَلَى

الْبَدِيَّةُ ، وَتَدَاوَلَ النَّاسُ ذَلِكَ عَنْهُ قَوْلًا وَعَمَلًا وَ مَا زَالَ
النَّاسُ يَتَدَاوَلُونَ ذَلِكَ حَتَّى قَامَ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ فَجَمَعَ كُلَّ مَا
نُقِلَ عَنِ الْإِمَامِ مِنْ خُطَبٍ وَرَسَائِلٍ وَ مَوَاعِظٍ فَصَنَّفَهَا كِتَابًا
وَاحِدًا اسْمًاكَ ”نَهْجُ الْبَلَاغَةِ“ . اِنْتَهَى مِنْ تَأْلِيْفِهِ فِي رَجَبِ ۴۰۰ هـ
(۱۰۱۰) . بَعْدَ اَنْ تَرَكَ اَوْرَاقًا بَيْضًا فِي آخِرِ كُلِّ بَابٍ رَجَاءً اَنْ يَقِفَ
عَلَى شَيْءٍ بَعْدَ الْجَمْعِ فَيُبْذِرَ جُهِ فِي الْمَحَلِّ الَّذِي يُنَاسِبُهُ .

مسعودی نے حضرت علیؑ کے خطبوں کی نسبت کہا ہے کہ وہ آپ کے تمام مواقعِ زندگی میں کچھ اور پر چار سو اسی خطبے ہیں جن کو حضرتؑ نے فی البدیہہ ارشاد کیا تھا۔ اور لوگوں نے آپ سے سینہ بسینہ ان کو نقل کیا۔ یہ خطبے برابر لوگوں میں شائع رہے یہاں تک کہ شریف رضیؒ کا زمانہ آیا۔ اور انہوں نے جو کچھ امام کے خطبے اور خطوط اور مواعظ راویوں کی زبان سے نقل ہوئے تھے، سب کو یکجا جمع کر دیا اور ایک کتاب میں محفوظ کر کے اس کا نام رکھا ”نہج البلاغہ“۔ جس کی تصنیف سے وہ رجب ۴۰۰ھ میں فارغ ہوئے اور انہوں نے ہر باب کے آخر میں کچھ اوراقِ سادہ رکھے اس امید میں کہ جمع و تالیف کے بعد شاید کچھ اور دستیاب ہو تو وہ اس کی مناسب جگہ پر درج کیا جاسکے۔

وَالشَّرِيفُ الرَّضِيُّ مِنْ سُلَالِهِ عَلَى اَسْبِهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرِ بْنِ
الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ اِبْرَاهِيْمَ الْمُرْتَضَى بْنِ مُوسَى الْكَاطِمِ
وُلِدَ ۹۶۹ هـ وَتَوَفَّى ۱۰۱۵ هـ وَيُعْرِفُ اَيْضًا بِالْمُرْتَضَى لَقَبُ اَحَدِ
اَجْدَادِهِ وَبِالشَّرِيفِ الْمُوسَوِيِّ كَانَ مِنْ اَشْهَرِ اَدْبَاءِ عَصْرِهٖ وَلَهُ
دِيْوَانٌ شِعْرٌ مَعْرُوفٌ .

اور شریف رضیؒ مذکور حضرت علیؑ کی اولاد میں تھے۔ ان کا نام تھا محمد بن طاہر بن

حسین بن موسیٰ بن ابراہیم مرتضیٰ ابن امام موسیٰ کاظم علیہ السلام۔ ولادت ان کی ۹۶۹ میں اور وفات ۱۰۵۰ء میں تھی اور اپنے دادا ابراہیم مرتضیٰ کے نام پر کبھی ان کو مرتضیٰ بھی کہا جاتا تھا اور شریف موسوی کے لقب سے بھی یاد کیے جاتے ہیں۔ یہ اپنے زمانے کے بڑے مشہور ادیب تھے اور ان کا ایک دیوان مشہور و معروف ہے۔ اس کے بعد عنوان قائم کیا ہے ”صَحَّةُ نَسَبَتِهِ“ یعنی اس کتاب کی صحتِ سند۔ اس کے تحت میں لکھا ہے:

لَمْ يَمُرَّ زَمَنٌ عَلَى جَمْعِ الْكِتَابِ حَتَّى شَكَّ قَوْمٌ مِنَ النَّقَادِ
وَالْمُؤَرِّخِينَ فِي صِحَّةِ نَسَبَتِهِ وَكَانَ فِي مُقَدِّمَتِهِمْ ابْنُ خُلَكَانٍ
فَنَسَبَهُ إِلَى جَامِعِهِ وَتَبِعَهُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ الصَّفْدِيُّ وَعَظِيمُهُ.
فَتَغَلَّغَلَ الشَّكُّ بَيْنَ الْقَوْمِ إِلَى الْيَوْمِ وَكَانَ تَسْبِيَةُ الشَّرِيفِ
الرَّضِيِّ بِلَقَبِ جَدِّهِ الْمُرْتَضَى لِبَسْتٍ عَلَى بَعْضِ الْمُؤَرِّخِينَ
التَّيْسِيئِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ عَلِيِّ بْنِ طَاهِرٍ الْمَعْرُوفِ بِالْمُرْتَضَى
(۹۶۶—۱۰۴۳). فَكَسَبُوا إِلَى هَذَا الْأَخِيرِ جَمْعَ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ كَمَا
فَعَلَ جُرْجَانُ زَيْدَانٌ وَزَادَ غَيْرُهُمْ كَالْمُسْتَشْرِقِ كَلِيْمَانَ فَبَجَلِ
الْمُرْتَضَى مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ.

نہج البلاغہ کی جمع و تالیف کو زیادہ زمانہ نہ گزرا تھا کہ بعض اربابِ نظر اور مؤرخین نے اس کتاب کی صحتِ سند میں شک کرنا شروع کر دیا۔ ان میں سب کا پیشرو ابنِ خلکان ہے، جس نے اس کتاب کو اس کے جامع کی طرف منسوب کیا اور پھر صفدی وغیرہ نے اس کی پیروی کی اور پھر شریفِ رضیؒ کے بسا اوقات مرتضیٰ کہے جانے لگے جو ان کے دادا کے لقب کی مناسبت سے تھا، بعض لوگوں کو دھوکے میں مبتلا کر دیا اور وہ ان میں اور ان کے بھائی علی بن طاہر معروف سید مرتضیٰ (متولد ۹۶۶ء۔ متوفی

۱۰۴) میں تفرقہ نہ سمجھ سکے اور انہوں نے نہج البلاغہ کے جمع کو ثانی الذکر کی طرف منسوب کر دیا جیسا کہ جرجی زیدان نے کیا ہے اور بعض لوگوں نے جیسے مستشرق کلیمان نے طرہ یہ کیا کہ کتاب کا اصل مصنف سید مرتضیٰ کو قرار دے دیا۔

وَنَحْنُ إِذَا تَدَبَّرْنَا أَسْبَابَ الشَّكِّ نَرَاهَا تَرْجِعُ إِلَى خَمْسَةِ أُمُورٍ:
(۱) إِنَّ فِي نَهْجِ الْبَلَاغَةِ مِنَ الْأَفْكَارِ السَّامِيَةِ وَالْحِكْمِ الدَّقِيقَةِ مَا لَا يَصِحُّ نِسْبَةُ إِلَى عَصْرِ عَلِيٍّ.

(۲) إِنَّ فِيهِ مِنَ التَّعْرِيفِ بِالصَّحَابَةِ مَا لَا يَصُدُّ عَنْ رَجُلٍ فَاضِلٍ كَعَلِيٍّ.

(۳) إِدْعَاءُ عِلْمِ الْمُغَيَّبَاتِ وَهُوَ لَا يَكُونُ فِعْلُ رَجُلٍ عَاقِلٍ.

(۴) أَلَوْصُفُ الدَّقِيقِ.

(۵) صِنَاعَةُ السَّجْعِ وَالتَّنْبِيهِ الْقِيَّ لَمْ يَتَعَوَّذَهَا أَهْلُ ذَلِكَ الْعَصْرِ.

ہم جب اس شک کے وجوہ و اسباب پر غور کرتے ہیں تو وہ ہر پھر کے پانچ امر قرار پاتے ہیں:

(۱) یہ کہ نہج البلاغہ میں ایسے بلند مطالب اور دقیق فلسفی رموز ہیں جو حضرت علیؑ کے زمانہ کی طرف منسوب نہیں ہو سکتے۔

(۲) اس میں صحابہ کے متعلق ایسے تعریضات ہیں جو حضرت علیؑ ایسے بلند مرتبہ انسان کی طرف منسوب نہیں ہو سکتے۔

(۳) غیب کی باتوں کے علم کا دعویٰ اور یہ کسی عقلمند کا کام نہیں ہے۔

(۴) کسی بات کا وصف بیان کرنے میں موثر گائی۔

(۵) سجع و توفیہ اور عبارت آرائی جس کی اس زمانہ والوں کو عادت نہ تھی۔

وَلَيْسَ فِي أَكْثَرِ هَذِهِ الْأَسْبَابِ مَا يَقِفُ عَثْرَةً فِي سَبِيلِ صِحَّةِ نِسْبَةِ الْكِتَابِ.

لیکن یہ تمام اسباب ایسے ہیں کہ وہ اس کتاب کی صحت سند میں سد راہ نہیں ہو سکتے۔
فَأَمَّا سُوءُ الْأَفْكَارِ وَ دِقَّةُ الْحُكْمِ وَ أَصَابَةُ الْمَعْنَى فَإِنَّهَا فِي كُلِّ
عَصْرِ إِذْ هِيَ نَاتِجَةٌ عَنِ الْإِخْتِيَارِ الْبَشَرِيِّ مُرَافَقَةٌ لِهَذِهِ
الْحَيَاةِ فِي تَجَارِبِهَا وَ قَدْ رَأَيْنَا فِي حَيَاةِ الْمُؤَلَّفِ وَ أَحْزَانِهِ
الْكَثِيرَةِ وَ خَيْبَةِ أَمَالِهِ مَوَادُّ وَافِرَةٌ لِلتَّمَامَاتِ الْعَدِيدَةِ
وَالنَّظَرِيَّاتِ الْعَبِيقَةِ فَضْلًا عَنْ أَنَّ عَلِيًّا حَفِظَ الْقُرْآنَ بِمَا فِيهِ
وَ مِنَ الْآيَاتِ وَ كَانَ عَلِيمًا كَاكْثَرِ رِجَالِ عَصْرِهِ بِكَثِيرٍ مِنَ
الْحُكْمِ الْبَلِيغَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي التَّوْرَةِ وَ الْإِنْجِيلِ فَأَمْكَنَهُ
الْإِسْتِفْقَاءُ مِنْهَا.

پہلی بات یعنی خیالات کی بلندی اور فلسفی نکتہ پردازی اور مطالب کی صحت اور مضبوطی
یہ ہر زمانہ میں پیدا ہو سکتی ہے۔ اس لئے کہ یہ انسان کے غور و فکر اور زمانہ کے حالات
سے تجربہ کے ساتھ سبق آموزی پر مبنی ہے اور مصنف (یعنی حضرت علی علیہ السلام) کی
زندگی اور حضرت کے مختلف مصائب اور رنج و غم کے واقعات میں ایسے کافی اسباب
اور مواد فراہم ہیں کہ جن کی وجہ سے آپ کے غور و فکر کی قوت زیادہ ہو جائے اور
آپ حالات زمانہ میں تامل اور گہری فکر سے کام لیں۔ اس کے علاوہ آپ قرآن مجید
اور اس کی تمام آیتوں کے حافظ تھے۔ اور پھر اپنے زمانہ کے بہت سے لوگوں کی
طرح آپ ان فلسفی اور حکمی باتوں سے بھی مطلع تھے جو توریت و انجیل میں مذکور
ہیں، اور اس لئے آپ کو ان سے اقتباس کا موقع بھی حاصل تھا۔ (اس عبارت میں
تبصرہ نگار کے عیسائی مذہب کے جذبات بہت زیادہ کارفرما نظر آتے ہیں۔)

وَ إِنَّمَا التَّعَرِّضُ بِالصَّحَابَةِ فَإِنَّهُ لَشَيْءٌ طَبِيعِيٌّ فِي ابْنِ آدَمَ أَنْ
يَتَأَلَّمَ إِذَا يُرَى نَفْسُهُ مَمْنُوعًا مِنْ نَيْلِ مُرَادِهِ

مَصْرُوفًا عَنْ حَقِّهِ وَ الْإِنْسَانُ مَهْمَا تَقَدَّمَ فِي الصَّلَاحِ يُظَلُّ
إِنْسَانًا ضَعِيفًا عَرَضَةً لِعَوَامِلِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

دوسری بات یعنی صحابہ کے متعلق تعریض یہ تو انسان کا فطری خاصہ ہے کہ وہ اُف کہے اور رنجیدہ ہو۔ جب اپنے تئیں اپنے مقصد سے علیحدہ اور اپنے حق سے محروم ہوتے دیکھے۔ اور انسان جتنا بھی بلند مرتبہ ہو لیکن پھر بھی انسان ہے اور انسانی خصوصیات سے علیحدہ نہیں ہو سکتا۔

وَأَمَّا عِلْمُ الْمَغِيبَاتِ فَلَا نَتَّعَرِضُ لَهُ وَ هُوَ لَيْسَ بِأَحْسَنِ مَا فِي
نَهْجِ الْبَلَاغَةِ.

رہ گیا علم مغیبات اس کے متعلق ہم کچھ کہنا نہیں چاہتے (بیشک ایک عیسائی کو اس بارہ میں سکوت ہی اختیار کرنا چاہیے) اور یہ حصہ یعنی غیب کی چیزوں کا باب نہج البلاغہ میں کوئی اہم درجہ نہیں رکھتا کہ اس کی نسبت خاص طور سے بحث کی جائے۔

وَإِذَا دَقَّقْنَا فِي الْوُصْفِ وَ كَمَالِهِ وَ أَجَلَ مَظْهَرِ لَهُ فِي نَهْجِ الْبَلَاغَةِ
خُطْبَةُ الْخُفَّاشِ وَ الطَّائِفِ نَحْكُمُ أَنَّهُ سَبَبٌ فَاسِدٌ لِأَنَّ مِنْ
أَخْصَ صِفَاتِ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَ الْمُخْضَرِّمِ إِثْمَامَ الْوُصْفِ وَ
تَتَّبَعُ هَيْئَاتِ الْمُوصُوفِ إِلَى آخِرِهَا.

نَرَى ذَلِكَ فِي شُعْرِ الشَّنْفَرِيِّ وَ أَمْرِ الْقَيْسِ وَ عَنَتَرَةَ وَ بَشِيرِ
بْنِ عَوَاذَةَ مِنَ الْجَاهِلِيِّينَ وَ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَ أَمْثَالِهِ مِنْ
صُدُرِ الْإِسْلَامِ وَ كُلُّهُمْ يُجَارُونَ عَلِيًّا زَمَانًا وَ مَكَانًا.

اس کے بعد چوتھی وجہ یعنی وصف میں موثر گافی اور اس کا نمایاں نمونہ خطبہ خفاشیہ اور طاوسیہ ہے۔ اس کے لئے بھی ہمارا فیصلہ ہے کہ یہ سب شک کا بالکل غلط ہے اس لئے کہ زمانہ جاہلیت اور پھر درمیانی دور کے اشعار کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ہر

چیز کا وصف حد کمال پر ہوتا ہے۔ اور موصوف کی ہیئت اور اس کی شکل کے تمام خصوصیات کو پورے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔

یہ بات ہم کو شافعی اور امر القیس اور عنتربہ اور بشیر بن عوانہ کے اشعار میں نظر آتی ہے جو زمانہ جاہلیت کے شعراء ہیں اور عمر ابن ابی ربیعہ کے اشعار میں بھی کہ جو صدر اسلام کا شاعر ہے۔ اور یہ سب زمان و مکان کے اعتبار سے حضرت علیؑ سے قرب رکھتے ہیں اور یہی ہمارا فیصلہ ہے۔

وَكَادَ نَقُولُ الْقَوْلَ نَفْسَهُ عَنِ السَّجْعِ لَوْ لَا الْخُطْبَةُ الْمَعْرُوفَةُ
بِالشَّقْشَقِيَّةِ وَهِيَ مِنْ أَسْبَابِ الشَّكِّ عِنْدَ الْكَثِيرِينَ عَلَى أَنَّهُ
يَزَوِي ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ أَشْهُهُ شَارِحِي نَهْجِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَعْضِ
مَشَايِخِهِ أَنَّ الشَّقْشَقِيَّةَ كَانَتْ مَعْرُوفَةً قَبْلَ مَوْلِدِ الرَّضِيِّ.

آخری وجہ یعنی سجع وقافیہ اور عبارت آرائی کے متعلق بیشک سب سے بڑا سبب بہت سے لوگوں کے شک کا خطبہ شفقہ ہے حالانکہ ابن ابی الحدید جو کہ نہج البلاغہ کا سب سے مشہور شارح ہے اس کا بیان ہے اپنے بعض اساتذہ کی زبانی کہ خطبہ شفقہ سید رضیؑ کی ولادت کے قبل سے مشہور و معروف تھا۔

اس کے بعد بحث کو ختم کرتے ہوئے لکھا ہے:

هَذَا وَ أَنَّهُ لَمِنَ الْفُضُولِ الْإِفَاضَةِ بِذِكْرِ بَلَاغَةِ هَذَا التَّأْلِيفِ وَ
الْفَائِدَةُ الْجَمَّةُ النَّاتِجَةُ عَنْ دَرَأَسَتِهِ فَهُوَ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ
مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ حَاجٍ جَمِيعَ مَا يُنْكِنُ أَنْ يَعْرِضَ لِلْكَاتِبِ وَ
الْحَاطِبِ مِنْ أَغْرَاضِ الْكَلَامِ فَقَدْ تَعَرَّضَ لِلْمَدْحِ وَ الذَّمِّ
الْأَدَبِيِّ وَ التَّرْغِيبِ فِي الْفَضَائِلِ وَ التَّنْفِيهِ مِنَ الرَّذَائِلِ
وَالْمُحَاوَرَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَ الْمُخَاصِمَاتِ الْجَدَلِيَّةِ وَ بَيَانِ حُقُوقِ

الرَّاعِي عَلَى الرَّعِيَّةِ وَ حُقُوقِ الرَّعِيَّةِ عَلَى الرَّاعِي وَ آتَى عَلَى
الْكَلَامِ فِي أَصُولِ الْمَدَنِيَّةِ وَ قَوَاعِدِ الْعَدَالَةِ وَ فِي النَّصَائِحِ
الشَّخْصِيَّةِ وَ الْمَوَاعِظِ الْعُمُومِيَّةِ أَوْ كَمَا قِيلَ بِتَعْيِيرٍ أَوْ جَزٍّ وَ
تَأْثِيرٍ أَوْ فَرْ هُوَ تَحْتَ كَلَامِ الْخَالِقِ وَ فَوْقَ كَلَامِ الْمَخْلُوقِ.

اس کتاب کی فصاحت و بلاغت اور اس کے درس و تدریس میں جو عظیم فائدہ ہے اس
کا تذکرہ کرنا فضول ہے۔ اس لئے کہ حقیقتاً جیسا کہ شیخ محمد بن عبدہ نے کہا ہے: ”یہ
کتاب حاوی اور جامع ہے تمام ان اغراض و مقاصد کو جو کسی انشاء پرداز یا مقرر کو
اپنی تحریر و تقریر میں پیش نظر ہو سکتے ہیں۔ اس لئے کہ اس میں مدح، مہذبانہ
مذمت، فضائل و محاسن میں ترغیب، بری باتوں سے اظہار نفرت، سیاسی خیالات،
مجادلانہ مکالمات، حاکم کے حقوق بذمہ رعیت، رعیت کے حقوق بذمہ حاکم سب کچھ
موجود ہیں۔ پھر تمدن کے اصول، عدالت کے قواعد، انفرادی نصائح اور عمومی مواظ
سب کچھ مندرج پائے جاتے ہیں۔ مختصر اور مؤثر لفظوں میں وہی ہے جیسا کہا گیا
ہے کہ خالق کے کلام سے پست اور مخلوق کے کلام سے بلند ہے۔

اس کے علاوہ اگر انسان کتب تاریخ و سیر کی سیر کرے تو اسے جتنے جتنے نہج البلاغہ کے مندرجہ
خطب و کتب کے اقتباسات اتنی کثرت سے مختلف مستند اسلامی کتب میں دستیاب ہوں گے جن
کے بعد اگر وہ منصف مزاج اور حقیقت پرور ہے تو کبھی علامہ سید رضیؒ کی طرف کسی بدگمانی کا توہم
بھی نہ کرے گا بلکہ وہ یقین کر لے گا کہ انہوں نے یہ تمام علمی و ادبی و مذہبی مواد مختلف مستند اسلامی
کتب سے تتبع کے ساتھ جمع کیا ہے بلکہ بظہر احتیاط اس میں بھی انتخاب اور انتخاب در انتخاب کے
اصول کو محفوظ رکھا ہے۔

کامل ابن اثیر، طبری، مروج الذهب وغیرہ میں اس کا کافی ذخیرہ موجود ہے۔ نجف اشرف
کے علامہ شیخ ہادی کا شرف الغطاء دام ظلہ، جو ایک متبحر اور وسیع النظر عالم ہیں انہوں نے ”مستدرک نہج

البلاغہ“ (یعنی امیر المؤمنینؑ کے خطب و کتب و کلمات جو نہج البلاغہ میں درج ہونے سے رہ گئے تھے) کی جمع و تالیف کے سلسلہ میں ”مدارک نہج البلاغہ“ کتاب بھی تصنیف فرمائی ہے اور اس میں نہج البلاغہ کے تمام مندرجات کو جو دوسرے کتب میں ہیں اور وہ زیادہ تر نہج البلاغہ کے قبل کے ہیں تلاش کر کے ان کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن افسوس کہ وہ کتاب شائع نہیں ہوئی ہے۔

نہج البلاغہ کے داخلی اسلوب اور طریقہ تالیف کو جو کوئی شخص دیکھے وہ اس شرط کے ساتھ کہ متعصب، معاند، ضدی اور ہٹ دھرم نہ ہو ذاتی حیثیت سے یہ یقین کر لے گا کہ اس کتاب میں جمع و تالیف یعنی متفرق مواد کو مجتمع کر دینے کا کام انجام دیا گیا ہے اور اس میں کسی تصنیف یا ذاتی تحریر کا پتہ بھی نہیں ہے۔

یہ بھی شعبہ بہت وسیع ہے اور اس میں اس بات کی اہم ضرورت ہے کہ میں نہج البلاغہ کا تتبع کر کے وہ مقامات پیش کر دوں جہاں اس قسم کے خصوصیات نمایاں ہیں جو کتاب کی تالیفی حیثیت پر روشنی ڈالتے ہیں۔ مگر سر دست اس جز کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔

علامہ سید رضیؒ کی طرف سے جہاں جہاں بطور حل لغات یا تبصرہ کے مختلف حواشی اور تذکیرات تحریر ہوئے ہیں ان کی اور نہج البلاغہ کے متن کی عبارت میں عظیم اختلاف جو ایک ساتھ انسان کی نظر کے سامنے دو مختلف نمونے پیش کر دیتا ہے اور ایک طرف کتنا ہی جلیل القدر اور علم ادب میں گر انما یہ سہی لیکن انسان کا کلام اور دوسری طرف مانوق کلام المخلوقات اور ماتحت کلام الخالق، کلام انسان کی نظر کو اپنے تفرقہ کی طرف پوری طور سے متوجہ کر لیتا ہے جس کے بعد ایسا ہی عقل کا ناپیدنا ہو تو وہ کہے کہ اس کلام کا مصنف یہی شخص ہے جس کی طرف جمع و تالیف کی نسبت دی جاتی ہے۔

پھر سید رضیؒ کے دیگر تصانیف جیسے ”مجازات النبی“ ”خصائص الآئمہ“ ”حقائق التنزیل“ وغیرہ جو فعلاً کتب خانوں میں موجود ہیں ان میں اور اس کتاب (نہج البلاغہ) کے اسلوب تحریر، انداز بیان اور پایہ و مرتبہ میں موازنہ یہ ایک مستقل حقیقت رسا ذریعہ ہے جو شوکوک کے لئے خرمن سوز بجلی کی حیثیت رکھتا ہے۔

ان سب کے بعد علامہ سید رضیؒ کی جلالت و رفعت، امانت و دیانت، صداقت و حقانیت جس

کے دوست و دشمن سب ہی معترف ہیں اور شیعوں کے علاوہ ان کے زمانہ والے اور بعد کے علمائے اہل سنت کی کتابیں ان کے بارے میں رطب اللسان ہیں اور عباسی خلیفہ المسلمین کی طرف سے ان کا نقابت اشرف کا عہدہ جو انتہائی جلیل القدر منصب کی شان رکھتا ہے اور پھر دار السلام بغداد ایسے دار الخلافت اور سنی مرکز علم و حدیث میں ان کا قیام اور معاصرین کی رقیبانہ و ناقدانہ دیکھ بھال ایسی ذمہ دارانہ حیثیت کے شخص کی نسبت ان اسباب و حالات کی موجودگی میں یہ خیال کس قدر حقیقت سے دور اور تنگ نظری کا نتیجہ ہے کہ اس نے ایک پوری کتاب تصنیف کر کے ایک تاریخی مذہبی بلند ہستی یعنی امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی طرف منسوب کر دی پھر نہ بغداد کی فضا میں کوئی انقلاب ہوا نہ اس کے خلاف کوئی احتجاج کیا گیا نہ کسی قسم کی تنبیہ کی نوبت آئی۔ یہ ہرگز عقل میں آنے والی بات نہیں ہے۔

ہم جہاں تک دیکھتے ہیں علامہ سید رضیؒ کے زمانہ اور اس کے ایک عرصہ بعد تک کوئی آواز نہج البلاغہ کی صحت کے خلاف بلند نہیں ہوئی ہے اور نہ کسی نے یہ کہا کہ یہ خود سید رضیؒ کی تصنیف ہے۔ بیشک سب سے پہلے مؤرخ ابن خلکان ہیں جنہوں نے کتاب کے مضامین کو دیکھ کر ان کے امیر المؤمنینؑ کی زبان کا کلام ہونے میں شک کیا ہے اور لاعلمی کی حیثیت سے اس کو خود سید رضیؒ کی طرف منسوب کر دیا ہے لیکن یہ بالکل ظاہر ہے کہ لاعلمی کے اوپر مبنی ہونے والی نفی کسی طرح اس ثبوت کے مقابل نہیں آسکتی جو یقینی اور قطعی دلائل کا نتیجہ ہو۔ انکار یا اعتراض کرنے والوں کے بیانات کو جب دیکھا جاتا ہے تو ان میں صاف نظر آتا ہے کہ یہ انکار کسی محققانہ جستجو اور کاہش و کاوش کا نتیجہ نہیں ہے۔ بلکہ ان معترضین نے اکثر خود نہج البلاغہ کو اٹھا کر دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہیں فرمائی ہے۔ ان کے مضطربانہ دور از کار بیانات ہی سے معلوم ہو جاتا ہے کہ اندھیرے میں تیر اندازی ہو رہی ہے۔

لطف یہ ہے کہ جدید زمانہ کے بہت سے مدعیان تحقیق نے بھی آنکھ بند کر کے ٹٹولتے ہوئے راستہ چلنا اچھا سمجھا ہے اور بلند بانگ دعوائے حقیقت کی ذمہ داریوں کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ جرجی زیدان ایسا شخص جو ”تاریخ آداب اللغة العربیة“ کے ایسے موضوع پر قلم اٹھانے بیٹھا ہو

وہ نہج البلاغہ کے متعلق کلامِ امیر المؤمنینؑ ہونے میں اظہارِ شک کے ساتھ اس کے جمع و تالیف کو جناب سید مرتضیٰ علم الہدیٰ کی طرف منسوب کر دے جو سید رضیؒ کے بھائی اور ان سے تین برس بڑے ذوالشامین کے لقب سے ملقب اور شافی، تنزیہ الانبیاء، انتصار وغیرہ کے مصنف ہیں اور سید رضیؒ کے انتقال کے ۲۹ برس بعد تک زندہ رہے ہیں حالانکہ یہ خیال علاوہ اس تو اتر سماعی کے جو ہر کتاب کے اس کے مصنف کی طرح صحیح طور سے منسوب کیے جانے کا واحد ذریعہ ہے اور نیز نہج البلاغہ کے قریب اور مصنفین کے تحریرات سے (کہ وہ چاہے ان کے کلامِ امیر المؤمنینؑ ہونے میں شک کریں مگر ان کی جمع و تالیف کو سید رضیؒ کی طرف نسبت دینے پر متفق ہیں) خود نہج البلاغہ کے مطالعہ سے بھی غلط ثابت ہوا اس لیے کہ اس میں ”خصائص الآئمہ“ کا حوالہ موجود ہے اس طرح کہ اس کو ہم نے ”خصائص الآئمہ“ میں لکھا ہے اور کتابِ خصائص باتفاق کل علامہ سید رضیؒ ہی کی کتاب ہے سید مرتضیٰ کی نہیں ہے۔

کتاب ”منتخب فی تاریخ آداب العرب“ جو عطایا دمشق کی تصنیف ہے اور مصر میں ۱۹۱۴ء میں شائع ہوئی ہے اس کے صفحہ ۴۰ پر امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کے حالات میں مذکور ہوا بالتحقیق میں ترمیم کر کے سونے پر سہاگے کا کام کیا ہے اور عجیب و غریب گہرا افشانی کی ہے جو نذر ناظرین ہے۔

الْخَلِيفَةُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ تُوَفِّيَ ۶۶۳ هـ وَقَدْ
أَشْهَرَ فِي الْجَبَلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْهَجْرَةِ بَعْلِيهِ وَشَعْرَهُ وَلَهُ مَجْمُوعٌ
مِائَةً حِكْمٍ تَرْجَمَ إِلَى الْفَارَسِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ وَكِتَابُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ
وَهُوَ مَجْمُوعُ خُطَبٍ وَمَوَاعِظٍ وَيَنْسَبُونَ لَهُ دِيْوَانُ شَعْرِ يَدْعَى
أَنْوَارُ الْعُقُولِ. وَالصَّحِيحُ أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْحِكْمِ وَالْمَوَاعِظِ وَ
الْعَقَائِدُ هُوَ مِنْ تَأْلِيفٍ وَنَظْمٍ الْخَلِيفَةِ عَلِيٍّ وَلَكِنْ أَكْثَرُهَا
كَمَا يَظُنُّهُ الْمُحَقِّقُونَ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْ قَلَمِ أَحَدِ الشُّعْرَاءِ مِنْ

نَسْلِهِ وَهُوَ الْإِمَامُ شَرِيفُ مُرْشِدِ الْمُتَوَفَّى ۱۰۴۲ھ۔

خلیفہ امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام، آپ کی وفات ۶۶۳ء میں ہوئی ہے اور آپ اسلام میں اپنے علم اور شاعری کے سبب سے بہت مشہور ہو گئے تھے۔ اور آپ کا ایک مجموعہ ہے حکیمانہ اقوال کا جس کا فارسی اور ترکی میں ترجمہ ہوا ہے۔ اور نوح البلاغہ ہے کہ جو مجموعہ ہے خطب اور مواعد کا۔ اور ایک دیوان اشعار کا بھی آپ کی طرف منسوب ہے جس کا نام ہے انوار العقول اور واقعہ یہ ہے کہ ان میں سے بعض حکم اور مواعد اور تقاریر تو تالیف اور نظم خلیفہ علی علیہ السلام کی ہیں لیکن اکثر ان میں سے جیسا کہ محققین علماء کا خیال ہے وہ آپ کی نسل کے ایک شاعر امام شریف مرشد کی تصنیف ہیں جن کا انتقال ۱۰۴۲ھ میں ہوا۔

واہ سبحان اللہ کیا کہنا اس تاریخی تحقیقات کا جس پر علم و تحقیق آٹھ آٹھ آنسو روئیں۔ کتب رجال، تراجم علماء و تاریخ اسلام سامنے ہیں ذرا دیکھا تو جائے کہ یہ شریف مرشد کون ہیں جن کی طرف اس کتاب کو منسوب کیا جا رہا ہے۔ اور پھر کاش اپنا خیال درج کیا ہوتا۔ مگر قیامت تو یہ ہے کہ محققین علماء کی طرف نسبت دی ہے۔ اب یہ محفل محققین دیکھنے کے قابل ہے جو مصنف کے عالم خواب میں مرتب ہوئی تھی اور جو ممنون تعبیر بھی نہیں ہے۔ کیا ایسے ہی کمزور متزلزل بے اصل خیالات سے ان قطعی اور یقینی دلائل اور اقوال علماء کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے جو نوح البلاغہ کی صحت کے متعلق سابق میں درج کئے گئے۔

اے لوگو! مجھے کھودینے سے پہلے مجھ سے پوچھ لو۔ (نئی اسلافہ: خطبہ ۱۸۷)

استاذِ نبج الکلافہ

فاضل اہلسنت خان امتیاز علی خان عرشی رامپوری



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى

یہ مقالہ پہلی بار رسالہ فاران، کراچی کے مئی ۱۹۵۴ء کے پرچے میں چھپا تھا۔ اُس وقت مؤلف کو گمان بھی نہ تھا کہ اہل علم و ادب کے حضور میں اسے اتنی مقبولیت حاصل ہوگی۔ مگر خداوند عالم کی مہربانی دیکھئے کہ اُسی سال ”رضا کار“، لاہور نے اسے بالاقساط شائع کیا۔ پھر مزید مسالے کے اضافے کے ساتھ اخبار ”سرفراز“ لکھنؤ نے اپنے ایک خصوصی نمبر میں چھپا جو ۱۹۵۸ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ نمبر مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم مغفور کی نظر سے گزرا تو انھوں نے مقالے کو بید پسند فرمایا اور مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی مرحوم کو حکم دیا کہ اس کا عربی ترجمہ مجلہ ”ثقافت الہند“ میں چھپا جائے۔ چنانچہ میری نظر ثانی کے بعد یہ عربی ترجمہ ثقافت الہند کے دسمبر ۱۹۵۷ء کے شمارے میں شائع ہوا۔ اس طرح یہ حقیر کی کوشش مشرق و مغرب کے علماء و محققین تک پہنچ گئی اور اُن میں سے متعدد فضلاء نے براست و بواسطہ دونوں صورتوں سے مؤلف کو داد بھی دی اور مزید علمی کاموں کی توفیق کے لئے دعا بھی کی۔

مؤلف نے ۱۹۵۷ء کے بعد بھی اپنے مطالعے کو جاری رکھا اور جو نیا حوالہ ملتا گیا اُسے نوٹ کرتا گیا تا آنکہ یہ مقالہ اپنی نئی اشاعت کا مقتضی بن گیا۔ برادر محترم میجر خورشید صاحب میری اس سعی میں برابر ہمت افزائی کرتے رہتے تھے۔ انھیں جب معلوم ہوا کہ مقالہ مذکور میں خاص اضافہ ہو گیا ہے اور اس کے اردو اور عربی دونوں ایڈیشن نایاب ہیں تو وہ نئی اشاعت کے درپے ہوئے اور اپنے پر محبت اصرار سے مجھ دل کے بیمار بوڑھے سے مقالے پر نظر ثانی کرا کے اس کی کتابی شکل میں طباعت کا انتظام کر دیا۔

خدا کرے یہ سعی مزید قبول حاصل کرے اور مؤلف، ساعی اشاعت اور ناشر کے لئے اخروی اجر کا باعث قرار پائے۔ آمین۔

احقر، امتیاز علی عرشی

رضالا نبریری، رام پور، ۲۵۔ اپریل ۱۹۷۲ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عربی ادب کی مشہور کتابوں میں ایک ”نبج البلاغہ“ بھی ہے۔ اس میں امیر المومنین حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے منتخب خطبے، خطوط اور حکیمانہ اقوال جمع کئے گئے ہیں۔ امیر المومنین کی گرامی ذات معدن فصاحت و بلاغت ہونے کے ساتھ خلیفہ راشد یا امام معصوم کی حیثیت بھی رکھتی ہے، اس لئے اس کے مشمولات کی اہمیت دُہری ہو گئی ہے۔

مشہور یہ ہے کہ اس کے مؤلف الشریف الرضی ذوالحسین محمد بن الحسین ابن موسی الموسوی الشیبی متوفی ۴۰۶ھ (۱۰۱۵ء) ہیں، جو الشریف المرتضی ذوالعبدین علی ابن الحسین المشہور بعلم الہدی متوفی ۴۳۶ھ (۱۰۴۴ء) کے چھوٹی بھائی تھے۔

ابن ابی الحدید نے شرح نبج البلاغہ میں خطبہ شقیہ کی شرح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میرے استاد ابو الخیر مصدق بن شیبہ الواسطی متوفی ۶۰۵ھ (مطابق ۱۲۰۸ء) نے ۶۰۳ھ (۱۲۰۶ء) میں مجھ سے بیان کیا تھا کہ میں نے اپنے استاد ابو محمد عبد اللہ بن احمد المعروف بابن الخشاب (متوفی ۵۶۷ھ مطابق ۱۱۷۲ء) سے یہ خطبہ پڑھا تو اُن سے پوچھا تھا:

أَتَقُولُ إِنَّهَا مَنَحُولَةٌ؟ فَقَالَ - لَا وَاللَّهِ - وَإِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّهُ كَلَامُهُ
كَمَا أَعْلَمُ أَنَّكَ مُصَدِّقٌ -

کیا آپ اسے جعلی کہتے ہیں؟ انہوں نے کہا - بخدا ہرگز نہیں حقیقت میں تو اسے امیر المومنین کا کلام بالکل اسی طرح جانتا ہوں جس طرح تمہیں مصدق جانتا ہوں۔
فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ يَقُولُونَ إِنَّهَا مِنْ كَلَامِ الرِّضِيِّ -
فَقَالَ - أَنِّي لِلرِّضِيِّ وَلِغَيْرِ الرِّضِيِّ هَذَا النَّفْسُ وَ هَذَا الْأَسْلُوبُ -

قَدْ وَقَفْنَا عَلَى رَسَائِلِ الرَّضِيِّ وَ عَرَفْنَا طَرِيقَتَهُ فِي الْكَلَامِ
الْمُنْشُورِ - وَمَا يَقَعُ مَعَ هَذَا الْكَلَامِ فِي خِلٍّ وَلَا خَصْمٍ ۱۔

میں نے کہا۔ بہت سے لوگ اسے رضی کا کلام بتاتے ہیں انہوں نے فرمایا۔ رضی
وغیرہ کو یہ طریقہ اور یہ طرز کہاں نصیب! ہم رضی کے خطوط سے واقف ہیں۔ اور
کلام نشر میں اس کے اسلوب کو پہنچاتے ہیں۔ اُسے اس کلام سے کوئی علاقہ نہیں۔

ایک اور مقام پر لکھا ہیں:

إِنَّ كَثِيرًا مِّنْ أَرْبَابِ الْهَوَى يَقُولُونَ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْ نَّهْجِ
الْبَلَاغَةِ كَلَامٌ مُّحَدَّثٌ صَنَعَهُ قَوْمٌ مِّنْ فُضَّحَاءِ الشَّيْعَةِ - وَرُبَّمَا
عَزَّوْا بَعْضَهُ إِلَى الرَّضِيِّ أَبِي الْحَسَنِ وَ غَيْرِهِ - وَ هُوَ لَا عِزٌّ
أَعَمَّتِ الْعَصْبِيَّةُ أَعْيُنَهُمْ صَلُّوا عَنِ النَّهْجِ الْوَاضِحِ، وَ رَكِبُوا
بَيِّنَاتِ الطَّرِيقِ ضَلَالًا وَ قَلَّةٌ مَّعْرِفَتِهِمْ بِأَسَالِيبِ الْكَلَامِ ۲۔

بہت سے ارباب ہوا کہتے ہیں کہ نبج البلاغہ کا بڑا حصہ جدید کلام ہے، جسے فصحاء
شیعہ میں سے کچھ لوگوں نے بنالیا ہے۔ اور بعض اوقات اس کے کچھ حصے کو ابوالحسن
رضی وغیرہ کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ان لوگوں کی آنکھوں کو تعصب نے اندھا
کر دیا ہے پس یہ کھلے راستے سے بھٹک گئے۔ اور چھوٹے چھوٹے راستوں پر
پڑ گئے۔ اس لئے کہ یہ لوگ اسالیب کلام سے کم واقف تھے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی ہجری میں نبج البلاغہ کے بڑے حصے کے متعلق یہ خیال علماء
کی ایک اچھی خاصی تعداد کا تھا کہ اس کا امیر المومنین کی طرف انتساب درست نہیں ہے، اور وہ یہ
یقین کرتے تھے کہ اس کے مشمولات کو فصحاء شیعہ نے لکھا ہے جن میں خود سید رضی بھی شامل تھے۔

۱۔ شرح نبج البلاغہ، ج ۱، ص ۴۰، طبع ایران۔

۲۔ شرح نبج البلاغہ، ج ۱، ص ۵۳۲۔

ابن خلکان (متوفی ۶۸۱ھ مطابق ۱۳۸۲ء) نے ”وفیات الاعیان“ میں شریف المرتضیٰ کے حال میں لکھا ہے کہ:

قَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي كِتَابِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ الْمَجْمُوعِ مِنْ كَلَامِ
الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام هَلْ هُوَ جَمْعُهُ أَمْ جَمْعُ أَخِيهِ الرَّضِيِّ
لوگوں کو کتاب نہج البلاغہ کے بارے میں، جو مجموعہ ہے امام علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ
کے کلام کا، اختلاف ہے کہ اسے مرتضیٰ نے جمع کیا ہے یا ان کے بھائی رضی نے۔
وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ عَلِيٍّ - وَأَنَّ الَّذِي جَمَعَهُ وَنَسَبَهُ
إِلَيْهِ هُوَ الَّذِي وَضَعَهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - ۱

اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ علیؑ کا کلام نہیں۔ جس نے اسے جمع کیا اور ان کی طرف
منسوب کیا ہے، اُسی نے یہ بنایا ہے۔ واللہ اعلم۔

ابن خلکان کے بعد ابن الاثیر نے ”مختصر الوفيات“ ۲ میں، صلاح الدین صفدی نے ”الوافی
بالوفیات“ ۳ میں، علامہ یافعی نے ”مرآة الجنان“ ۴ میں اور ابن العمدان نے ”شذرات الذہب“ ۵
میں شریف مرتضیٰ کے تذکرہ میں تقریباً انہی الفاظ کو دہرایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب
تذکرہ نگار بھی ابن خلکان کے ہم رائے ہیں۔

۱۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۷۸، طبع مصر، ۱۲۷۵ھ۔ ۱۸۵۸ء۔

۲۔ ابن الاثیر۔ یہ کتاب میرے سامنے نہیں ہے لیکن ”روضات الجنات“ طبع ایران ۱۳۰۷ھ، ص ۳۸۶ میں اس کے جو
الفاظ نقل ہوئے ہیں وہ ابن خلکان کی صدائے بازگشت ہے۔

۳۔ ”الوافی“ کی پہلی ج ۱۳۵۰ھ (۱۹۳۱ء) میں استنبول سے شائع ہو چکی ہے۔ گریہ محمد بن کے احوال پر مشتمل ہے، اس لیے
اس میں شریف مرتضیٰ کا ذکر نہیں آیا۔ میں نے الوافی کا حوالہ ”روضات الجنات“ ص ۳۸۷ سے نقل کیا ہے جس کے سامنے اس
کتاب کا مکمل نسخہ تھا۔ چنانچہ وہ الفاظ جو روضات میں صفدی کے نام سے نقل ہوئے ہیں بعینہ ابن خلکان کے الفاظ ہیں۔

۴۔ مرآة الجنان، ج ۳، ص ۵۵، طبع حیدرآباد، ۱۳۳۸ھ۔ ۱۹۲۰ء۔

۵۔ شذرات الذہب، ج ۳، ص ۲۵، طبع مصر، ۱۳۵۰ھ۔ ۱۹۳۱ء۔

علامہ ذہبی نے ”میزان الاعتدال“ میں اور ابن حجر العسقلانی نے ”لسان المیزان“ میں یہ رائے ظاہر کی ہے کہ:

وَهُوَ (الشَّرِيفُ الْمُرتَضَى) الْمُتَهَمُ بِوَضْعِ كِتَابِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ
وَلَهُ مُشَارَكَةٌ قَوِيَّةٌ فِي الْعُلُومِ۔

انہی (شریف مرتضیٰ) پر کتاب نوح البلاغہ کے بنانے کی تہمت لگائی جاتی ہے۔
مختلف علوم میں ان کی بڑی حصہ داری تھی۔

وَمَنْ طَالَعَ كِتَابَهُ، نَهَجَ الْبَلَاغَةَ جَزَمَ بِأَنَّهُ مَكْذُوبٌ عَلَى
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رحمۃ اللہ علیہ۔ فَفِيهِ السَّبُّ الصَّرَاحُ وَالْحُطُّ عَلَى السَّيِّدَيْنِ
أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَفِيهِ مِنَ التَّنَاقُضِ وَالْأَشْيَاءِ الرَّاكِبَةِ وَالْعِبَارَاتِ
الَّتِي مَنْ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِنَفْسِ الْقُرَشِيِّينَ الصَّحَابَةِ وَبِنَفْسِ غَيْرِهِمْ
مِمَّنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ، جَزَمَ بِأَنَّهُ أَكْثَرُهَا بَاطِلٌ۔

اور جس نے ان کی کتاب نوح البلاغہ کا مطالعہ کیا ہے، اُسے یقین ہے کہ وہ امیر
المومنین رحمۃ اللہ علیہ کے نام پر بنائی گئی ہے، کیونکہ اس میں ٹھہلی گالیاں ہیں اور توہین ہے
دوسرے داروں ابوبکرؓ و عمرؓ کی اور اُس میں ایسا تناقض، رکیک باتیں اور عبارتیں ہیں
کہ جسے قریشی صحابہ کا طریقہ و کتابت و گفتگو معلوم ہے اور جو اُن کے بعد کے لوگوں
کے اسلوب کو پہچانتا ہے، وہ یقین کر لے گا کہ اس کا بڑا حصہ باطل ہے۔

ابن خلکان اور اس کے تبعین کے تبصروں سے معلوم ہوتا ہے کہ:

(الف) نوح البلاغہ کے مؤلف کی تعیین میں علماء کا اختلاف ہے۔ کچھ عالم اسے شریف

مرقئی اور دوسرے شریف رضی کی تالیف بتاتے ہیں۔

(ب) خود ان حضرات کے نزدیک شریف مرقئی اس کے جامع ہیں۔ اس لیے کہ انھوں نے کتاب کا ذکر شریف مرقئی ہی کے حال میں کیا ہے۔

(ج) بعض علماء کی رائے یہ ہے کہ نبج البلاغہ کے خطبے وغیرہ امیر المومنین کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس کے جامع نے خود لکھ کر اُن کی طرف منسوب کر دیے ہیں۔ ذہبی اور عسقلانی کی رائے یہ ہے کہ شریف مرقئی نے اس کتاب کو خود لکھ کر امیر المومنین کی طرف منسوب کیا ہے۔ ان دونوں نے ابن خلکان وغیرہ کے برخلاف اس کتاب کے مشمولات کے جعلی ہونے کے دلائل بھی پیش کیے ہیں۔ یعنی:

۱۔ اس میں حضرات ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کی کھلی توہین نظر آتی ہے۔

۲۔ اس کے بیانیوں میں تناقض اور اختلاف ہے۔

۳۔ اس میں ایسی رکیک باتیں اور عبارتیں ہیں جو صحابہ کے مزاج اور اسلوب سے دور اور متاخرین کے رویے کے قریب معلوم ہوتی ہیں۔

اگلے صفحات میں ابن خلکان اور ذہبی کے مذکورہ بالا دعووں اور دلیلوں کا جائزہ لیا گیا ہے، تاکہ نبج کے مؤلف اور اُس کے مندرجات کے متعلق قطعی رائے قائم کی جاسکے۔

مؤلف کی تعیین:

تاریخ و تذکرے کی جن کتابوں میں شریف رضی و مرقئی کا ذکر ہوا ہے اُن میں سے حسب ذیل مصنفات کے مرتب ان دونوں بھائیوں کے معاصر ہیں۔

۱۔ یتیمۃ الدہر و تتمۃ الیتیمۃ، ۱۔ ہر دو مؤلف ابو منصور ثعالی متوفی ۴۲۹ھ۔ ۱۰۳۸ء

۲۔ کتاب الرجال، ۱۔ مؤلف علامہ نجاشی متوفی ۴۵۰ھ۔ ۱۰۵۸ء

۱۔ یتیمۃ الدہر، ج ۲، ص ۲۹۷، طبع بیروت ۱۳۰۳ھ (۸۵-۱۸۸۴ء) و تتمۃ الیتیمۃ، ج ۱، ص ۵۳، طبع طہران، ۱۳۵۳ھ (۱۹۳۴ء)

۲۔ کتاب الرجال، ص ۱۹۳ و ۲۸۳، طبع بمبئی، ۱۳۱۷ھ (۱۸۹۹ء)

۳۔ کتاب الفہرست، ۱۔ مؤلفہ شیخ الطائفہ ابو جعفر الطوسی متوفی ۴۶۰ھ۔ ۱۰۶۸ء

۴۔ تاریخ بغداد، ۱۔ مؤلفہ خطیب بغدادی۔ متوفی ۴۶۳ھ۔ ۱۰۷۱ء

نمبر ۳ میں شریفِ رضی کا مذکور نہیں، اور شریفِ مرتضیٰ کے ذکر میں ان کی جن کتابوں کے نام لکھے ہیں، اُن میں نوحِ البلاغہ شامل نہیں ہے۔

نمبر ۱ اور نمبر ۴ میں دونوں بھائیوں کا حال لکھا گیا ہے، مگر نوحِ البلاغہ کا تذکرہ کہیں بھی نہیں ہوا۔

نمبر ۲ میں بھی ان دونوں کا ذکر اور ان کے مصنفات کی تفصیل مندرج ہے۔ مگر اس میں کتاب

کا مؤلف شریفِ رضی کو قرار دیا گیا ہے۔

نجاشی اور طوسی دونوں کی شہادت کی اہمیت محتاجِ بیان نہیں اور اس لیے اسے مسئلہ زیرِ بحث میں فیصلہ کن قرار دینا چاہیے مگر میں چاہتا ہوں کہ دوسری خارجی و داخلی شہادتیں بھی درج کر دوں تاکہ آئندہ کسی قسم کا شک و شبہ نہ رہے۔ چنانچہ شریفِ رضی کے مؤلفِ نوحِ البلاغہ ہونے کی دیگر شہادتیں حسبِ ذیل ہیں:

پہلی دلیل:

کتاب کے دیباچے میں مؤلف نے لکھا ہے کہ میں نے نوجوانی میں ”خصائص الآئمہ“ نام کی ایک کتاب لکھنا شروع کی تھی۔ امیر المومنین علیؑ کے خصائص لکھنے پایا تھا کہ بعض موانع نے کتاب کے اتمام سے روک دیا۔ اس حصے کے آخر میں ایک فصل ایسی بھی تھی جس میں امیر المومنین کی چھوٹی چھوٹی حکمت و ادب اور امثال پر مشتمل گفتگوئیں درج کی تھیں۔ دوستوں نے اس حصے کو بے حد پسند کیا اور یہ خواہش کی کہ آپ کے مختلف مضامین پر مشتمل خطبے، خطوط، مواعظ اور حکیمانہ اقوال چھانٹ کر ایک کتاب میں جمع کر دوں۔ ۲

۱۔ کتاب الفہرست، ص ۲۱۸، طبع کلکتہ، ۱۲۷۱ھ (۱۸۵۴ء)۔

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۶۶، ج ۱، ص ۴۰۲، طبع مصر، ۱۳۴۹ھ (۱۹۳۱ء)۔

۳۔ نوحِ البلاغہ، ج ۱، طبع مصر۔ تصحیح محمد محی الدین عبدالحمید مطبعتہ الاستقامہ۔

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ نوح البلاغہ کے جامع نے اسے اپنی دوسری کتاب ”خصائص الآئمة“ کے بعد تالیف کیا تھا۔ نوح کے بیسویں خطبے کی شرح میں اس کتاب کا حوالہ دے کر مؤلف نے اپنے دیا پے کے بیان کی توثیق بھی کر دی ہے۔ چنانچہ اُس کے یہ الفاظ کہ:

وَقَدْ نَبَّهْنَا فِي كِتَابِ الْخَصَائِصِ عَلَى عِظَمِ قَدْرِهَا وَ شَرَفِ جَوْهَرِهَا۔ لہ

ہم نے کتاب الخصائص میں اس کی عظمتِ قدر اور شرافتِ جوہر کی طرف متوجہ کر دیا ہے۔

”کتاب الخصائص“ کے اُس کی اپنی تالیف ہونے پر حجت قاطع ہیں۔

اس کتاب کا ایک نہایت قدیم اور بیش قیمت مخطوطہ کتاب خانہ رامپور میں محفوظ ہے۔ اس کے خاتمے سے معلوم ہوتا ہے کہ عبد الجبار بن الحسین بن ابی القاسم الحاج الفرہانی نے ۵۵۳ھ (۱۱۵۸ء) میں اس کی کتابت سے فراغت حاصل کی تھی۔ کتاب کے سرورق پر خود کاتب کتاب ہی کے خط میں لکھا ہے: ”کتاب خصائص الآئمة الاثني عشرية تصنیف السيد الامام الرضا ذی الحسین ابی الحسن محمد بن الحسین بن موسی الموسوی رضی اللہ عنہ۔“

اس تحریر سے ظاہر ہوتا ہے کہ خصائص کا مؤلف شریف رضی ہے۔ کاتب کے اس قول کی تائید اُس اجازے سے بھی ہوتی ہے جو سرورق ہی پر کتاب و مؤلف کے نام کے نیچے مندرج ہے۔ اس اجازے سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوالرضا فضل اللہ بن علی الحسین الراوندی نے ذیقعدہ ۵۵۵ھ (۱۱۶۰ء) میں یہ کتاب عبد الجبار مذکور کو پڑھائی اور خود اُس کی سند ”ابو الفتح اسمعیل بن الفضل بن احمد الاخشید السراج“ سے حاصل کی۔ اس کتاب کو ابو مظفر عبد اللہ بن الشیبہ سے پڑھا، اور انہوں نے ابو الفضل الخزاعی سے اجازہ لیا، جو خود شریف رضی کا شاگرد تھا۔ اس اجازے سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ فضل اللہ راوندی کے نزدیک، اُس کے اساتذہ کے بیان کے

مطابق کتاب الخصائص کا مؤلف الشریف رضی ہی ہے۔ خصائص کے کاتب اور اُس کے استاد راوندی کی تحریر کی تائید علامہ نجاشی کی کتاب الرجال سے بھی ہوتی ہے، جس میں اس کتاب کو شریف رضی کی تالیفات میں شمار کیا گیا ہے۔^۱

ان سب شہادتوں کی پشت پر خود کتاب الخصائص کی اپنی عبارتیں بھی ہیں۔ چنانچہ اُس کے ورق ۲۰۰۔ الف پر امیر المؤمنین کے ارشاد ”قِيمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ“ (ہر شخص کی قیمت اُس کے اچھے کام ہیں) کے تحت لکھا ہے:

”قَالَ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ أَبُو الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ
الَّتِي لَا قِيمَةَ لَهَا وَلَا كَلَامٌ يُوزَنُ بِهَا“۔

سید رضی ابوالحسن رضی اللہ عنہ نے کہا ہے کہ یہ بات ایسی ہے کہ نہ اس کی کوئی قیمت ہے اور نہ دوسرا کلام اس کا ہم وزن نظر آتا ہے۔

علاوہ ازیں اوراق ۲۰۲ + الف و ۲۰۷ + الف پر بھی مؤلف کے تبصرے ”قَالَ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ أَبُو الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ“ سے شروع ہوئے ہیں، اور خاتمہ کتاب کی عبارت میں مذکورہ لقب اور کنیت کے ساتھ ”ذوالحسین“ بھی لکھا گیا ہے۔

ان کلمات کا ”قَالَ الْمُؤَلِّفُ“ یا ”أَقُولُ“ کی جگہ استعمال مؤلف کے شاگردوں کا کام ہے اور اس قسم کے استعمال عربی کتابوں میں عام طور پر نظر آتے ہیں۔ اس لیے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ خود کتاب کے اندر بھی شریف رضی ہی کا نام بہ حیثیت مؤلف لیا گیا ہے۔

اور جب خصائص کو رضی کی تالیف مان لیا جائے گا، تو پھر یہ بھی ماننا پڑے گا کہ نبی البلاغہ بھی شریف رضی ہی کی جمع کردہ کتاب ہے۔

دوسری دلیل:

شریف رضی کی تصنیفات میں نجاشی اور دیگر مورخوں نے اُن کی تفسیر قرآن موسوم بہ ”حقائق التزیل“ کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس تفسیر کی جلد پنجم نجف اشرف میں ۱۳۵۵ھ (۱۹۳۷ء) میں چھپ چکی ہے اور میرے سامنے موجود ہے۔ اس کے ص ۱۶۷ پر مؤلف لکھتا ہے کہ:

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ بُرْهَانَ مَا أَشْرَفْنَا إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ، فَلْيُنْعِمِ
النَّظَرَ فِي كِتَابِنَا الَّذِي أَلْفَنَاهُ وَ وَسَنَاهُ بِنَهْجِ الْبَلَاغَةِ وَ
جَعَلْنَاهُ يَشْتَمِلُ عَلَى مُخْتَارِ جَمِيعِ الْوَاقِعِ إِلَيْنَا مِنْ كَلَامِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام فِي جَمِيعِ الْأَنْحَاءِ وَالْأَعْرَاضِ وَالْأَجْنَاسِ
وَالْأَنْوَاعِ مِنْ حُطْبٍ وَ كُتُبٍ وَ مَوَاعِظٍ وَ حِكْمٍ وَ بَوَبْنَاهُ أَبَوَابًا
ثَلَاثَةً يَشْتَمِلُ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسَامِ مُبَيَّنَّةً مُفَصَّلَةً۔

جو شخص ہمارے اس اشارے کی دلیل جاننا چاہتا ہے، وہ ہماری اُس کتاب کو گہری نظر سے دیکھے جسے ہم نے تالیف کر کے ”انج البلاغہ“ نام سے موسوم کیا ہے، اور یہ کلام امیر المؤمنینؑ کے اُس تمام چیدہ حصے پر مشتمل ہے جو ہم تک پہنچا ہے۔ خطبے ہوں یا خطوط یا نصائح یا حکمت آمیز باتوں کی کسی غرض، قسم یا نوع سے متعلق ہوں اور ہم نے اُسے تین ابواب پر تقسیم کر دیا ہے، کہ یہ اُن سب قسموں پر جدا گانہ اور تفصیلی حیثیت سے مشتمل رہے۔

اس عبارت میں ”انج البلاغہ“ کا نام اور پورا حلیہ بتا دیا گیا ہے، جس سے بلاشبک وشبہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ”حقائق التزیل“ اور ”انج البلاغہ“ کا مؤلف ایک ہی شخص ہے۔ چونکہ ”حقائق“ کا تالیف شریف رضی ہونا مسلم ہے، لہذا ”انج“ کا مؤلف بھی انھیں کو تسلیم کیا جائے گا۔

تیسری دلیل:

علامہ نجاشی وغیرہ نے شریفِ رضی کی ایک اور کتاب ”مجازات الآثار النبویہ“ کا بھی ذکر کیا ہے، میرے سامنے اس کتاب کا بھی ایک مطبوعہ نسخہ موجود ہے۔ اُس کے ص ۲۲ پر مؤلف کہتا ہے کہ:

يُبَيِّنُ ذَلِكَ قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي كَلَامٍ لَهُ ”تَخَفُّوا تَلَحُّقُوا“۔

امیر المؤمنینؑ کے اُس قول سے اس کی وضاحت ہو جاتی ہے جو اُن کی ایک گفتگو میں ہے کہ ”سبک بار بنو۔ جا ملو گے۔“

وَ قَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا الْمُؤَسَّسِ بِنَهْجِ الْبَلَاغَةِ الَّذِي أُورِدَ فِيهِ مُخْتَارُ جَمِيعِ كَلَامِهِ۔

اور ہم نے اس کا ذکر اپنی کتاب نبج البلاغہ میں کر دیا ہے۔ جس میں آپ کے سارے کلام کا چیدہ حصہ موجود ہے۔ اور پھر ص ۴۱ پر رقمطراز ہے کہ:

وَ مِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ يُعْطِ بِالْيَدِ الْقَصِيْرَةَ يُعْطِ بِالْيَدِ الطَّوِيلَةِ۔

اسی جیسا ہے امیر المؤمنین علیؑ کا یہ قول کہ ”جو چھوٹے ہاتھ سے دے گا، وہ لمبے ہاتھ سے پائے گا۔“

وَ قَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا الْمُؤَسَّسِ بِنَهْجِ الْبَلَاغَةِ۔

اور اس بات کو ہم نے اپنی کتاب موسوم بہ نبج البلاغہ میں ذکر کیا ہے۔

مؤلف ”مجازات“ نے جن حکیمانہ اقوال کا حوالہ دیا ہے وہ ”نبج البلاغہ“ میں سچ مچ موجود ہیں۔

اس لئے یہ نتیجہ نکالنا قریب قیاس ہے کہ ان دونوں کتابوں کا مؤلف ایک ہی ہے اور چونکہ ”مجازات“ کا شریف رضی کی تصنیف ہونا ثابت و مسلم ہے۔ اس بناء پر ”نبج“ کو بھی انہی کی تالیف مانا جائے گا۔

یہاں یہ بیان کر دینا بھی مناسب ہے کہ خود ”نبج البلاغہ“ میں بھی ”مجازات“ کا یہ ایں الفاظ ذکر آیا ہے:

وَقَدْ تَكَلَّمْنَا عَلَى هَذَا الْإِسْتِعَارَةِ فِي كِتَابِنَا الْمَوْسُومِ مَجَازَاتِ
الْآثَارِ النَّبَوِيَّةِ۔^۱

ہم نے اس استعارے پر اپنی کتاب موسوم بہ مجازات الآثار النبویہ میں بھی گفتگو کی ہے۔

”نبج“ میں جس استعارے کا ”مجازات“ میں مذکور ہونا بتایا گیا ہے۔ وہ امیر المومنین کا یہ قول ہے کہ ”الْعَيْنُ وَكَاءُ السَّهْوِ“ (آنکھ سرین کا بندھن ہے) اور ”مجازات“ کے محولہ بالانسخ میں ص ۸۷ پر موجود ہے۔ اس موقع پر ان دونوں کتابوں کے الفاظ اتنے ملتے جلتے ہیں کہ انھیں دو مؤلفوں کا قرار نہیں دیا جاسکتا۔

یہاں یہ شبہ نہ کیا جائے کہ جب ”مجازات“ میں ”نبج“ کا حوالہ آچکا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ”نبج“ کی تالیف کا کام ”مجازات“ سے پہلے انجام پا چکا تھا۔ ”نبج“ کے اندر ایسی کتاب کا حوالہ کس طرح آگیا جو اُس کے بعد کی تالیف ہے۔ اس شبہ نہ کرنے کی دلیل یہ ہے کہ ”نبج“ کے خاتمے میں مؤلف نے لکھا ہے کہ میں ہر باب کے خاتمہ میں کچھ اوراق سادہ چھوڑ دوں گا تا کہ مزید منتخب کلام کے اضافہ میں سہولت رہے۔^۲

”مجازات“ کا حوالہ جس عبارت میں نظر آتا ہے وہ عام مطبوعہ و قلمی نسخوں میں تو دوسرے

۱۔ ایضاً ج ۳، ص ۲۶۳۔

۲۔ ایضاً ج ۳، ص ۲۶۷۔

حصوں سے ممتاز نہیں ہے۔ لیکن کتاب خانہ رامپور میں ایک قلمی نسخہ محفوظ ہے، جس کا کاتب وہی عبد الجبار ہے جس نے مذکورہ بالا ”خصائص الائمہ“ کا نسخہ لکھا تھا۔ اس نسخے کے خاتمے میں لکھا ہے کہ ”میں نے اسے سید ضیاء الدین تاج الاسلام ابوالرضا فضل اللہ بن علی بن عبید اللہ الحسینی کے قلم کے لکھے ہوئے نسخے سے ۱۹ جمادی الاولیٰ ۵۵۳ھ (۱۸ جون ۱۱۵۸ء) کو نقل کیا اور دورانِ کتابت میرا قیام انہی کی خدمت میں رہا۔“

اور پھر اس خاتمے کے نیچے لکھا ہے کہ میں نے ایک اور صاحب کی معیت میں اس کتاب کو تاج الاسلام سے ۵۵۴ھ میں پڑھا۔
اس نسخے میں اصل کتاب کے خاتمے پر لکھا ہے۔

”زِيَادَةُ مَنْ نُسَخَتْ كُتِبَتْ عَلَى عَهْدِ الْمُصَنِّفِ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَ
سَلَامُهُ“ (ورق ۱۶۹۔ الف)

یہ عبارت بتاتی ہے کہ اس کے تحت میں جو اندراجات ہوں گے وہ بعد کے اضافے تسلیم کیے جائیں گے۔ چنانچہ انج البلاغہ کی عبارت جس میں ”مجازات الآثار النبویہ“ کا حوالہ آیا ہے اس نسخے کے اندر اُسی عنوان کے تحت مندرج ہے۔

دلیل چہارم:

”انج البلاغہ“ ۱ کے کچھ نسخوں میں بھی مختلف تشریحوں سے پہلے شریف رضی کا نام ملتا ہے۔ اس سلسلے میں ”انج“ کا وہ نسخہ قابلِ ملاحظہ ہے جسے محمد علی الدین عبد الحمید، استاد جامع ازہر، نے اپنی تصحیح کے بعد مطبعۃ الاستقامہ قاہرہ سے شایع کرایا ہے۔ ان کے پیشِ نظر ”انج“ کے آٹھ نسخے تھے، جن میں سے ایک کے ساتھ ابن ابی الحدید کی شرح اور دوسرے کے ساتھ ابن میثم کی شرح بھی تھی۔ ابن میثم کی شرح کا ایک نہایت عمدہ قلمی نسخہ بھی دورانِ مقابلہ میں اُن کے سامنے رہا تھا۔ اس حساب

۱۔ ملاحظہ ہو نسخہ مذکور ج ۲، صفحات ۲۱۲۔ ۲۲۸ و ج ۳، صفحات ۲۶۔ ۷۷۔ ۱۳۶۔ ۱۳۹۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۷۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۵۔

۲۰۵۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۵۔ ۲۳۹۔ ۲۶۲۵۔ ۲۶۷۷۔

سے انہوں نے ۹ نسخوں سے اپنے نسخے کو مرتب کیا ہے۔

عبدالحمید کے اس نسخے میں جابجا ”قَالَ الرَّضِيُّ“ یا ”قَالَ الرَّضِيُّ أَبُو الْحَسَنِ“ آیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان سب نسخوں میں نہیں تو کچھ کے اندر ضرور شریف رضی کا نام آیا ہوگا، ورنہ صحیح اپنی طرف سے کبھی نہ بڑھاتا۔ اور یہ اس کی دلیل ہے کہ نہج البلاغہ شریف رضی کی تالیف ہے، ورنہ کہیں اور کسی مخطوطے یا مطبوعہ نسخے میں تو شریف مرتضیٰ کا نام ملتا۔

اس کی تائید ہماری مخطوطے سے بھی ہوتی ہے۔ امیر المومنین علیہ السلام نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ کو نصیحت فرماتے ہوئے آخر میں ارشاد کیا ہے کہ:-

فَمَنْ قَامَ لِلَّهِ فِيهَا بِمَا يَجِبُ عَرَّضَهَا لِلدَّوَامِ وَالْبَقَاءِ،
وَمَنْ لَمْ يَقُمْ لِلَّهِ فِيهَا بِمَا يَجِبُ عَرَّضَهَا لِلزَّوَالِ وَالْفَنَاءِ۔
جو شخص نعمتِ الہی میں رہ کر اللہ کے لئے واجبات ادا کرے گا۔ اللہ اُن نعمتوں کو
پائیدار بنا دے گا۔ اور جو اس حالت میں واجبات ادا نہ کرے گا، اللہ اُن نعمتوں کو
زائل فرما دے گا۔

ہمارے نسخے میں (ورق ۱۶۵۔ الف سطر ۸) ”فَمَنْ“ کے اوپر ”لا“ اور ”وَالْفَنَاءِ“ کے
اوپر ”الی“ لکھ کر حاشیہ پر تحریر کیا ہے:-

”فِي نُسْخَةِ الرَّضِيِّ۔ فَإِنْ أَقَامَ بِمَا يَجِبُ لِلَّهِ فِيهَا عَرَّضَ نِعْمَتَهُ
لِلدَّوَامِ وَإِنْ ضَيَّعَ مَا يَجِبُ لِلَّهِ فِيهَا عَرَّضَ نِعْمَتَهُ لِلزَّوَالِ وَالْفَنَاءِ“۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کاتب اور صحیح میں سے کسی ایک کے پاس ”نہج“ کا کوئی
ایسا نسخہ بھی موجود تھا، جو اس کے مؤلف شریف رضی کی ملکیت میں رہ چکا تھا، یا خود
اُنہی کے قلم کا نوشتہ تھا۔ یہ اس کا ثبوت ہے کہ کتاب شریف رضی ہی کی تصنیف و
تالیف ہے۔

دلیل پنجم:

نہج البلاغہ کی تقریباً ۴۵ یا ۴۶ عربی اور فارسی زبان میں شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ سلطان میں سے کم از کم حسب ذیل کے اندر بالیقین شریف رضی ہی کو مؤلف کتاب تسلیم کیا گیا ہے:

(۱) شرح سید علی بن ناصر علوی موسوم بہ ”اعلام نہج البلاغہ“۔

کشف الحجب سے معلوم ہوتا ہے کہ شارح مذکور مؤلف ”نہج البلاغہ“ کا معاصر تھا۔ اس شرح کا ایک قلمی نسخہ جو بارہویں صدی ہجری کا نوشتہ معلوم ہوتا ہے، کتاب خانہ رامپور میں موجود ہے۔ اس کے ورق ۱۹۔ ب پر لفظ ”ملطاط“ کی تشریح شارح نے ان الفاظ میں کی ہے:

”قَالَ السَّيِّدُ الْأَجَلُّ الرَّضِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَعْنِي بِالْمِلْطَاطِ السَّمْتُ الَّذِي أَمَرَهُمْ بِلُزُومِهِ۔ الخ“۔

سید اجل الرضی رضی اللہ عنہ نے کہا ہے کہ ملطاط سے امیر المؤمنین کی مراد وہ سمت ہے جس کے اختیار کرنے کا انہوں نے حکم دیا تھا۔

”ملطاط“ کی یہ تشریح انہی الفاظ میں ”نہج البلاغہ“ کے اندر موجود ہے۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ شارح کے نزدیک ”نہج“ کا مؤلف شریف رضی ہے۔

(۲) شرح الشيخ أبي الحسن (يا الحسن) بن أبي القاسم زيد بن محمد بن علي البهبهني النيشاپوري معروف

لے ملاحظہ ہو فہرست کتاب خانہ عمومی معارف۔ مرتبہ مولانا عبد العزیز جوہر کلام ص ۱۴۱ ابجد طبع تہران۔

میں مجھے اس میں شبہ ہے کہ ہمارا نسخہ اسی ”اعلام نہج البلاغہ“ کا ہے، جو مؤلف کے معاصر کی تالیف ہے اور ”نہج“ کی سب سے پہلی شرح مانی جاتی ہے۔ کیونکہ اس میں جاہجا ”قال بعض الشارحين“ نظر آتا ہے جو اس کا ثبوت ہے کہ اس شرح سے پہلے بھی متعدد شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ نیز اس کا طرز بیان بھی پانچویں صدی کے علماء کا نہیں معلوم ہوتا۔ اس لئے بعید نہیں کہ اس شرح کا مؤلف کوئی متاخر شخص ہو، اور اُس نے بھی اپنی شرح کا نام ”اعلام نہج البلاغہ“ رکھ دیا ہو۔ علاوہ ازیں یہ بھی ممکن ہے کہ کسی کا تب نے دانستہ اعلام کا دیا چہ کسی مابعد کی شرح کے اول میں لکھ کر اُس کی حیثیت کو بلند کر دیا ہو۔ جو حضرات قلمی کتابوں سے زیادہ وابستہ رہے ہیں۔ ان کی نظر سے ایسے متعدد قلمی نسخے گزرے ہوں گے جن میں اسی قسم کی کاروائیاں پائی جاتی ہیں۔

ست نہج البلاغہ، ج ۱، ص ۹۴۔

بفرید خراسان۔

شارحِ مذکور اپنے عہد کا مشہور متکلم و فقیہ اور ابنِ شہر آشوب مؤلفِ مناقبِ آلِ ابی طالب متوفی ۵۸۸ھ (۱۱۹۲ء) کا استاد تھا۔

اس کی شرح کا ایک مخطوط شیخ محمد صالح بن شیخ احمد آل طعان قطیفی بحرینی کے پاس موجود ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شارح نے ۵۱۶ھ (۱۱۲۲ء) میں ”نہج“ کو حسین بن یعقوب سے پڑھا۔ انہوں نے شیخ جعفر درویش سے قرائت کی اور شیخ جعفر نے خود شریفِ رضی سے اجازہ پایا۔ یہ سند بھی اس کا ثبوت ہے کہ ”نہج“ کے مؤلف شریفِ رضی ہیں۔

(۳) شرح ابن ابی الحدید المعزلی متوفی ۶۵۵ھ (۱۲۵۷ء)

یہ شرح ایران اور مصر دونوں جگہ چھپ چکی ہے اور اپنا جواب نہیں رکھتی۔ اس کے دیباچے میں شارح نے کتاب کو شریفِ رضی کی تالیف قرار دیا ہے اور شرح کے آغاز میں اُن کا مفصل تذکرہ بھی درج کیا ہے۔ خود اندرونِ کتاب میں بھی جگہ جگہ ”رضی“ کا نام تشریحات وغیرہ کے سلسلے میں نظر آتا ہے۔

(۴) شرح ابنِ یثم الجمرانی متوفی ۶۷۹ھ (۱۲۸۰ء)۔ یہ شرح بھی ایران میں چھپ چکی ہے اور اس میں بھی شریفِ رضی ہی کو مؤلفِ کتاب تسلیم کیا گیا ہے۔

ان کے علاوہ حسبِ ذیل شرحیں بھی کہیں نہ کہیں دستیاب ہوتی ہیں، اور مجھے گمانِ غالب ہے کہ ان میں بھی شریفِ رضی ہی کو مؤلفِ نہج البلاغہ قرار دیا گیا ہوگا ورنہ عبدالعزیز جوہر کلام اس کا ضرور ذکر کرتے۔

۱۔ شرح قطب الدین ابوالحسن سعید بن ہبہ اللہ بن الحسن الراوندی متوفی ۵۷۳ھ (۱۱۷۷ء) موسوم بہ ”منہاج البراعہ“۔ روضات الجنات اور کشف الحجب ۱ میں اس کا ذکر پایا جاتا

۱۔ کشف الحجب، ص ۵۵۵۔

۲۔ ایضاً ص ۵۶۵، روضات، ص ۳۰۱۔

ہے۔ نیز تہران کے سرکاری کتاب خانہ میں اس کا ایک مخطوط محفوظ ہے۔

۲۔ شرح الفہامس مؤلفہ ۷۵۹ھ (۱۳۵۸ء)۔ اس کے مصنف کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ لیکن ایک مخطوطہ کتاب خانہ رضوی میں موجود ہے۔

۳۔ شرح کمال الدین عبد الرحمن بن محمد بن ابراہیم الغنائفی الحلی مؤلفہ ۷۷۰ھ (۱۳۶۸ء) اس کا ایک قلمی نسخہ خزانہ امیر المومنین علیہ السلام نجف اشرف میں محفوظ ہے۔

ان دلائل سے یہ امر حتماً ثابت ہو جاتا ہے کہ ”نہج البلاغہ“ شریف مرتضیٰ کی نہیں، بلکہ اُن کے چھوٹے بھائی شریف رضی کی تالیف ہے اور ابن خلکان سے لے کر ڈاکٹر بروکلمان تک جس کسی نے بھی اسے شریف مرتضیٰ کی طرف منسوب کیا ہے، اُس نے پوری تحقیق سے کام نہیں لیا، ورنہ اتنا گُھلا ہوا دھوکا کبھی نہ کھا سکتا تھا۔

مندرجات کی حیثیت:

نہج البلاغہ کے سلسلے میں دوسرا تحقیق طلب مسئلہ یہ ہے کہ اس کے خطبے اور خطوط وغیرہ کی سند کی حیثیت کیا ہے۔ یعنی یہ جعلی ہیں یا اصلی۔ اور جعلی ہیں تو یہ جعل کس نے کیا ہے۔ شریف رضی جامع نہج البلاغہ نے، یا اُس سے پہلے کہ فصحاء شیعہ یا غیر شیعہ نے؟

ابن خلکان اور اُس کے پیروں نے نہج البلاغہ کے مندرجات کو اُس کے مؤلف ہی کی کاوش و دماغی قرار دیا ہے۔ اُن کے اس دعوے کی دلیلوں سے بعد میں بحث کی جائے گی۔ سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ خود کتاب کے اندر بھی ایسا کوئی ثبوت موجود ہے۔ جو اس الزام کی تردید کر سکے۔ اس نقطہ نگاہ سے نہج کا مطالعہ کیا جائے تو اس میں متقدم مصنفین کے متعدد حوالے نظر آتے ہیں۔

۱۔ علمائے جدید میں سے فائدہ یک نے اکتفاء القنوع ص ۸۱ میں سید رضی کی جگہ سید رازی لکھ دیا ہے۔ جو غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ جرجی زیدان نے تاریخ آداب اللغة العربیہ، ج ۲، ص ۲۸۸ میں اور ڈاکٹر بروکلمان المانوی نے تاریخ ادب عربی (بزبان جرمنی) ج ۱ ص ۳۰۴ اور اُس کے نسخے کی ج ۱ ص ۷۰۴ میں نہج کا مؤلف سید مرتضیٰ کو قرار دیا ہے۔ گو موخر الذکر نے یہ بھی لکھا ہے کہ بعض نے اسے سید رضی کی تالیف بتایا ہے۔ چنانچہ سید رضی کے حال (تمتہ ج ۱، ص ۱۳۱) میں اس کا ذکر تہجاً کر دیا ہے۔ مستقل مصنفات میں اسے نہیں لیا۔

ماخذ کتاب:

(۱) امیر المؤمنین علیہ السلام کا خطبہ نمبر ۳۱ [نفع البلاغہ، مطبوعہ مرکز افکار اسلامی خطبہ ۳۲، ص ۱۹۶] ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔

{أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّا قَدْ أَصْبَحْنَا فِي دَهْرٍ عَنُودٍ، وَزَمَنٍ كُنُودٍ، يُعَدُّ فِيهِ الْمُحْسِنُ مُسِيئًا، وَيُرَدَّ الظَّالِمُ فِيهِ عُتُوًّا، لَا نَنْتَفِعُ بِمَا عَلَّمْنَا، وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا جَهِلْنَا، وَلَا نَتَخَوَّفُ قَارِعَةً حَتَّى تَحُلَّ بِنَا إِلَهُ لَوْ كُنَّا!} ہم کجرو زمانے اور ناشکرے عہد میں واقع ہوئے ہیں، جس میں نیکو کار کو بدکار شمار کیا جاتا ہے، اور ظالم زیادہ اکڑفوں دکھاتا ہے، ہم اپنے علم سے فائدہ نہیں اٹھاتے، اور نہ اُن باتوں کو دریافت کرتے ہیں، جن کا علم نہیں رکھتے، نہ مصیبت کے سر پر آپڑنے سے پہلے اُس سے ڈرتے ہیں۔

اس خطبہ کو نقل کر کے جامع کہتا ہے:-

هَذِهِ الْخُطْبَةُ رُبَّمَا نَسَبَهَا مَنْ لَا عِلْمَ لَهُ إِلَى مُعَاوِيَةَ، وَهِيَ مِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي لَا يُشَكُّ فِيهِ وَآيِنُ الدَّهْبِ مِنَ الرَّعَاغِمِ؟ وَالْعَذْبُ مِنَ الْأُجَاجِ؟ وَقَدْ دَلَّ عَلَى ذَلِكَ الدَّلِيلُ الْخَرِيْتُ، وَنَقْدُهُ النَّاقِدُ الْبَصِيرُ عَمْرُو بْنُ بَحْرِ الْجَاحِظِ، فَإِنَّهُ ذَكَرَ هَذِهِ الْخُطْبَةَ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، وَذَكَرَ مَنْ نَسَبَهَا إِلَى مُعَاوِيَةَ، ثُمَّ قَالَ: هِيَ بِكَلَامِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَشْبَهُ. وَ

بِمَذْهَبِهِ فِي تَصْنِيفِ النَّاسِ وَ بِالْإِخْبَارِ عَمَّا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ
الْقَهْرِ وَالْإِذْلَالِ وَمِنَ التَّقِيَّةِ وَالْخَوْفِ الْيَقِيْنِ۔
قَالَ: وَ مَتَى وَجَدْنَا مُعَاوِيَةَ فِي حَالٍ مِّنَ الْأَحْوَالِ يَسْئَلُكَ فِي
كَلَامِهِ مَسْئَلَكَ الزُّهَّادِ وَ مَذَاهِبَ الْعُبَّادِ؟^۱

اس خطبہ کو بہت سے لاعلموں نے معاویہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ حالانکہ یہ بیشک و
ثبہ امیر المؤمنین کا کلام ہے۔ بھلا ریتیلی مٹی میں سے سونا کب نکلتا ہے اور کھاری پانی
میں سے میٹھا پانی کب پیدا ہوتا ہے۔ اس امر کی طرف حافظ راہنما نے راہنمائی
کی ہے اور صاحب بصیرت نقاد عمرو بن بحر الجاحظ نے اسے پرکھا ہے۔ چنانچہ اس
نے اپنی کتاب البیان والتبيين میں اس خطبے کا ذکر کیا ہے اور معاویہ کی طرف اس
کی نسبت کرنے والوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ پھر کہا ہے کہ یہ علیؑ کے کلام سے زیادہ
مشابہ ہے۔ اور لوگوں کے اصناف و اقسام بیان کرنے، اور اُن کے ڈر، بچاؤ، تذلیل
اور زیادتی کی اطلاع دینے میں اُن کا جو طریقہ ہے، اُس کے زیادہ لائق ہے۔
اور یہ بھی کہا ہے کہ ہم نے معاویہ کو کسی حالت میں بھی زاہدوں کے مسلک اور عابدوں کے
طریقے پر چلتا کب پایا ہے۔
یہ خطبہ جاحظ کی کتاب البیان والتبيين میں حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے نام سے درج ہے اور
اس کے آخر میں جاحظ کی مذکورہ بالا تنقید بھی ایک دو الفاظ کی کمی بیشی کے ساتھ موجود ہے۔^۲
جاحظ کا پورا نام ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المعزلی ہے اور یہ محرم ۲۵۵ھ (۸۶۸ء) میں فوت
ہوا ہے۔^۳

۱۔ فج البلاغہ، ج ۱، ص ۶۷۔

۲۔ البیان والتبيين، ج ۱، ص ۱۷۲۔ طبع مصر ۱۳۱۱ھ (۱۸۹۳ء) نیز دیکھئے منتخبات البیان والتبيين للعلی ص ۱۰۱۔
۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۲۰، والکامل لابن الاثير، ج ۷، ص ۷۷، و مرآة البیان للنافعی، ج ۲، ص ۱۶۲۔ لیکن
شذرات، ج ۲، ص ۱۲۱ میں ۲۵۰ھ وفات بتائی ہے۔

(۲) امیر المومنین کے خطبہ ۲۲۶ | نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۸، ص ۶۳۵ کے شروع میں جامع نے لکھا ہے کہ

”ذَكَرَهَا الْوَاقِدِيُّ فِي كِتَابِ الْجَمَلِ“۔ اسے واقدی نے کتاب الجمل میں بیان کیا ہے۔ اور اس کے بعد اس خطبے کا یہ حصہ نقل کیا ہے:

{ فَصَدَعَ بِمَا أَمَرَ بِهِ، وَبَلَغَ رِسَالَاتِ رَبِّهِ، فَلَمَّ اللَّهُ بِهِ الصَّدْعَ، وَرَتَّقَى بِهِ الْفَتْقَ، وَآلَفَ بِهِ الشَّعْلَ بَيْنَ ذَوِي الْأَرْحَامِ، بَعْدَ الْعَدَاوَةِ الْوَاعِرَةِ فِي الصُّدُورِ، وَالضَّغَائِنِ الْقَادِحَةِ فِي الْقُلُوبِ }۔
پس رسول اکرم ﷺ نے اُن کاموں کو جن پر مامور تھے بر ملا پیش کیا اور اپنے رب کے پیام پہنچائے۔ نتیجۃ اللہ نے اُن کے ذریعہ سے شکاف کو بھر دیا اور پھٹے کو سی دیا۔ اور آپ کی وساطت سے رشتہ داروں کے درمیان افتراق کو اجتماع سے بدل دیا، حالانکہ اُن کے سینوں میں دشمنی تھی، اور دلوں میں بھڑکنے والے کینے پائے جاتے تھے۔

(۳) واقدی کی اسی کتاب سے امیر المومنین کا خط نمبر ۷۵ | نوح البلاغہ مطبوعہ افکار، خط ۷۵،

ص ۸۱۸ [نقل کیا گیا ہے، جو آپ نے اپنی بیعت لینے کے بعد لکھا تھا۔ اس کے الفاظ یہ ہیں:
{ أَمَّا بَعْدُ! فَقَدْ عَلِمْتَ إِعْذَارِي فِيكُمْ وَإِعْرَاضِي عَنْكُمْ، حَتَّى كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ وَلَا دَفْعَ لَهُ، وَالْحَدِيثُ طَوِيلٌ، وَالْكَلَامُ كَثِيرٌ، وَقَدْ أَذْبَرَ مَا أَذْبَرَ، وَأَقْبَلَ مَا أَقْبَلَ، فَبَايَعُ مَنْ قَبْلَكَ وَأَقْبَلَ إِلَيَّ فِي وَقْدٍ مِنْ أَصْحَابِكَ }۔

بعد ازاں تم اپنے معاملہ میں میرے عذر کو جانتے ہو۔ اور میرے اعراض سے

واقف ہو۔ تا آنکہ جو ہونا تھا جس سے گریز نہ تھا، وہ ہو گیا اور بات لمبی ہے اور گفتگو زیادہ ہے اور جو چیز جانے والی تھی وہ چلی گئی اور جو آگے آنے والی تھی وہ پیش آگئی۔ لہذا تم اپنے یہاں کے لوگوں سے بیعت لے لو اور اپنے ساتھیوں کے وفد کے ساتھ میرے پاس چلے آؤ۔

واقدی کا پورا نام ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن واقد الاسلمی المدنی ہے اور اس نے ذی الحجہ ۲۰۷ھ (۱۸۲۳ء) میں انتقال کیا ہے۔^۱

ابن ندیم نے اس کی تصنیفات میں ”کتاب الجمل“ کا نام لیا ہے۔^۲ مگر اب اس کتاب کا سراغ نہیں ملتا۔ ابن ندیم جامع نبی البلاغہ کا معاصر ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ چوتھی صدی ہجری کے آخر تک واقدی کی کتاب الجمل کے نسخے ملتے تھے۔

(۴) امیر المومنین کا خط نمبر ۱۵۴ | نبی البلاغہ مطبوعہ افکار، ص ۷۹۲ | حضرات طلحہ و زبیر رضی اللہ عنہما کے نام ہے۔ یہ خط ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:

{أَمَّا بَعْدُ! فَقَدْ عَلِمْتُمَا وَإِنْ كَتَمْتُمَا، إِنِّي لَمُ أُرِدِ النَّاسَ حَتَّى
أَرَادُونِي، وَلَمْ أَبَايَعُهُمْ حَتَّى بَايَعُونِي}۔^۳

بعد ازاں تم دونوں واقف ہو، گو چھپاتے ہو، کہ میں نے لوگوں کو نہیں چاہا، جب تک انہوں نے مجھے نہیں چاہا۔ اور میں نے اُن سے بیعت نہیں لی جب تک انہوں نے خود بیعت نہ کی۔

اس خط کے آغاز میں جامع نے لکھا ہے کہ ابو جعفر الاسکانی نے اپنی ”کتاب المقامات فی

^۱ شذرات، ج ۲، ص ۱۸۔

^۲ کتاب الفہرست، ص ۱۴۲، طبع مصر ۱۳۴۸ھ (۱۹۲۹ء)

^۳ نبی ج ۳، ص ۱۲۲۔

فضائل امیر المومنینؑ میں یہ خط نقل کیا ہے۔

ابو جعفر محمد بن عبد اللہ الاسکانی المعزلی بغداد کے محلہ اسکاف کا باشندہ اور معتزلہ بغداد کا امام اور فرقہ اسکافیہ کا بانی ہے۔ ابن ابی الحدید نے لکھا ہے کہ قاضی القضاۃ نے اسے معتزلہ کے طبقہ ہفتم میں شمار کیا ہے۔ یہ جاظ کا معاصر ہے، اور اس کی ”کتاب العثمانیہ“ کا رد اسی نے لکھا ہے۔ بغدادی معتزلہ کی رائے میں حضرت علیؑ سب صحابہ سے افضل تھے۔ یہ بھی اسی رائے کا تھا۔ بقول سمعانی اس نے ۲۴۰ھ (۸۵۴ء) میں انتقال کیا ہے۔^۱

ابن ندیم اور کشف الظنون وغیرہ میں اس کتاب کا حوالہ نہیں ملتا، جس سے یہ گمان ہوتا ہے کہ اس کتاب نے شہرت نہیں پائی۔

(۵) بذیل خطوط نمبر ۷۷ [نبج البلاغہ مطبوعہ افکار، ص ۸۱۷] پر جامع نے ایک معاہدہ نقل کیا ہے، جو اہل یمن اور ربیعہ کے درمیان ہوا تھا، اور جس کی عبارت امیر المومنینؑ نے تحریر فرمائی تھی۔ یہ معاہدہ اپنے مطالب کے لحاظ سے قابل مطالعہ ہے۔ اس لئے میں اسے پورا نقل کرتا ہوں:

{ هَذَا مَا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ اَهْلُ الْيَمَنِ، حَاضِرُهَا وَبَادِيُهَا، وَرَبِيعَةُ،
حَاضِرُهَا وَبَادِيُهَا، اَنْهُمْ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ يَدْعُونَ اِلَيْهِ، وَ
يَأْمُرُونَ بِهِ، وَيُحِبُّونَ مَنْ دَعَا اِلَيْهِ وَآمَرَ بِهِ، لَا يَشْتَرُونَ بِهِ
ثَمَنًا، وَلَا يَرْضَوْنَ بِهِ بَدَلًا، وَ اَنْهُمْ يَدُّ وَاحِدَةً عَلَى مَنْ خَالَفَ
ذَلِكَ وَ تَرَكَهُ، اَنْصَارًا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ، دَعَوْتُهُمْ وَاحِدَةٌ، لَا
يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ لِمَعْتَبَةِ عَاتِبٍ، وَ لَا لِعَصَبٍ غَاضِبٍ، وَ لَا
لِاسْتِذْلَالٍ قَوْمٍ قَوْمًا، وَ لَا لِمَسَبَّةٍ قَوْمٍ قَوْمًا، عَلَى ذَلِكَ
شَاهِدُهُمْ وَ غَائِبُهُمْ، سَفِينُهُمْ وَ عَالِمُهُمْ، وَ حَلِينُهُمْ وَ
جَاهِلُهُمْ، ثُمَّ اِنَّ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ عَهْدَ اللَّهِ وَ مِيثَاقَهُ، اِنَّ عَهْدَ

^۱ کتاب الانساب للسمعانی ورق ۳۵۔ الف و شرح نبج البلاغہ لابن ابی الحدید ج ۲ ص ۳۳۲ طبع ایران۔

اللہ کانَ مَسْؤُولًا. کَتَبَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ {۱}

یہ وہ معاہدہ ہے جس پر اہل یمن، شہری اور دیہاتی، اور بنی ربیعہ، شہری اور دیہاتی سب متفق ہیں۔ یعنی وہ اللہ کی کتاب پر چلیں گے، اُس کی طرف لوگوں کو بلائیں گے اور اُس پر چلنے کا حکم دیں گے، اور جو اُس کی طرف بلائے گا اور اُس پر چلنے کا حکم دے گا اُس کی مانیں گے، نہ اُسے کسی قیمت پر پیچیں گے اور نہ اُس کا بدل پسند کریں گے اور جو کتاب اللہ کے خلاف ہوگا اور اُسے ترک کرے گا اُس کے مقابلہ میں متحد ہوں گے اور ایک دوسرے کی مدد کریں گے ان کی پکار ایک ہوگی۔ اپنے اس عہد کو کسی کی خفگی یا ناراضگی کی بنا پر نہ توڑیں گے اور نہ کسی قوم کو ذلیل کرنے یا سب و شتم کرنے کے لئے اس کی خلاف ورزی کریں گے۔

اس معاہدے پر اُن کے حاضر اور غائب۔ بیوقوف اور عالم۔ بُرد بار اور جاہل سب عامل رہیں گے۔ پھر اس معاہدے کی پشت پر عہد و میثاق ہے۔ بے شک اللہ سے جو قول و قرار کیا جائے اُس کی باز پرس ہوگی۔ علی ابن طالب نے لکھا۔

اس کے شروع میں جامع نے لکھا ہے کہ میں اسے ہشام بن الکلبی کے خط سے نقل کر رہا ہوں۔ ابن الکلبی کا پورا نام ابوالمنذر ہشام بن محمد بن السائب الکلبی ہے اور اس نے ۲۰۴ھ (۸۱۹ء) میں انتقال کیا ہے۔ اس نے ۱۵۰ سے زائد کتابیں لکھی تھیں، جن میں ۱۴۴ کا ذکر ابن ندیم کے یہاں بھی ملتا ہے۔ اس کی کس کتاب سے جامع نے یہ معاہدہ نقل کیا، اس کا پتہ چلانا دشوار ہے۔ بظاہر یہ عہد نامہ اس کی کسی کتاب الحلف سے نقل کیا گیا ہوگا اور جامع کے سامنے اس کا کوئی مخطِ مولف نسخہ موجود ہوگا۔

(۶) امیر المومنین کا خط نمبر ۷ [انج البلاغہ مطبوعہ انکار، ص ۸۱۹] حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کے

۱۔ انج، ج ۳، ص ۱۳۸۔

۲۔ کتاب الفہرست، ص ۱۴۰۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۹۶، و شذرات، ج ۲، ص ۱۳، فہرست میں ۲۰۶ھ سال وفات بتایا ہے اور کامل ج ۵، ص ۱۳۳ میں اسے قول بعض قرار دیا ہے۔

نام ہے۔ یہ خط ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:

{فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ تَغَيَّرَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ عَنْ كَثِيرٍ مَنْ حَظَّهِمْ.
فَمَالُوا مَعَ الدُّنْيَا، وَنَطَقُوا بِأَلْهَوَىٰ}۔ ۱

بیشک بہت سے لوگ اپنے بہت سے حقیقی حظوں کو چھوڑ چکے۔ دُنیا کے ساتھ ہو لیے اور ہو اودھوس کی باتیں کرنے لگے۔

اس کے شروع میں جامع نے اپنا ماخذ سعید بن مسکئی الاموی کی کتاب ”المغازی“ کو بتایا ہے۔ اس کتاب کا نام کشف الظنون میں آیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی ہجری تک اس کے نسخے موجود تھے۔ ۲

کتاب کے مؤلف کا صحیح اور پورا نام ابو عثمان سعید بن مسکئی بن سعید بن ابان بن سعید العاص بن الاحجیہ القرشی الاموی الکوفی البغدادی ہے اور اس نے ۲۴۹ھ (۸۶۳ء) میں وفات پائی ہے۔ ۳
(۷) حکیمانہ اقوال کے ذیل میں ایک مستقل فصل کے اندر جامع نبج البلاغہ نے امیر المؤمنین کے ایسے ۹ جملے نقل کیے ہیں، [نبج البلاغہ مطبوعہ افکار، ص ۹۰۷] جن کے اندر غریب الفاظ آئے ہیں، اور اُن کی تشریح بھی کی ہے۔ ان میں سے چوتھے جملے کے الفاظ کی شرح میں لکھا ہے کہ:

۱۔ نبج، ج ۳، ص ۱۵۰۔

۲۔ کشف الظنون، ج ۲، کالم ۱۳۶۰ او ۱۷۷۷ طبع استنبول ۱۳۶۲ھ (۱۹۴۳ء)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۹۰، طبع مصر ۱۳۳۹ھ (۱۹۳۱ء) و تہذیب التہذیب ج ۴، ص ۹۷، طبع حیدرآباد ۱۳۲۶ھ (۱۹۰۸ء)۔ لیکن کشف، ج ۲، کالم ۱۷۷۷ میں ابو محمد مسکئی بن سعید بن ابان الاموی الکوفی الخفیی متوفی ۱۹۱ھ کو اور کالم ۱۳۶۰ میں مسکئی بن سعید بن فروخ اشمی القطان البصری کو مؤلف بتایا ہے۔ یہ آخری نام تو کسی طرح بھی درست نہیں معلوم ہوتا۔ ہاں یہ قرین قیاس ہے کہ سعید کا باپ مسکئی بن سعید کتاب المغازی کا مؤلف ہو، اس لیے کہ تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۱۳۲ اور شذرات ج ۱ ص ۳۴۱ میں اسے ابن اسحاق کی کتاب المغازی کا راوی بتایا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے مغازی و سیر سے دلچسپی تھی۔ کشف کی دوسری غلطی یہ ہے کہ اس میں مسکئی القطان کا سال وفات ۱۹۴ھ (۸۰۹ء) لکھا ہے، حالانکہ بقول خطیب (تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۱۳۳) و تہذیب التہذیب ج ۱۱، ص ۲۱۹۔ انھوں نے ۱۹۸ھ (۸۱۳ء) میں وفات پائی ہے۔ تیسری غلطی یہ ہے کہ مسکئی بن سعید کی کنیت ابو ایوب کی جگہ ابو محمد بتائی ہے اور سن وفات ۱۹۱ھ لکھا ہے، حالانکہ انہوں نے تاریخ بغداد ج ۱۳، ص ۱۳۵ و تہذیب التہذیب ج ۱۱، ص ۲۱۴ کے مطابق شوال ۱۹۴ھ (۸۱۰ء) میں انتقال کیا ہے۔

هَذَا مَعْنَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ -

یہ اس کا مطلب ہے جو ابو عبید نے بیان کیا ہے۔

ابو عبید سے مراد، القاسم بن سلام الہروی البغدادی متوفی ۲۲۲ھ (۸۳۸ء) ہے، جو اپنے عہد کا بہت بڑا محدث فقیہ اور لغت و شعر کا ماہر تھا۔ جامع نے اس کی کتاب کا نام نہیں بتایا۔ لیکن مجھے تحقیق سے پتہ چل گیا کہ یہ سب جملے اس کی کتاب ”غریب الحدیث“ سے منقول ہیں، جن کے ساتھ اُس کی تشریحات بھی نقل کر دی گئی ہیں۔ چنانچہ کتاب خانہ رامپور میں اس کا جو مخطوط تقریباً آٹھویں صدی ہجری کا لکھا ہوا محفوظ ہے اُس کے اوراق ۱۹۷ الف۔ ۲۰۳ ب میں یہ سب اقوال موجود ہیں۔

(۸) امیر المومنین کا ارشاد ہے کہ [نبج البلاغہ مطبوعہ افکار، حکمت ۷۳ ص ۹۴۴]:

{أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ! إِنَّهُ مَنْ رَأَى عُدُوَانًا يُعْمَلُ بِهِ وَ مُنْكَرًا
يُذْعَى إِلَيْهِ فَأَنْكَرَهُ بِقَلْبِهِ فَقَدْ سَلِمَ وَ بَرَّ} - ۱

مومنو! بے شک جو کوئی کسی سرکشی پر عمل ہوتا دیکھے اور منکر کی طرف بلا دلاسنے، اور پھر اُسے دل سے بُرا جانے تو وہ سالم اور بری رہا۔

اس کے شروع میں جامع نے تاریخ طبری کا حوالہ دیا ہے۔ طبری جس کا پورا نام ابو جعفر محمد بن جریر الطبری ہے، تاریخ اسلام کا مشہور مؤلف ہے، اور اس نے ۳۱۰ھ (۹۲۳ء) میں وفات پائی ہے۔ مذکورہ بالا ارشادِ علوی اُس کی تاریخ کی جلد ۸ کے صفحہ ۲۱ پر موجود ہے۔

(۹) امیر المومنین کے قول ”أُخْبِرْتُ تَقْلِبُهُ“ (اُس کی حقیقت کو پہچان، نفرت ہو جائے گی) [نبج البلاغہ مطبوعہ افکار، حکمت ۴۳ ص ۹۶۱] کے ذیل میں لکھا ہے کہ کچھ اہل علم اسے قول رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام بتاتے ہیں۔ لیکن میں نے اسے کلامِ امیرؑ اس بناء پر قرار دیا ہے کہ ثعلب نے ابن الاعرابی کی زبانی بیان کیا ہے کہ خلیفہ عباسی مامون کا قول تھا کہ اگر امیر المومنین نے ”أُخْبِرْتُ“

تَقْلِبْہ“ نہ کہا ہوتا تو میں کہتا ”اَقْلِبْہ تَخْبُرْ“ (تو اس سے نفرت کر، حقیقت کو پہچان جائے گا)۔^۱ ثعلب نحو و لغت کا مشہور عالم ہے اور اُس نے ۲۹۱ھ (۹۰۴ء) میں انتقال کیا ہے۔ ابن الاعرابی علوم ادبیہ کا امام مانا جاتا ہے۔ اس نے ۲۳۰ھ (۸۴۴ء) میں وفات پائی ہے۔ مامون عباسی بغداد کا شہرہ آفاق خلیفہ ہے اور ۲۱۸ھ (۸۳۳ء) میں فوت ہوا ہے۔

مجھے ثعلب کا یہ قول کسی کتاب میں نہ ملا۔ لیکن ابو بلال حسن بن عبداللہ بن سہل العسکری متوفی بعد ۳۹۵ھ (۱۰۰۵ء) نے جملہ الامثال ۲ میں لکھا ہے کہ یہ کہاوٹ حضرت ابوالدرداءؓ کی کہی ہوئی ہے اور حضرت رسول اکرم ﷺ سے بھی مروی ہے۔

ابو عبید احمد بن محمد البروی متوفی ۴۰۱ھ (۱۰۱۰ء) نے اپنی کتاب الغریبین میں لکھا ہے:

وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ - وَجَدْتُ النَّاسَ أُخْبِرُ تَقْلِبْہ - أَيْ مَنْ جَرَّبَهُمْ رِمَاهُمْ بِالْمَقْتِ لِيَخْبِتُ سِرَائِرِهِمْ وَ قَلَّةُ انْصَافِهِمْ وَ قَرُطِ اِيْخَارِهِمْ - وَ لَفْظُهُ لَفْظُ الْأَمْرِ وَ مَعْنَاةُ الْخَبْرِ - ۲

اسی قسم کی ابوالدرداء کی یہ حدیث ہے کہ میں نے لوگوں کو پایا ”خبر تقلہ“ یعنی جو شخص انسانوں کو آزمائے گا وہ ان کا دشمن ہو جائے گا اس لیے کہ ان کے دلوں میں خباثت اور قلتِ انصاف اور خود غرضی کی زیادتی ہے اس حدیث کے لفظ تو حکم کے ہیں۔ لیکن معنی خبر و اطلاع ہیں۔

حاکم نیشاپوری نے معرفۃ علوم الحدیث (ص ۱۶۲) میں حضرت ابوالدرداء سے اس حدیث کو بالفاظ ”اِخْتَبِرْ تَقْلِبْہ“ روایت کیا ہے۔

(۱۰) اسی طرح امیر المومنین کے ارشاد ”اَلْعَيْنُ وَكَاءُ السَّيِّ“ (آنکھ سرین کا بندھن ہے)

۱۔ انجیل، ج ۳، ص ۲۵۷۔

۲۔ جملہ الامثال، ص ۲۶، طبع بمبئی ۱۳۰۷ھ (۱۸۸۹ء)

۳۔ الغریبین، ورق ۲۳۶۔ الف۔ مخطوط رامپور

[نَجِّی البلاغہ مطبوعہ افکار، حکمت، ۴۶۶، ص ۹۶۹] کے تحت لکھا ہے کہ مشہور یہ ہے کہ مذکورہ جملہ قولِ رسول ﷺ ہے۔ مگر کچھ راویوں نے اسے قولِ مرتضوی بتایا تھا۔ مبرد نے اپنی کتاب المقتضب میں اس کا ذکر کیا ہے۔ ۱۔

مبرد کا پورا نام ابو العباس محمد بن یزید الازدی النخوی ہے اور اس نے ۲۸۵ھ (۸۹۸ء) میں انتقال کیا ہے۔ اس کی کتاب المقتضب آج موجود نہیں۔ لیکن ابن ندیم اور حاجی خلیفہ نے اس کا ذکر کیا ہے۔ ۲۔

یہ جملہ بحیثیت ارشاد نبوی ﷺ ابن قتیہ الدینوری متوفی ۲۷۶ھ (۸۸۹ء) نے کتاب تاویل مختلف الحدیث ص ۶۵ میں لکھا ہے اور ابو عبید احمد بن محمد الہروی متوفی ۴۰۱ھ (۱۰۱۰ء) کی کتاب الغریبین میں بھی مذکور ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں:

”وَفِي الْحَدِيثِ - الْعَيْنُ وَكَأُ السَّهْ - قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ حَلَقَةٌ الدُّبُرِ“۔ ۳۔

اور حدیث میں آیا ہے۔ ”الْعَيْنُ وَكَأُ السَّهْ“ ابو عبید نے کہا کہ ”سہ“ حلقہ دربو کہتے ہیں۔

یہ ابو عبید جس کا قول غریبین میں نقل کیا گیا ہے ابو عبید القاسم بن سلام ہے۔ اس نے اپنی کتاب غریب الحدیث میں احادیثِ رسول اکرم ﷺ کے تحت اس قول کو نقل کیا ہے۔ ۴۔

۱۔ نَجِّی، ج ۳، ص ۲۶۳۔

۲۔ الفہرست، ص ۸۸۔ وکشف، ج ۲، کالم ۹۳۔

۳۔ الغریبین، ورق ۱۳۴۔ الف۔

۴۔ غریب الحدیث، ورق ۱۳۸۔ ب، مخطوطہ رامپور۔

دیگر ماخذ:

جن اہل علم نے تاریخ و ادب و حدیث کی کتابوں کا گہرا مطالعہ کیا ہے، وہ اس امر سے بخوبی آگاہ ہیں کہ نفع البلاغہ کے بہت سے مندرجات دوسری متقدم کتابوں میں موجود ہیں، گو سید رضی نے اُن کا حوالہ نہیں دیا اور اگر بغدادی چنگیزیوں کے ہاتھوں تباہ و برباد نہ ہوا ہوتا اور اُس کے عدیم النظیر کتاب خانوں کو جلا کر خاک نہ کر دیا گیا ہوتا، تو آج اُس کے ایک ایک جملے کا حوالہ ہمارے سامنے ہوتا۔ ذیل میں چند حوالے پیش کیے جاتے ہیں:

(۱) اہل سنت کے نقطہ نگاہ سے نفع کا سب سے زیادہ قابل اعتراض خطبہ ”مُشَقِّقِیۃ“ ہے، جس میں امیر المومنین نے خلافت کی پچھلی تاریخ بیان فرمائی ہے، اور اس امر کی شکایت کی ہے کہ ”مجھے خلافت کا دوسروں کے مقابلے میں زیادہ مستحق جانتے ہوئے بھی اہل حل و عقد نے نظر انداز کیا۔ تاہم میں نے صبر کیا، تا آنکہ چوتھی بار سب نے مجھے اس بار کے اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ لیکن کچھ لوگ بیعت کے بعد مخالف ہو گئے اور اہل اسلام میں جنگ چھڑ گئی۔ جہاں تک میرا تعلق ہے اگر میرے مددگار موجود نہ ہوتے، نیز اللہ تعالیٰ کی طرف سے ظالم کی روک تھام اور مظلوم کی مدد فرض نہ ہوتی، تو میں اس عہدے سے الگ جا کر کھڑا ہوتا۔“

اس خطبے کا آغاز یہ ہے۔ نفع، ج ۱، ص ۲۵ [نفع البلاغہ مطبوعہ افکار، خطبہ ۳، ص ۱۱۰]

{أَمَّا وَاللَّهِ! لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فَلَانٌ، وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا
مَحَلَّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى}۔

بخدا، خلافت کا گرتا فلاں نے پہن لیا۔ حالانکہ وہ خوب واقف تھے کہ خلافت میں میرا مقام وہ ہے جو کیلی کا چکلی میں ہوتا ہے۔

یہ خطبہ ابو جعفر احمد بن محمد بن خالد البرقی الشیبی متوفی ۲۷۷ھ (۸۸۷ء) نے کتاب الحاسن

میں، ابراہیم بن محمد الثقفی الکوفی متوفی ۲۸۳ھ (۸۹۶ء) نے کتاب الغارات میں، ابو علی محمد بن عبد الوہاب الجبائی البصری المعزلی متوفی ۳۰۳ھ (۹۱۵ء)، ابو القاسم اللبانی مؤلف کتاب الانصاف نے اپنی اپنی کتابوں میں۔ ۱۔

ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسیٰ بن بابویہ القمی الشیبی الشہیر بالشیخ الصدوق متوفی ۳۸۱ھ (۸۹۴ء) نے کتاب علل الشرائع (ص ۶۸) اور معانی الاخبار (۱۳۲) میں، ابو عبد اللہ محمد بن العیسان الشیبی المعروف بالشیخ المفید متوفی ۴۱۳ھ (۱۰۲۲ء) نے کتاب الارشاد (ص ۱۶۶) اور کتاب الجمل ۲ (ص ۶۷۶) میں اور شیخ الطائفہ ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسی متوفی ۴۶۰ھ (۱۰۶۸ء) نے کتاب الامالی (ص ۲۳۷) میں اپنی اپنی خاص سندوں کے ساتھ نقل کیا ہے۔

شیخ صدوق نے اپنی دونوں کتابوں میں ان دوسندوں سے اس خطبے کو روایت کیا ہے:

(۱)۔ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ مَا جِئَكَ بِهِ، عَنْ عَمِّهِ، مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَزْجِيِّ عَنْ أَبِيهِ، عَنِ ابْنِ أَبِي عُمَيْرٍ، عَنْ أَبَانَ بْنِ عُمَانَ، عَنْ أَبَانَ بْنِ تَغْلِبٍ، عَنْ عِكْرِمَةَ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رضی اللہ عنہ۔

(۲)۔ ”حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْحَاقَ الطَّالْقَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يَحْيَى الْجَلُودِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ عَمَّارٍ بْنُ خَالِدٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْحِمَّانِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي عِيسَى بْنُ رَاشِدٍ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ حُزَيْمٍ، عَنْ عِكْرِمَةَ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رضی اللہ عنہ۔“

۱۔ شرح نوح البلاغہ، لابن ابی الحدید ج ۱/ ص ۴۰ و فہرست کتب خطی کتاب خانہ عمومی معارف ۱/ ۱۳۹۔ منہاج نوح البلاغہ ص ۱۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب الغارات کا مخطوط موجود ہے۔

۲۔ کتاب الجمل، المطبعة الحیدریہ، نجف اشرف۔

(۲) نوح کا تیسرا خطبہ ہے (۳۳/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۴، ص ۱۲۹]

{بِنَا اهْتَدَيْتُمْ فِي الظُّلُمَاءِ، وَتَسْتَنْتُمُ الْعُلْيَاۤءَ الْخ-}

تم نے تاریکیوں میں ہمارے ہی ذریعہ سے ہدایت پائی، اور ہمارے ہی سبب سر بلند ہوئے۔

یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۷) میں نقل کیا ہے۔

(۳) نوح کا چوتھا خطبہ ہے (۳۵/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵، ص ۱۳۱]

{اَيُّهَا النَّاسُ! شَقُّوْاْ اَمْوَاجَ الْفِتَنِ بِسُفْنِ النَّجَاۃِ}۔

لوگو، فتنوں کی موجوں کو نجات کی کشتیوں سے چرو۔

اس کے جملے {وَ اِنْ اَنْسَكْتُ، يَقُوْلُوْا: جَعَّ مِنَ الْمَوْتِ! هٰنِهَاتٍ بَعْدَ اللَّيْتِ

وَالْيَقِيْ! وَاللّٰهُ! لَا بُنْ اَبِيْ طَالِبٍ اَنْسُ بِالْمَوْتِ مِنَ الطِّفْلِ بِثَدْيِ اُمِّهِ-}

اور چپ رہتا ہوں تو کہتے ہیں کہ موت سے ڈر گئے۔ افسوس! اب یہ بات جب کہ

میں ہر طرح کے نشیب و فراز دیکھے بیٹھا ہوں۔ خدا کی قسم! ابوطالب علیہ السلام کا بیٹا

موت سے اتنا مانوس ہے کہ بچہ اپنی ماں کی چھاتی سے اتنا مانوس نہیں ہوتا۔

کو ابراہیم بن محمد المہدی نے کتاب: الحاسن والمساوی (۲/۱۳۹) میں نقل کیا ہے۔

(۴) نوح کا پانچواں کلام ہے (۳۶/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶، ص ۱۳۴]

{وَاللّٰهُ! لَا اَكُوْنُ كَالضَّبْعِ: تَنَامُ عَلٰی طُوْلِ اللَّذْمِ حَتّٰی يَصِلَ

اِلَيْهَا طَالِبُهَا، وَيَخْتَلِهٰ رَاَصِدُهَا}۔

بخدا میں بچو جیسا نہیں ہوں جو کھٹکے پر کھٹکا ہوتا ہے مگر پڑا سوتا رہتا ہے، تا آنکہ اُس کا متلاشی

سر پر آ جاتا ہے اور اُس کی گھات لگانے والا اُسے دھوکا دے دیتا ہے۔

اس کلام کا مذکورہ بالا جملہ ابو عبید القاسم بن سلام البغدادی نے غریب الحدیث (ورق ۱۹۶)۔

الف) میں یوں نقل کیا ہے۔

{وَاللّٰهُ! لَا اَكُوْنُ مِثْلَ الضَّبْعِ وَتَسْمَعُ الدَّمَ حَتّٰی تَخْرُجَ فِتْنًا}۔

بخدا میں بچو کی طرح نہیں ہوں جو تھکی سنتا رہتا ہے۔ تا آنکہ نکلتا ہے اور شکار ہو جاتا ہے۔
طبری نے اپنی تاریخ (۵-۱۷۱) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۳۳) میں بالتفصیل یہ
گفتگو لکھی ہے مگر طبری میں اس کا آغاز اس طرح ہے۔

{ لَا اَكُوْنُ كَالضَّبْعِ تَسْمَعُ الدَّمَ - اِنَّ النَّبِيَّ قُبِضَ وَمَا اَرٰى
اَحَدًا اَحَقَّ بِهَذَا الْاَمْرِ مِنِّي الْخ }۔

میں بچو کی طرح بنا نہیں چاہتا تھا جو تھکی سنتا رہتا ہے بیشک نبی کی وفات ہوئی ہے تو
میں کسی کو بھی امر خلافت کا اپنے سے زیادہ مستحق نہیں پاتا تھا۔

(۵) نہج کا نواں خطبہ ہے (۱/۳۸) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰، ص ۱۳۸]

{اَلَا وَاِنَّ الشَّيْطٰنَ قَدْ جَمَعَ حِزْبَهٗ}۔

لوگو! خردار، شیطان نے اپنا جتھا اکٹھا کر لیا۔

یہ پورا خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۶) میں نقل کیا ہے۔ آئندہ نمبر ۲۱ و ۱۳۳ [نہج البلاغہ،
مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲، ص ۱۷۲] پر بھی یہی خطبہ الفاظ کی کمی بیشی کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

(۶) نہج کا ۱۱واں کلام ہے (۱/۳۹) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۲، ص ۱۳۳]

{فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَقَدْ شَهِدْنَا فِي عَسْكَرِنَا هَذَا

اَقْوَامٌ فِيْ اَصْلَابِ الرِّجَالِ وَ اَرْحَامِ النِّسَاءِ الْخ }۔

ہمارے ساتھ وہ بھی تھے جو ابھی صلب پدر اور رحم مادر میں ہیں۔

یہ کلام باختلاف الفاظ البرقی نے کتاب المحاسن والآداب (ورق ۵-الف) میں نقل کیا ہے۔

(۷) نہج کا ۱۲واں کلام اہل بصرہ کی مذمت میں یوں شروع ہوا ہے (۱/۴۰) [نہج البلاغہ، مطبوعہ

افکار، خطبہ ۱۳، ص ۱۴۴]

{كُنْتُمْ جُنْدَ الْمَرْأَةِ وَ اتَّبَاعَ الْبَهِيْمَةِ، رَغَا فَاَجَبْتُمْ، وَ عَقَر

فَهَرَبْتُمْ. أَخْلَافُكُمْ دِقَاقٌ وَعَهْدُكُمْ شِقَاقٌ، وَدِينُكُمْ نِفَاقٌ،
وَمَا وَكُمُ زُعَاقٌ۔ الخ }

تم عورت کا لشکر اور چوپائے کے پیرو تھے وہ بلبلایا تو تم نے قبول کیا، اور اُس کی کوچیں
کاٹ دی گئیں، تو تم بھاگ کھڑے ہوئے۔ تمہارے اخلاق پست ہیں، اور تمہارا
قول وقرار ناپائیدار ہے، اور تمہارا دین دوغلا پن ہے، اور تمہارا پانی کھاری ہے۔

یہ کلام ابن قتیبہ نے عیون (۱/۲۱۶) میں ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۹ و ۲۸۲) میں، ابن
شیخ الطائف نے اپنی امالی (ص ۷۸) میں اور شیخ مفید نے کتاب الجمل (ص ۲۰۳ و ص
۲۱۰) میں نقل کیا ہے۔ ابو الحسن علی بن الحسین المسعودی متوفی ۳۴۶ھ (۹۵۷ء) نے مروج
الذهب (۲/۱۱) میں بالا مختصار درج کیا ہے۔

(۸) نوح البلاغہ کا ۱۴واں کلام ہے (۱/۴۲) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۵، ص ۱۵۳]

{وَاللّٰهُ! لَوْ وَجَدْتُهُ قَدْ تَزَوَّجَ بِهٖ النِّسَاءَ وَ مُلِكَ بِهٖ الْاِمَاءُ
لَرَدَدْتُهُ. فَاِنَّ فِي الْعَدْلِ سَعَةً، وَمَنْ صَاقَ عَلَيْهِ الْعَدْلُ، فَالْجَوْرُ
عَلَيْهِ اَصْبَحَ الخ }

بخدا، اگر میں جاگیروں کو ایسا پاتا کہ ان پر عورتوں کی شادیاں ہو چکی ہیں۔ اور ان
کے بدلے میں باندیاں خریدی جا چکی ہیں۔ تب بھی واپس لے لیتا کیونکہ عدل میں
بڑی وسعت ہے اور جس پر عدل و انصاف تنگ ہو جائے تو ظلم و جور اُس پر اور بھی
تنگ ہو جائے گا۔

ابو ہلال عسکری نے کتاب الاوائل (ص ۲۰۳) میں اس خطبے کو نقل کیا ہے اور ابن ابی الحدید
(۵۰/۱) نے لکھا ہے کہ اس خطبے کو کلبی نے بھی حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے۔

(۹) نوح کا ۱۵واں کلام ہے (۱/۴۲) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶، ص ۱۵۳]

{دِمَّتِي بِمَا أَقُولُ رَهِيْنَةً. ﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيْمٌ﴾. إِنَّ مَنْ صَرَحَتْ

لَهُ الْعَبْرُ عَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْمَثَلَاتِ حَجَرَتُهُ التَّقْوَى عَنْ
تَقَحُّمِ الشُّبُهَاتِ، أَلَا وَإِنَّ بَلِيَّتَكُمْ قَدْ عَادَتْ كَهَيْئَتِهَا يَوْمَ
بَعَثَ اللَّهُ نَبِيَّكُمْ آلَخَ}۔

جو کچھ میں کہوں گا اس کی صحت کا ذمہ دار اور حقیقت کا کفیل ہوں بیشک جس کے لیے
صراحت کر دے گی عبرت ان عذابوں کی جو پہلی قوموں پر آئے۔ اسے تقویٰ شے
کے کاموں پر پڑنے سے روک دے گا۔ سن رکھو کہ تمہاری آزمائش اسی طرح ہوگی
جیسی اس وقت ہوئی تھی جب اللہ نے تمہارے نبی کو مبعوث کیا تھا۔

اس گفتگو کا کچھ حصہ جاحظ نے کتاب البیان (۱/۱۷۰) میں اور عسکری نے اوائل ۱۰۲۔
الف میں اور ابن مسکویہ نے جاویدان خرد (۹۸۔ الف) میں نقل کیا ہے۔ پوری گفتگو ابن قتیبہ
متوفی ۳۷۶ھ (۸۸۹ء) نے عیون الاخبار (۲/۲۳۶) میں، محمد بن یعقوب الکلبی
متوفی ۳۲۸ھ (۹۴۰ء) نے اصول الکافی (۹۷) اور فروغ کافی (۳/۳۲) کتاب الروضہ میں،
ابن عبد ربہ متوفی ۳۲۸ھ (۹۴۰ء) نے العقد (۲/۱۶۲) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۵) و
ص ۱۴۰ میں اور شیخ الطائفہ نے الامالی (ص ۱۴۷) میں نقل کی ہے۔

(۱۰) نوح کا ۱۶واں کلام ہے (۱/۴۷) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷، ص ۱۵۸]

{إِنَّ أَبْغَضَ الْخَلَائِقِ إِلَى اللَّهِ رَجُلَانِ: رَجُلٌ وَكَّلَهُ اللَّهُ إِلَى
نَفْسِهِ، فَهُوَ جَائِرٌ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ، مَشْغُوفٌ بِكَلَامِ بَدْعَةٍ وَ
دُعَاءِ ضَلَالَةٍ، فَهُوَ فِتْنَةٌ لِمَنِ افْتَتَنَ بِهِ، ضَالٌّ عَنْ هُدًى مَنْ
كَانَ قَبْلَهُ، مُضِلٌّ لِمَنِ اقْتَدَى بِهِ فِي حَيَاتِهِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ، حَمَالٌ
خَطَايَا غَيْرِهِ، رَهْنٌ بِخَطِيئَتِهِ الْخَ}۔

اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ مبغوض دو آدمی ہوتے ہیں، ایک وہ جسے اللہ اس
کے نفس کے حوالے کر دے اور وہ سیدھے راستے سے ہٹ جائے اور بدعت کی

باتوں اور گمراہی کے بلاوے پر فدا ہوا ایسا شخص فتنہ ہے اس شخص کے لئے جو اس کی بات قبول کرے اور تارک ہے اپنے پیغمبروں کے چال چلن کا اور گمراہ کرنے والا ہے اُسے جو اُس کی مانے اس کی زندگی میں یا مرنے کے بعد وہ دوسروں کی خطاؤں کا بوجھ اٹھانے والا ہے اور اپنی خطاؤں میں گرفتار ہے۔

یہ خطبہ ابن قتیبہ نے کتاب غریب الحدیث (ابن ابی الحدید ۱/۵۲) میں، کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۳) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۵) میں اور شیخ الطائفہ نے الامالی (ص ۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱) نوح کا ۱۸ واں کلام اشعث بن قیس سے مخاطب ہے۔ (۱/۵۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹، ص ۱۶۵] اس کا آغاز ہے۔

{ مَا يُذِيرُكَ مَا عَلَىٰ مَنَّا يَ؟ عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَ لَعْنَةُ اللَّاعِنِينَ }۔

تجھے کیسے معلوم ہوا کہ کیا میرے خلاف ہے اور کیا موافق۔ تجھ پر اللہ کی لعنت اور لعنت کرنے والوں کی لعنت ہو۔

یہ گفتگو ابو الفرج اصفہانی متوفی ۳۵۶ھ (۹۶۷ء) نے کتاب الاغانی (۱۸/۱۵۹) میں نقل کی ہے۔

(۱۲) نوح کا ۲۰ واں خطبہ، جو ۱۶۲ ویں خطبے کا ایک ٹکڑا ہے۔ (۱/۵۳ و ۲/۹۷) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۱، ص ۱۷۱] حسب ذیل ہے:

{ فَإِنَّ الْغَايَةَ أَمَامَكُمْ، وَإِنَّ وِرَاءَكُمْ السَّاعَةَ تَحْدُوكُمْ، تَخَفُّوْا تَلْحَقُوا، فَإِنَّمَا يُنْتَظَرُ بِأَوَّلِكُمْ آخِرُكُمْ }۔

بے شک انجام تمہارے سامنے ہے اور قیامت تمہارے پیچھے ہے اور تمہیں ہانک رہی ہے۔ سب بار بنو۔ جا ملو گے۔ اور وہ تمہارے پیشروں کی معیت میں تمہارے پچھلوں کی منتظر ہے۔

یہ پورا خطبہ طبری نے اپنی تاریخ (۵/ ۱۵۷) میں نقل کیا ہے۔

(۱۳) نبج کا ۲۱۱ واں خطبہ ہے (۱/ ۵۵) [نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲، ص ۱۷۲]

{الَا وَ إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ ذَمَّرَ حِزْبَهُ الْخ}

خبردار! شیطان نے اپنے گروہ کو برا بیچنے کر لیا۔

یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۶) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۰۶) اور کتاب الجمل (ص ۱۲۹) میں نقل کیا ہے۔

(۱۴) نبج کا ۲۲ واں خطبہ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے (۱/ ۵۶) [نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار،

خطبہ ۲۳، ص ۱۷۵]

{أَمَّا بَعْدُ! فَإِنَّ الْأَمْرَ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ كَقَطَرٍ

الْمَطَرِ الْخ}

بعد ازاں، حکم الہی آسمان سے زمین پر بارش کے قطروں کی طرح نازل ہوتا رہتا ہے۔

اس خطبے میں آگے ایک جملہ آیا ہے ”كَانَ كَالْفَالِجِ الْيَاسِرِ“ (وہ جیتے ہوئے جواری کی طرح ہوتا ہے) یہ جملہ ابو عبید نے اپنی غریب الحدیث (ورق ۲۰۱-ب) میں امیر المومنین کے نام سے نقل کر کے اس کے لفظوں کے تشریح کی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پورا خطبہ اُس کے سامنے تھا۔ نیز ”فَاخْذَرُوا مِنَ اللَّهِ“ سے ”لَمَنْ عَمِلَ لَهُ“ تک ابن مزاحم الکوفی متوفی ۲۱۲ھ (۸۲۷ء) نے کتاب الصغین (ص ۷) میں نقل کیا ہے۔

(۱۵) نبج کا ۲۳ واں خطبہ ہے (۱/ ۶۰) [نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۵، ص ۱۷۸]

{أُنْبِئْتُ بِسُرٍّ أَقْدِ اطَّلَعَ إِلَيْهِ الْخ}

مجھے اطلاع ملی ہے کہ بُسرِین پہنچ گیا۔

یہ خطبہ قدرے اختلاف کے ساتھ مسعودی نے مروج الذهب (۲/ ۱۱۲) میں نقل کیا ہے۔

اور اس کا یہ جملہ ”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ قَدْ مَلِئْتُهُمْ۔ اَلْبَلْخُ فِي الْمَاءِ“

شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۶۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۶) شیخ کا ۲۵۵ واں خطبہ ہے (۱/۶۲) [شیخ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۶، ص ۱۸۰]

{إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا نَذِيرًا لِلْعَالَمِينَ، وَآمِينًَا عَلَى التَّنْذِيلِ، وَ
أَنْتُمْ مَعْشَرَ الْعَرَبِ عَلَى شَرِّ دِينٍ، وَفِي شَرِّ دَارٍ الْخِ}

بیشک اللہ نے محمد ﷺ کو اہل عالم کے لئے نذیر بنا کر بھیجا تھا اور انہیں قرآن کا
میں نے بنایا تھا، اس حالت میں کہ تم اے اہل عرب بڑے دین پر چل رہے تھے
اور بڑے گھر میں بس رہے تھے۔

یہ خطبہ الشافعی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵) میں اور اس کا ابتدائی حصہ ابن
قتیبہ نے الامامۃ والسیاسة (ص ۱۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۱۷) شیخ کا ۲۶۶ واں خطبہ (۱/۶۳) [شیخ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۷، ص ۱۸۲] ان لفظوں سے
شروع ہوتا ہے:

{أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِّنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، فَتَحَهُ اللَّهُ
لِخَاصَّةٍ أَوْلِيَائِهِ، وَهُوَ لِبَاسُ التَّقْوَى، وَدِرْعُ اللَّهِ الْحَصِينَةُ، وَ
جُنَّتُهُ الْوُثْقَى، فَمَنْ تَرَكَهُ رَغْبَةً عَنْهُ أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ الدُّلِّ، وَ
شَمْلَةَ الْبَلَاءِ الْخِ}

بعد ازاں۔ بے شک جہاد جنت کا ایک دروازہ ہے۔ اللہ نے یہ دروازہ اپنے خاص
دوستوں کے لیے کھولا ہے اور وہ پرہیزگاری کا لباس ہے اور اللہ کی مضبوط زرہ اور
اُس کی مضبوط ڈھال ہے، تو جو جہاد کو اس سے بے پروا ہو کر چھوڑے گا اللہ اُسے
ذلت کا لباس اور مصیبت کی چادر پہنا دے گا۔

یہ خطبہ جاحظ نے البیان (۱/۱۷۰) میں، مبرد نے الکامل (۱/۱۳) میں، ابن قتیبہ نے عیون
الانخبار (۲/۲۳۶) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۳) میں، ابوالفرج الاصفہانی نے کتاب

الانغانی (۴۳/۱۵) میں، شیخ صدوق نے معانی الاخبار (۱۱۳) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۶۰ تا ۱۶۴) میں، اور ابو منصور ثعالبی متوفی ۴۲۹ھ (۱۰۳۷ء) نے ثمار القلوب (ص ۵۵۸) میں بتغیر الفاظ نقل کیا ہے۔

(۱۸) نوح کا ۲۷ واں خطبہ (۶۶/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۸، ص ۱۸۵] یوں شروع ہوا ہے:

{أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذْبَرَتْ وَأَذْنَتْ بِوَدَاعٍ، وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ أَقْبَلَتْ وَاشْرَفَتْ بِإِطْلَاعٍ، أَلَا وَإِنَّ الْيَوْمَ الْمِصْمَارَ وَغَدَا السِّبَاقَ، وَالسَّبْقَةَ الْجَنَّةَ، وَالْغَايَةَ النَّارَ، أَفَلَا تَأْتِبُ مِّنْ خَطِيئَتِهِ قَبْلَ مَنِيَّتِهِ؟ أَلَا عَامِلٌ لِّنَفْسِهِ قَبْلَ يَوْمِ بُؤْسِهِ؟} الخ۔

بعد ازاں۔ بیشک دنیا نے پیٹھ پھیر لی اور رخصت کی اطلاع دیدی، اور بیشک آخرت سامنے آچکی اور سراٹھانے اٹھا کر دیکھنی لگی۔ سنو، بیشک آج دبلا ہونا ہے اور کل گھوڑ دوڑ ہے اور منزل جنت اور انتہا دوزخ ہے تو کیا کوئی ایسا نہیں ہے جو خطا سے مرنے سے قبل توبہ کر لے؟ اور کیا کوئی ایسا نہیں جو اپنے لئے اپنی بد حالی کے دن سے پہلے ہی کام کر رکھے۔

یہ خطبہ جاحظ نے البیان (۱۷۱/۱) میں، ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲۳۵/۲) میں، الثقفی نے کتاب الغارات (بجاری ۱۲۶/۱) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۱۶۳/۲) میں، ابو محمد الحسن ابن علی بن شعبہ الحرانی متوفی ۴۳۲ھ (۹۴۳ء) نے تحف العقول (ص ۳۵) میں، ابو بکر الباقلائی متوفی ۴۰۳ھ (۱۰۱۲-۱۳) اعجاز القرآن (برحاشیہ اتقان سیوطی (۱۹۴/۱) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۸) میں، ابن مسکویہ نے جاویدان خرد (۱۲۰-الف) میں نقل کیا ہے۔

(۱۹) نوح کا ۲۸ واں خطبہ اپنے ساتھیوں پر عتاب و خطاب پر مشتمل ہے اور ان الفاظ سے شروع

ہوتا ہے (۶۹/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۹، ص ۱۸۷]

{إِيَّهَا النَّاسُ! الْمُجْتَبِعَةُ أَبْدَانُهُمْ، الْمُخْتَلِفَةُ أَهْوَاءُهُمْ،
كَلَامُكُمْ يُؤْهِى الصَّمَمَ الصَّلَابَ، وَفِعْلُكُمْ يُطْبِعُ فِينَكُمْ
الْأَعْدَاءَ! تَقُولُونَ فِي الْمَجَالِسِ: كَيْتَ وَ كَيْتَ، فَإِذَا جَاءَ
الْقِتَالُ قُلْتُمْ: حَيْدِي حَيَادٍ! الخ}۔

اے لوگو، جن کے بدن اکٹھے لیکن خواہشیں جدا جدا ہیں۔ تمہاری گفتگو سخت چٹانوں
کو پھاڑتی ہے اور تمہارا کام دشمنوں کو لالچ دلاتا ہے۔ تم مجلسوں میں کہتے ہو یہ کریں
گے اور وہ کریں گے۔ اور جب جنگ کا وقت آتا ہے تو بول اٹھتے ہو بھاگو بھاگو۔

یہ خطبہ جاحظ نے البیان (۱/۱۷۱) میں، ابن قتیبہ نے کتاب الامت والسیاسة (۱۴۲) میں،
کلینی نے اپنی کتاب میں (ابن ابی الحدید ۱/۸۵)، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۳) میں، شیخ
مفید نے الارشاد (ص ۱۵۸) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۲۰) نہج کا ۳۰ واں کلام حضرت ابن عباس سے ہے جبکہ انھیں جنگ جمل سے پہلے حضرت
زبیر سے گفتگو کرنے بھیجا تھا۔ اس کا آغاز ہے (۱/۷۲) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۱، ص ۱۹۶]

{لَا تَلْقَيْنَ طَلْحَةَ، فَإِنَّكَ إِن تَلَقَّاهُ تَجِدْهُ كَالثَّوْرِ عَاقِصًا قَرْنَهُ،
يَزْكِبُ الصَّعْبَ وَيَقُولُ: هُوَ الذَّلُولُ! الخ}۔

تو طلحہ سے ہرگز مت ملنا کیونکہ اُس سے ملے گا تو اُسے بیل کی طرح سینگ اٹھائے
ہوئے پائے گا۔ وہ سرکش اونٹ پر چڑھتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ رام ہے۔

یہ گفتگو جاحظ نے البیان (۲/۱۲۵) میں، مفضل بن سلمہ الکوفی نے کتاب الفاخر
(ص ۲۴۴) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۱/۱۹۵) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۷۶) میں
باختلاف الفاظ نقل کی ہے۔

(۲۱) نہج کا ۳۱ واں خطبہ (۱/۷۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۲، ص ۱۹۶]

{إِيَّهَا النَّاسُ! إِنَّا قَدْ أَصْبَحْنَا فِي دَهْرٍ عَنُودٍ}۔

ہم ایک ایسے کج رفتار زمانہ اور ناشکر گزار دنیا میں پیدا ہوئے ہیں۔
 ماخذ کتاب کے تحت گزر چکا ہے اسے جاحظ نے البیان (۷/۱) میں، ابن قتیبہ نے عیون
 الاخبار (۲/۲۳۷) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۷۲) میں اور باقلانی نے اعجاز القرآن
 (۱/۱۹۷) میں شعیب بن صفوان کے حوالے سے بنام حضرت معاویہ درج کیا ہے۔
 (۲۲) نہج کا ۳۲ واں خطبہ، جو اختلاف روایت کے ساتھ نمبر ۱۰۰ پر بھی مذکور ہے، حسب ذیل
 ہے۔ (۷/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۳، ص ۱۹۹]

{إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا ﷺ، وَ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ يَقْرَأُ
 كِتَابًا، وَ لَا يَدْعِي نُبُوَّةً، فَسَاقِ النَّاسَ حَتَّى بَوَّأَهُمْ مَحَلَّتَهُمْ، وَ
 بَلَّغَهُمْ مَنْجَاتَهُمْ}۔

بیشک اللہ نے محمد ﷺ کو ایسی حالت میں مبعوث فرمایا کہ کوئی عرب نہ کتاب
 خواں تھا اور نہ نبوت کا دعویدار۔ پس انہوں نے لوگوں کو کھینچنا تا آنکہ انھیں اپنی
 جگہ پر بٹھادیا اور انھیں نجات کے گھر میں پہنچادیا۔
 یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۴) میں نقل کیا ہے۔

(۲۳) نہج کا ۳۳ واں خطبہ، جو اپنے ساتھیوں کے عتاب و خطاب پر مشتمل ہے، حسب ذیل
 ہے۔ (۸/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۴، ص ۲۰۰]

{أَيُّ لَكُمْ! لَقَدْ سَمِعْتُ عَتَابَكُمْ! ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا
 مِنَ الْآخِرَةِ﴾ عَوَضًا؟ وَ بِالذِّلِّ مِنَ الْعُرِّ حَلَفًا؟}۔

تم پر افسوس ہے! میں تمہیں ڈانٹتے ڈانٹتے تک آگیا ہوں۔ کیا تم نے دنیا کی زندگی
 کو آخرت کا بدل مان لیا۔ اور کیا تم نے عزت کی جگہ ذلت قبول کر لی؟۔

یہ خطبہ طبری نے اپنی تاریخ (۶/۵۱) میں اور ابن قتیبہ نے الامامة والسياسة (ص ۱۴۲)
 معمولی اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے۔

(۲۴) نوح کا ۳۴واں خطبہ، بھی اپنے ساتھیوں کے عتاب و خطاب پر مشتمل ہے اور اس کا آغاز

ان الفاظ سے ہوا ہے (۸۰/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۵، ص ۲۰۳]

{الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَ اِنْ اَتَى الدَّهْرُ بِالْخَطْبِ الْفَادِحِ-- اَمَّا بَعْدُ!
فَاِنَّ مَعْصِيَةَ النَّاصِحِ الشَّفِيقِ الْعَالِمِ الْمُجَرِّبِ تُؤْرِثُ
الْحُسْرَى. وَتُعْقِبُ النَّدَامَةَ الْخ-}

اللہ ہی حمد کا سزاوار ہے۔ اگرچہ زمانہ کیسے ہی گرا نباء کام سر پر ڈالے۔ بعد ازاں،
بیشک تجربہ کار صاحب علم اور مہربان ناصح کی نافرمانی حیرانی پیدا کر دیتی ہے اور اس
کا انجام پشیمانی ہوتا ہے۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ابن ابی الحدید ۱۱۰/۱) میں، ابن قتیبہ نے الامامہ
(ص ۱۳۵) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۶/۴۳) میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے، اور
ابو الفرج الاصفہانی نے الاغانی (۵/۹) میں اس خطبہ کے آخری شعر کا حوالہ دیا ہے۔

(۲۵) نوح کا ۳۵واں خطبہ امیر المومنینؑ نے خوارج کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا تھا۔ اس کا آغاز

یوں ہے (۸۲/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۶، ص ۲۰۷]

{فَاَنَّا نَذِيرُ لَكُمْ اَنْ تُصْبِحُوا صَرْغِي بِاُتْمَاءِ هَذَا النَّهْرِ، وَ بِأَهْضَامِ
هَذَا الْغَائِطِ، عَلَى غَيْرِ بَيِّنَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ، وَلَا سُلْطَانٍ مُّبِينٍ مَّعَكُمْ}-

تو میں تمہیں اس سے ڈراتا ہوں کہ تم اس دریا کے موڑوں اور اس نشیب کی
گہرائیوں میں کہیں پچھڑے نہ پڑے ہو۔ درنحالیکہ نہ تمہارے پاس پروردگار
عالم کی طرف سے کوئی تنبیہ پائی جائے۔ اور نہ تمہارے ساتھ کوئی دلیل ہو۔

یہ خطبہ ابتدائی حصے کے علاوہ ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۱۴۰) میں، طبری نے اپنی تاریخ
(۶/۴۷) میں اور بقول ابن ابی الحدید (۱۱۴/۱) محمد بن حبیب البغدادی متوفی ۲۴۵ھ (۸۵۹ء)
نے اپنی کسی کتاب میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے۔

(۲۶) نہج ۳۶۱ واں کلام ”فَقُمْتُ بِأَلَا مَرٍ“ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کا آخری جملہ یہ ہے
[نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷، ص ۳۰۹]

{ فَكَفَرْتُ فِي أَمْرِي، فَإِذَا طَاعَتِي قَدْ سَبَقَتْ بَيْعَتِي، وَإِذَا الْبَيْتَانِ
فِي عُنُقِي لِيُغَيِّرِي }۔

میں نے اپنے معاملے پر نظر کی، تو دیکھا کہ میری اطاعت (حکم رسول) میری میری
بیعت سے آگے نکل چکی ہے اور دوسرے (کے ساتھ پُر امن رہنے) کے لئے قول و
قرار میری گردن میں ہے۔

یہ جملہ ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۷۲) میں اور البیہقی نے کتاب الحاسن (۱/۳۷) میں
نقل کیا ہے۔

(۲۷) نہج کا ۳۸ واں خطبہ بھی اپنے رفقا کے عتاب پر مشتمل ہے۔ اس کا آغاز ہے (۱/۸۶)
[نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۳۹، ص ۲۱۰]

{ مُنِيتُ بِمَنْ لَا يُطِيعُ إِذَا أَمَرْتُ، وَلَا يُجِيبُ إِذَا دَعَوْتُ، لَا أَبَا
لَكُمْ! مَا تَنْتَظِرُونَ بِتَضَرُّكُمْ رَبِّكُمْ؟ أَمَّا دِينٌ يَجْعَلُكُمْ؟ وَلَا
حَيَّةٌ تُحْسِبُكُمْ؟ أَقَوْمٌ فِيكُمْ مُسْتَضَرِّحًا، وَ أُنَا دِيكُمْ
مُتَعَوِّثًا، فَلَا تَسْعُونَ لِي قَوْلًا، وَلَا تُطِيعُونَ لِي أَمْرًا الْخ }۔

میں اُن لوگوں میں پھنسا ہوا ہوں جو اطاعت نہیں کرتے جب انہیں حکم دیتا ہوں،
اور جواب نہیں دیتے جب پکارتا ہوں۔ تمہارا باپ مرجائے! تمہیں اپنے پروردگار
کی مدد کرنے میں کس بات کا انتظار ہے؟ کیا دین تمہیں اکٹھا نہیں کرتا، اور کیا حیات
تمہیں نہیں کھینچتی؟ میں تمہارے اندر کھڑے ہو کر پکارتا ہوں اور تمہیں مدد کے لئے
بلاتا ہوں مگر تم میری بات نہیں سنتے اور نہ میرا حکم مانتے ہو۔

اس خطبہ کو ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید) ۱/۱۱۸ میں نقل کیا ہے۔

(۲۸) نوح کا ۳۹۹ واں کلام خارجیوں کے قول ”لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ“ کا جواب ہے اور اس طرح شروع ہوتا ہے (۱/۸۷۳ و ۹۷) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۴۰، ص ۲۱۲]

{كَلِمَةً حَقٍّ يُّرَادُ بِهَا بَاطِلٌ!}

حق بات ہے جس سے مقصود باطل ہے۔

یہ قول مسلم نے اپنی جامع صحیح کی کتاب الزکاۃ میں، میرد نے اکامل (۲/۱۳۱) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۶۰) باختلاف نقل کیا ہے

(۲۹) نوح کا ۴۱۸ واں خطبہ ہے (۱/۸۸) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۴۲، ص ۲۱۳]

{أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ اثْنَانِ: اتِّبَاعُ الْهَوَىٰ، وَ طُولُ الْأَمَلِ، فَأَمَّا اتِّبَاعُ الْهَوَىٰ فَيَصُدُّ عَنِ الْحَقِّ، وَ أَمَّا طُولُ الْأَمَلِ فَيُنْسِي الْأَخِرَةَ الْخَ{}

لوگو! مجھے تمہارے بارے میں سب سے زیادہ دو باتوں کا ڈر ہے۔ خواہشوں کی پیروی اور درازی امید۔ خواہشات کی پیروی حق سے روکتی اور درازی امید آخرت کو بھلاتی ہے۔

یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب صفین (ص ۴) میں، ابو جعفر البرقی نے کتاب المحاسن (ورق ۸۱ ب) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۲/۳۵۳) میں، کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۵۶) اور فروغ الکافی (۳/۲۹) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۳۵ و ۴۷) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۸) میں، ابونعیم الاصبہانی متوفی ۴۳۰ھ (۱۰۳۸ء) نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۶) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۷۳ و ۱۴۵) میں بنام امیر المومنین علیہ السلام نقل کیا ہے اور ابوعلی القالی نے کتاب الامالی (۱/۱۸) میں بنام عتبہ بن غزوہ اور الکبریٰ نے سمط اللآلی (۱/۷۷) میں ابو احمد الحسن بن عبد اللہ العسکری متوفی ۴۸۲ھ (۹۹۲ء) کی کتاب الحکم والامثال کے حوالے سے خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے۔

(۳۰) نہج کا ۴۵ واں کلام ہے (۹۲/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۴۶، ص ۲۱۷]

{ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ، وَ کَاِبَةِ الْمُنْقَلَبِ، وَ
سُوْءِ الْمَنْظَرِ فِی الْاَهْلِ وَ الْمَالِ. اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الصّٰحِبُ فِی
السَّفَرِ، وَ اَنْتَ الْخَلِیْفَةُ فِی الْاَهْلِ، وَ لَا یَجْمَعُهُمَا غَیْرُكَ، لِاَنَّ
الْمُسْتَخْلَفَ لَا یَكُوْنُ مُسْتَضْحَبًا، وَ الْمُسْتَضْحَبُ لَا یَكُوْنُ
مُسْتَخْلَفًا }۔

اے اللہ میں سفر کی مشقتوں اور واپسی کے مصائب اور بال بچوں اور مال و اسباب کو
برے حال میں دیکھنے سے پناہ مانگتا ہوں، اے اللہ تو ہی سفر میں رفیق ہے اور تو ہی
بال بچوں میں میرا قائم مقام ہے۔ اور یہ دونوں کام ایک ساتھ تیرے سوا اور کوئی
نہیں کر سکتا۔ کیونکہ قائم مقام ساتھی نہیں ہوتا، اور ساتھی کو قائم مقام نہیں چھوڑا
جاسکتا۔

اس کلام کو ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ص ۷۱ و ۲۸۸) میں نقل کیا ہے۔ مگر احادیث کی
معبر کتابوں میں ”اَللّٰهُمَّ“ سے ”فِی الْاَهْلِ“ تک حضرت رسول اکرم ﷺ سے مروی ہے۔
نیز ابو عبید نے بھی غریب الحدیث (ورق ۳۸ ب) میں بھی بذیل احادیث نبوی ہی نقل کیا ہے۔

(۳۱) نہج کا ۴۷ واں خطبہ ہے (۹۳/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۴۸، ص ۲۱۹]

{ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ کُلَّمَا وَقَبَ لَیْلٌ وَ عَسَقَ، وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ کُلَّمَا لَاحَ نَجْمٌ
وَ حَقَّقَ الْخ }۔

اللہ کے لیے حمد و ثنا ہے جب تک رات آئے اور اندھیرا پھیلے اور اللہ کے لیے تعریف
ہے جب تک بھی ستارے نکلے اور ڈوبے۔

یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ص ۷۰ و ۷۱) میں اور دیگر روایات سیر نے اپنی اپنی
کتابوں میں نقل کیا ہے۔ (ابن ابی الحدید (۱/۱۵۹)

(۳۲) نہج کا ۴۹ واں خطبہ ہے (۹۵/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۰، ص ۲۲۰]

{إِنَّمَا بَدَأُ وَقُوعِ الْفِتَنِ أَهْوَاءُ تُتَّبَعُ، وَأَحْكَامُ تُبْتَدَعُ، يُخَالَفُ فِيهَا كِتَابُ اللَّهِ، وَيَتَوَلَّى عَلَيْهَا رِجَالٌ رَجَالًا، عَلَى غَيْرِ دِينِ اللَّهِ الْخ}۔
فتنوں کے وقوع کا آغاز وہ خواہشات ہوتے ہیں جن کی پیروی کی جائے، اور وہ نئے احکام ہوتے ہیں جن میں کتاب الہی کی مخالفت کی جائے اور جن کے نفاذ کے لئے لوگ دوسروں سے دین الہی کے خلاف گھڑ جڑ کرتے ہیں۔

یہ خطبہ ابو جعفر البرقی نے کتاب الحاسن والآداب (ورق ۷۹ ب و ۸۴ الف) میں، کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۳) اور فروغ الکافی (۲۹/۳) میں اور عاصم بن حمید نے اپنی کتاب (بحار ۱۵۹/۱ و ۱۶۶) میں نقل کیا ہے۔

(۳۳) نہج کا ۵۰ واں خطبہ ہے (۹۶/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۱، ص ۲۲۱]

{قَدْ اسْتَطَعْتُمْ كُمُ الْقِتَالِ، فَأَقِرُّوا عَلَى مَذَلَّةٍ، وَتَأْخِيرِ مَحَلَّةٍ، أَوْ رَوْوا السَّيُوفَ مِنَ الدِّمَاءِ تَزَوُّوا مِنَ الْمَاءِ الْخ}۔

انہوں نے تم سے جنگ کا تقاضا کیا ہے۔ اب یا تو تم ذلت پر جم کر بیٹھ جاؤ اور پیچھے ہٹ لو۔ اور یا تلواروں کی پیاس خون سے بجھا کر خود اپنی پیاس پانی سے بجھا لو۔
یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ابن ابی الحدید ۱۸۰/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۴) نہج کا ۵۳ واں کلام ہے (۹۹/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۴، ص ۲۲۴]

{فَتَدَاكُؤُا عَلَى تَدَاكٍ الْإِبِلِ الْهَيْمِ يَوْمَ وَزِدَهَا، قَدْ أَرْسَلَهَا رَاعِيَهَا، وَحُلِعَتْ مَثَانِيهَا، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُمْ قَاتِلِي، أَوْ بَعْضُهُمْ قَاتِلُ بَعْضٍ لَدَيَّ}۔

وہ مجھ پر ایسے ٹوٹ پڑے جیسے وہ پیاسا اونٹ اپنی باری کے دن پانی پر ٹوٹتا ہے، جسے چرواہے نے چھوڑ دیا ہو، اور بندھن نکال لیے ہوں۔ حتیٰ کہ مجھے یہ گمان گزرا

کہ یہ مجھے قتل کر دیں گے، یا میرے سامنے باہم کٹ مریں گے۔
 یہ ٹکڑا ایک لمبے خطبے میں ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۳ و ۷۷۷) میں نقل کیا ہے۔
 (۳۵) نوح کا ۵۴ واں کلام ہے (۹۹/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۵/۲۲۵]
 {أَكُلْ ذَلِكَ كَرَاهِيَةَ الْمَوْتِ؟ الْخ}

کیا یہ سب موت کا ڈر ہے؟

اس خطبے کو شیخ صدوق نے الامالی (مجلس ۹۰) میں بتغیر الفاظ نقل کیا ہے؟

(۳۶) نوح کا ۵۵ واں خطبہ ہے۔ (۱۰۰/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۶/۲۲۵]

{وَلَقَدْ كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، نَقْتُلُ آبَاءَنَا وَ أَبْنَاءَنَا وَ
 إِخْوَانَنَا وَ أَعْمَامَنَا، مَا يَزِيدُنَا ذَلِكَ إِلَّا إِيمَانًا وَ تَسْلِيمًا، وَ
 مُضِيًّا عَلَى اللَّقْمِ، وَ صَبْرًا عَلَى مَضَضِ الْأَلَمِ الْخ}

ہم رسول اللہ ﷺ کے ساتھ اپنے باپوں، بیٹوں، بھائیوں اور چچاؤں کو قتل کرتے
 تھے۔ اس سے ہمارا ایمان بڑھتا تھا، اطاعت اور راہ حق کی پیروی میں اضافہ ہوتا
 تھا اور رنج و الم کی سوزش پر صبر میں زیادتی ہوتی تھی۔

یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ص ۲۸۳) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۵۵)
 میں نقل کیا ہے۔

(۳۷) نوح کا ۵۶ واں خطبہ ہے۔ (۱۰۱/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۷، ص ۲۲۷]

{أَمَّا إِنَّهُ سَيُظْهِرُ عَلَيْكُمْ بَعْدِي رَجُلٌ ---- وَ إِنَّهُ سَيَأْمُرُكُمْ
 بِسَبِيٍّ وَ الْبِرِّ آتِئَةً مِنِّي}۔

دیکھو میرے بعد بہت جلد تمہارے پاس ایک شخص آئے گا۔۔۔۔ دیکھو وہ تم کو حکم
 دے گا کہ مجھے برا بھلا کہو اور مجھ سے اپنی بیزاری کا اظہار کرو۔

یہ کلام اصول الکافی (ص ۲۰۶) میں کلینی نے، کتاب الغارات میں معمولی فرق کے ساتھ

اشعفی نے (ابن ابی الحدید / ۲۰۳)، الامالی (ص ۱۳۱ و ۲۳۲) میں شیخ الطائفہ نے، مستدرک (۲/ ۲۵۸) میں حاکم نے اور الارشاد (ص ۱۸۴) میں شیخ مفید نے نقل کیا ہے۔

(۳۸) نہج کی ۵۷ ویں گفتگو خوارج سے ہے۔ (۱/ ۱۰۲) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۵۸، ص ۲۲۹]
اس کا آغاز ہے۔

{أَصَابَكُمْ حَاصِبٌ، وَلَا بَقِيَ مِنْكُمْ أَيْرٌ، أَبْعَدَ إِيْمَانِي بِاللَّهِ وَ
جِهَادِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَشْهَدُ عَلَى نَفْسِي بِالْكَفْرِ!}۔

تم پر سنگبار آندھی آئے اور تم میں کوئی بتانے والا بھی نہ بچے! کیا اللہ پر ایمان لانے اور اُس کے رسول ﷺ کی معیت میں جہاد کرنے کے بعد میں اپنے اوپر کفر کی گواہی دے سکتا ہوں۔

یہ گفتگو طبری نے اپنی تاریخ (۶/ ۴۸) اور ابن قتیبہ نے الامامة والسياسة (ص ۱۴۰) میں باللفظ، اور میرد نے الکامل (۲/ ۱۲۱) میں نقل کی ہے۔

(۳۹) نہج کا ۶۱ واں خطبہ اس جملے پر مشتمل ہے۔ (۱/ ۱۰۶) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۲، ص ۳۳۵]

{فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا، وَلَمْ يَتْرُكْكُمْ سُدًى}۔

بے شک اللہ سبحانہ نے تمہیں یونہی بے مقصد نہیں پیدا کیا اور نہ تمہیں آزاد چھوڑ دیا ہے۔
یہ جملہ ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ص ۷) کے ایک خطبہ میں نقل کیا ہے۔

(۴۰) نہج کا ۶۳ واں کلام اہل صفین کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا ہے۔ اس کا آغاز ہے (۱/ ۱۱۰)

[نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۴، ص ۲۳۸]

{مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ! اسْتَشْعِرُوا الْخَشْيَةَ، وَتَجَلَّبَبُوا السَّكِينَةَ.
وَعُضُّوا عَلَى التَّوَاجِدِ}۔

مسلمانوں! خوفِ الہی کو اپنا شعار بناؤ اور سکون کو اپنی چادر قرار دو اور دانت بھیج کر
بند کر لو۔

یہ کلام ابن مزاحم الکوفی نے کتاب الصفین (ابن ابی الحدید ۱/ ۲۶۳) میں، ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۱/ ۱۱۰ و ۱۳۳) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۱/ ۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۴۱) نہج کا ۶۳ واں کلام ہے (۱/ ۱۱۲) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۵، ص ۲۳۹]

{ فَهَلَّا احْتَجَجْتُمْ كَيْهَمُ: بِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَصَّى بِأَنْ يُحَسِّنَ إِلَى مُحْسِنِهِمْ وَيُتَجَاوَزَ عَنْ مُسِيئِهِمْ؟ } -

تم نے اُن کے سامنے یہ دلیل کیوں پیش نہ کی کہ رسول اللہ نے ان کے بارے میں وصیت فرمائی ہے کہ ان کے نیکیوں کے ساتھ نیکی کی جائے ان کے بروں سے درگزر کی جائے۔

یہ کلام معمولی تغیر کے ساتھ ابو حیان توحیدی نے کتاب البصائر (ورق ۵۹ ب) میں، اور سید مرتضیٰ نے امالی (۱/ ۱۹۸) میں نقل کیا ہے۔

(۴۲) نہج کا ۶۷ واں کلام ہے۔ (۱/ ۱۱۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۶۸، ص ۲۴۴]

{ مَكَتَنِي عَيْنِي وَ اَنَا جَالِسٌ، فَسَخَّ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ: فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ! مَاذَا لَقِيتُ مِنْ اَمَّتِكَ مِنَ الْاَوْدِ وَاللَّدِ؟ الخ } -

میری آنکھ لگ گئی درانحالیکہ میں بیٹھا ہوا تھا اتنے میں رسول اللہ میرے پاس تشریف لائے۔ میں نے کہا اللہ کے رسول! اب میں آپ کی امت کی طرف سے بہت کچھ کج روی اور دشمنی بھگت چکا۔

یہ پورا کلام ابن عبد ربہ نے العقد (۲/ ۲۹۸) میں اور ابو الفرج الاصفہانی نے مقاتل الطالبین (ص ۱۶) میں نقل کیا ہے۔ اور آخری حصہ معمولی اختلاف کے ساتھ ابوعلی القالی کی ذیل الامالی والنوادر (ص ۱۹۰) میں مندرج ہے۔

(۴۳) نہج کا ۶۹ واں خطبہ ہے (۱/ ۱۱۶) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۰، ص ۲۴۷]

{ اَللّٰهُمَّ دَاخِجِ الْمَذْحُوَاتِ، وَ دَاعِمِ الْمُسْتَوْكَاتِ، وَ جَابِلِ الْقُلُوبِ }

عَلَىٰ فُطْرَتِهَا: شَقِيحَهَا وَ سَعِيدِهَا }۔

اے اللہ! اے زمینوں کے پھیلانے والے اور آسمانوں کے محافظ اور دلوں کے اُن کی اصل حالت پر پیدا کرنے والے خواہ وہ بد بخت ہوں یا خوش نصیب۔

یہ خطبہ ابوعلی قالی نے ذیل الامالی والنوادر (ص ۱۷۵) میں، طبرانی نے الاوسط میں، ابن ابی شیبہ نے المصنف میں اور سعید بن منصور نے کتاب السنن میں نقل کیا ہے۔ (افضل الصلوات ص ۶۱، مؤلفہ یوسف النہانی)۔

(۴۴) نہج کا ۷۴ واں کلام ہے (۱/۱۲۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۵، ص ۲۵۱]

{إِنَّ بَنِي أُمِّيَّةَ لَيَفْقُوْنَ نَبِيَّ تَرَاثِ مُحَمَّدٍ تَفْوِيْقًا، وَاللّٰهُ لَيَعْنُ بَقِيَّتْ لَهُمْ لَا نَقْضَنَّهٗمْ نَفْضَ اللَّحَامِ الْوِذَامِ التَّرْبَةِ}۔

بنو امیہ مجھے محمد ﷺ کی میراث میں سے بہت تھوڑا سا حصہ دینا چاہتے ہیں میں انہیں ایسا جھاڑ بھیجوں گا جیسے قصائی گردے کی بوٹی پر سے مٹی جھاڑ پھینکتا ہے۔

یہ کلام ابو سعید نے غریب الحدیث (۱۹۶-ب) اور ابو الفرج الاصفہانی نے کتاب الاغانی (۲۹/۱۱) میں نقل کیا ہے۔

(۴۵) نہج کا ۶۱ واں کلام ایک منجم سے ہے (۱/۱۲۴) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۷، ص ۲۵۲]

{ أَتَزْعَمُ أَنَّكَ تَهْدِيَنِي إِلَى السَّاعَةِ الَّتِي مَنْ سَارَ فِيْهَا صَرِفَ عَنْهُ السُّوءُ؟ }۔

کیا تیرا یہ گمان ہے کہ تو اُس گھڑی کو بتا سکتا ہے جس میں سفر کرنے سے مسافر سے بلا دور رہتی ہے۔

یہ مکالمہ شیخ صدوق نے معمولی تغیر الفاظ کے ساتھ امالی (مجلس ۶۴) میں نقل کیا ہے۔

(۴۶) نہج کے خطبہ نمبر ۷۷ کا آخری حصہ ہے (۱/۱۲۶) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۸، ص ۲۵۵]

{ فَاتَّقُوا إِشْرَارَ النِّسَاءِ، وَكُونُوا مِنْ خِيَارِهنَّ عَلَى حَذَرٍ }۔

تم بری عورتوں سے بچتے رہو اور نیک عورتوں سے احتیاط برتو۔
یہ ٹکڑا شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵۰) میں اور شیخ مفید نے کتاب الاختصاص (بخار ۱۷)،
ص ۱۲۵ میں نقل کیا ہے۔

(۳۷) نوح کا ۷۸ واں کلام ہے (۱/۱۲۶) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷۹، ص ۲۵۷]
{ اَيُّهَا النَّاسُ! الزَّهَادَةُ قِصْرُ الْاَمَلِ، وَ الشُّكْرُ عِنْدَ النِّعَمِ، وَ
الْوَرَعُ عِنْدَ الْمَحَارِمِ }۔

لوگوں! زہد امیدوں کی کمی، نعمتوں پر شکر اور ممنوعات سے پرہیز کا نام ہے۔
یہ کلام قدرے تغیر کے ساتھ شیخ صدوق نے معانی الاخبار (۹۲) میں نقل کیا ہے۔

(۳۸) نوح کا کلام نمبر ۷۹ ہے (۱/۱۲۷) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۰، ص ۲۵۷]
{ مَا اَصِفُ مِنْ دَارٍ اَوْ لَهَا عَنَاءٌ! وَ اٰخِرُهَا فَنَاءٌ! فِي حَلَالِهَا حِسَابٌ،
وَ فِي حَرَامِهَا عِقَابٌ }۔

ایسے گھر کی کیا تعریف کروں جس کا آغاز دکھ اور انجام فنا ہے اُس کے حلال کا حساب
ہوگا اور حرام پر سزا دی جائے گی۔

یہ پوری گفتگو مبرد نے الکامل (۱/۸۸) میں اور ابو بکر محمد بن الحسن بن درید الازدی البصری
متوفی ۳۲۱ھ (۹۳۳ء) نے کتاب المجتبیٰ (ص ۳۱) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۷) میں،
ابو علی القالی نے کتاب الامالی (۲/۱۲۲) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۳۷۱) میں نقل کی ہے۔
(۳۹) نوح کا کلام نمبر ۸۰ ہے (۱/۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۵) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۱، ص ۲۶۰]

{ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي عَلَا بِحَوْلِهِ وَ دَنَا بِطَوْلِهِ..... اَوْصِيْكُمْ
عِبَادَ اللّٰهِ بِتَقْوَى اللّٰهِ الَّذِي ضَرَبَ لَكُمْ الْاَمْثَالَ الْخ }۔

اُس خدا کی حمد جو اپنی طاقت و قوت کے بل پر غالب ہے اور اپنے فضل کے اعتبار
سے قریب ہے۔۔۔ اللہ کے بندو، میں تمہیں اُس اللہ سے ڈرنے کی وصیت کرتا

ہوں جس نے مثالیں دے دے کر سمجھایا ہے۔

اس خطبہ کا معتد بہ حصہ ابو نعیم نے حلیہ (۷۸/۱) میں اور علی بن محمد الواسطی نے عیون الحکم (بجاری ۱۷/۱۱۲) میں نقل کیا ہے۔

(۵۰) نبی کا کلام نمبر ۸۰ لے حسب ذیل ہے۔ (۱۳۵/۱) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۲، ص ۲۷۱]

{ عَجَبًا لِلْأَبْنِ النَّابِغَةِ! يَزُغُمُ لِأَهْلِ الشَّامِ أَنَّ فِي دُعَابَةٍ، وَآتَى
أَمْرًا وَتِلْعَابَةٍ }۔

ہمیں ابن نابغہ پر تعجب آتا ہے شامیوں سے کہتا ہے کہ مجھ میں مزاح ہے اور میں بڑا
کھلتھڑا انسان ہوں۔

یہ کلام ابن قتیبہ نے عیون (۱۶۴/۱) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۷/۲) میں، البیہقی
نے کتاب المحاسن (۳۹/۱) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۸۲) میں نقل کیا ہے۔

(۵۱) نبی کا خطبہ نمبر ۸۴ ہے (۱۵۴/۱) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۶، ص ۲۸۲]

{ أَمَّا بَعْدُ! فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْصِمْ جَبَّارِي دَهْرٍ قَطُّ إِلَّا بَعْدَ
تَمْهِيلٍ وَرَحَآءٍ، وَ لَمْ يَجْزُبْ عَظَمَ أَحَدٍ مِّنَ الْأُمَمِ إِلَّا بَعْدَ
أَزْلِ وَبَلَاءٍ }۔

بعد ازاں۔ بیشک اللہ تعالیٰ نے جباروں کو ہرگز ہلاک نہیں کیا جب تک انھیں پہلے
وسعتِ عیش و فراخی نہیں عطا کر دی۔ اور کسی امت کی ہڈی کو نہیں جوڑا جب تک پہلے
ان پر شدت و سختی اور آزمائش و مصیبت نازل نہیں کر دی۔

یہ خطبہ کلینی نے فروع الکافی (۳/۳۱) میں اور شیخ مفید نے ارشاد (ص ۱۶۸) میں نقل کیا ہے۔

(۵۲) نبی کا خطبہ نمبر ۸۵ ہے (۱۵۵/۱) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۷، ص ۲۸۲]

{ أَرْسَلَهُ عَلَى حِينٍ فَتْرَةٍ مِّنَ الرُّسُلِ، وَ طُولِ هَجْعَةٍ مِّنَ الْأُمَمِ }۔

لے نبی کے مصرعے نئے میں جو میرے سامنے ہے، یہ تکرار ہو گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو رسول بنا کر بھیجا جبکہ رسولوں کی آمد رک چکی تھی اور مختلف اُمتیں بہت دنوں سے پڑی سو رہی تھیں۔

یہ خطبہ کلینی اصول الکافی (ص ۱۵) میں نقل کیا ہے اور ابن ابی الحدید کی شرح (۱/۳۴۴) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک سے زیادہ راویوں سے مروی ہے۔

(۵۳) نہج کا خطبہ نمبر ۸۷ ہے۔ (۱/۱۵۹) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۸۹، ص ۲۸۵]

{ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ لَا یَفْزُهُ الْمَنَعُ وَ الْجُمُودُ، وَ لَا یُکْدِیْهِ الْإِعْطَاءُ وَ الْجُودُ الْخ }۔

وہ اللہ سزاوار حمد ہے جس کو روکنا اور بالکل نہ دینا امیر نہیں بناتا اور بخشش و عطا بے زر نہیں کرتی۔

یہ خطبہ ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۰۰) میں اور شیخ صدوق نے کتاب التوحید (ص ۳۶) میں نقل کیا ہے۔

(۵۴) نہج کا خطبہ نمبر ۸۸ اُن حضرات سے مخاطب ہے جنہوں نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد امیر المومنینؑ سے خلافت کا بار اٹھا لینے کی درخواست کی تھی۔ فرمایا ہے (۱/۱۸۲) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۹۰، ص ۳۰۷]

{ دَعُونِیْ وَ التَّمِسُّوا غَیْرِیْ، فَإِنَّا مُسْتَقْبِلُونَ أَمْرًا لَّهِ وَجُودًا وَ الْوَانُ الْخ }۔

مجھے چھوڑو اور کسی اور کو تلاش کرو۔ ہم ایک ایسے کام سے دوچار ہونے والے ہیں جس کے کئی منہ اور متعدد رنگ ہیں۔

یہ خطبہ طبری کی تاریخ (۵/۱۵۶) اور ابن مسکویہ متوفی ۴۲۱ھ کی تجارب الامم (۱/۵۰۸) میں موجود ہے۔

(۵۵) نہج کا خطبہ نمبر ۸۹ ہے (۱/۱۸۲) | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۹۱، ص ۳۰۹ |

{ اَمَّا بَعْدُ! اَيُّهَا النَّاسُ! فَانَا فَقَاتُ عَيْنَ الْفِتْنَةِ، وَ لَمْ يَكُنْ
لِيَجْتَرِيْ عَلَيْهَا اَحَدٌ غَيْرِي الْخ }۔

بعد ازاں! لوگو میں نے فتنہ کی آنکھ نکال پھینکی اور اس کی جرأت میرے سوا کسی میں
نہ تھی۔

ابن ابی الحدید نے اپنی شرح (۱/۳۶۶) میں لکھا ہے کہ متعدد سیرت نگاروں نے یہ خطبہ نقل
کیا ہے، مگر اُن کے یہاں ایسے الفاظ بھی ہیں جو سید رضی نے نقل نہیں کیے۔

(۵۶) نہج کے خطبہ نمبر ۹۳ کا ایک ٹکڑا ہے (۱/۱۸۸ او ۱۹۰) | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۹۵، ص ۳۱۷ |

{ لَقَدْ رَأَيْتُ اَصْحَابَ مُحَمَّدٍ ﷺ، فَمَا اَرَى اَحَدًا مِنْكُمْ
يُشَبِّهُهُمْ! لَقَدْ كَانُوا يُصْبِحُونَ شُعْتًا غُبْرًا، قَدْ بَاثُوا سُجْدًا وَ
قِيَامًا، يُرَآوْحُونَ بَيْنَ جَبَاهِهِمْ وَ خُدُوْدِهِمْ، وَ يَقِفُونَ عَلَى
مِثْلِ الْجَبْرِ مِنْ ذِكْرِ مَعَادِهِمْ! كَاَنَّ بَيْنَ اَعْيُنِهِمْ رُكْبَ الْبُعْزَى
مِنْ طَوْلِ سُجُوْدِهِمْ! اِذَا ذُكِرَ اللّٰهُ هَمَلَتْ اَعْيُنُهُمْ حَتّٰى تَبْلَّ
جُيُوبُهُمْ، وَ مَا دُوْا كَمَا يَبْيِذُ الشَّجَرُ يَوْمَ الرِّيحِ الْعَاصِفِ،
خَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ، وَ رَجَاءً لِلثَّوَابِ! }۔

میں نے محمد ﷺ کے صحابیوں کو دیکھا ہے میں تم میں سے کسی کو بھی اُن جیسا نہیں
پاتا وہ صبح کو دھول میں اُلٹے ہوتے تھے اور رات کو سجدوں اور قیام کی حالت میں
گزارتے تھے وہ کبھی اپنی پیشانیاں زمین پر رکھتے تھے اور کبھی رخسارے۔ وہ اپنی
آخرت یاد کرتے تو انگاروں پر کھڑے معلوم دیتے تھے۔ اُن کی آنکھوں کے
درمیان لمبے لمبے سجدے کرنے کی باعث مینڈھے کے گھٹنوں جیسے گتھے پڑے
تھے۔ جب اللہ کا ذکر ہوتا تو اُن کی آنکھیں آنسو برساتیں یہاں تک کہ گریبان تر

ہو جاتے اور عذاب کے خوف اور ثواب کی اُمید سے ایسے لرزتے اور کپکپاتے جیسے تیز آندھی میں درخت کی حالت ہوتی ہے۔

یہ ٹکڑا ابن قتیبہ کی عیون الاخبار (۳۰۱/۲) میں، کلینی کی اصول الکافی (ص ۲۱۰) میں، شیخ مفید کی الارشاد (ص ۱۳۸) اور مجالس (بحار ۱۷/۲۲۰) میں، ابونعیم کی حلیۃ الاولیاء (۷۶/۱) میں اور شیخ الطائفہ کی امالی (ص ۶۲) میں موجود ہے۔

(۵۷) نہج کے کلام نمبر ۹۹ کا چوتھا ٹکڑا ہے (۱۹۸/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۱، ص ۳۲۷]
 {وَذَلِكَ زَمَانٌ لَا يَنْجُو فِيهِ إِلَّا كُلُّ مُؤْمِنٍ تَوَمَّهَ}۔

یہ وہ زمانہ ہے جس میں صرف وہی مومن نجات پاسکے گا جو بے نام و نشان ہوگا۔
یہ ٹکڑا معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۳۵۲/۲) میں اور کلینی نے اصول الکافی (ص ۲۰۸) میں نقل کیا ہے۔

(۵۸) نہج کا خطبہ نمبر ۱۰۲ ایوں شروع ہوا ہے (۲۰۲/۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۲، ص ۳۳۱]
 {الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَعَ الْإِسْلَامَ فَسَهَّلَ شَرَّاعَهُ لِمَنْ وَرَدَهُ، وَ أَعَزَّ أَرْكَانَهُ عَلَى مَنْ غَالَبَهُ، فَجَعَلَهُ أَمْنًا لِمَنْ عَلِقَهُ، وَسَلَامًا لِمَنْ دَخَلَهُ}۔

وہ اللہ سزاوار حمد ہے جس نے اسلام کو شریعت بنایا اور اُس کے احکام کو آسان کر دیا اس کے لیے جو اس میں داخل ہو گیا، اور اُس کے ارکان کو دشوار قرار دیا اُس کے لیے جس نے اُس پر غالب ہونا چاہا، پھر اُسے امن بنایا اُس کے لئے جو اُس سے لپٹ گیا اور سلامتی اُس کے لئے جو اُس میں داخل ہو گیا۔

یہ خطبہ کم و بیش الفاظ کے ساتھ کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۶۷) میں، شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۲۳) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۳۸) میں، ابوعلی القالی نے ذیل الامالی والنوادر (ص ۱۷۳) میں، ابونعیم الاصفہانی نے حلیہ (۷۴/۱) میں اور قاضی محمد بن سلامۃ القضاہی نے

دستورِ عالمِ الحکم (ص ۱۲۱) میں نقل کیا ہے۔

(۵۹) نوح کا کلام ۱۰۳ ہے (۲۰۵/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۵، ص ۳۳۳]

{وَقَدْ رَأَيْتُ جَوَلْتَكُمْ، وَانْحِيَا زَكُم عَنْ صُفُوفِكُمْ، تَحُوزُكُمْ
الْجُفَاءُ الطَّعَامُ، وَأَعْرَابُ أَهْلِ الشَّامِ، وَأَنْتُمْ لَهَا مِئْمُ الْعَرَبِ،
وَيَا فَيْحُ الشَّرَفِ، وَالْأَنْفُ الْمُقَدَّمُ، وَالسَّنَامُ الْأَعْظَمُ}۔

میں نے تمہیں پیٹھ پھیرتے اور صفوں سے الگ ہوتے دیکھا تمہیں جفا کار، بد خو، اور
شام کے بد و گھیر رہے تھے حالانکہ تم عرب کے شہسوار اور شرافت کی چوٹی، چہرے
کی ناک اور بزرگ کہاں ہو۔

یہ گفتگو ابن مزاحم کی کتاب الصنفین (ص ۱۳۰) اور طبری کی تاریخ (۶/۱۲) میں موجود ہے۔

(۶۰) نوح کا خطبہ نمبر ۱۰۶ ہے (۲۱۵/۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۸، ص ۳۳۳]

{إِنَّ أَفْضَلَ مَا تَوَسَّلَ بِهِ الْمُتَوَسِّلُونَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ الْإِيمَانُ
بِهِ وَبِرَسُولِهِ، وَالْجِهَادُ فِي سَبِيلِهِ فَإِنَّهُ ذِرْوَةُ الْإِسْلَامِ، وَكَلِمَةُ
الْإِخْلَاصِ فَإِنَّهَا الْفِطْرَةُ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ فَإِنَّهَا الْبِلَّةُ، وَإِيتَاءُ
الزَّكَاةِ فَإِنَّهَا فَرِيضَةٌ وَاجِبَةٌ، وَصَوْمُ شَهْرِ رَمَضَانَ فَإِنَّهُ جُنَّةٌ
مِنَ الْعِقَابِ، وَحُجُّ الْبَيْتِ وَاعْتِمَارُهُ فَإِنَّهُمَا يَنْفِيَانِ الْفَقْرَ وَ
يَرْخِضَانِ الدَّنْبَ، وَصِلَةُ الرَّحِمِ فَإِنَّهَا مَثْرَاءٌ فِي الْمَالِ وَ
مَنْسَأَةٌ فِي الْأَجَلِ، وَصَدَقَةُ السِّرِّ فَإِنَّهَا تُكَفِّرُ الْخَطِيئَةَ، وَ
صَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ فَإِنَّهَا تَدْفَعُ مِئْتَةَ السُّوءِ، وَصَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ
فَإِنَّهَا تَقِي مَصَارِعَ الْهَوَانِ}۔

اللہ سے قربت حاصل کرنے والوں کا سب سے بہتر ذریعہ قربت، اللہ اور اُس کے
رسول پر ایمان لانا ہے، اُس کی راہ میں جہاد کرنا ہے کیونکہ جہاد اسلام کا بلند ترین

حصہ ہے، اور اخلاص کی بات ہے کیونکہ یہ فطرتِ انسانی ہے، اور نماز کی پابندی ہے کیونکہ یہ ملت (بنائی) ہے، اور زکوٰۃ دینا ہے کیونکہ وہ ضروری فرض ہے، اور رمضان کے روزے رکھنا ہے کیوں کہ روزہ عذاب کی ڈھال ہے، اور بیت اللہ کا حج اور عمرہ کرنا ہے کیونکہ یہ افلاس کھوتے اور گناہ دھوتے ہیں، اور اعزاء کی مدد ہے کیونکہ یہ مال بڑھاتی اور موت کو پیچھے ہٹاتی ہے، اور خفیہ خیرات کرنا ہے کیونکہ یہ خطاؤں کا کفارہ ہے، اور علانیہ خیرات ہے کہ یہ بُری موت کو دفع کرتی ہے، اور نیک کام ہیں کیونکہ یہ ذلت کی شکست سے بچاتے ہیں۔

یہ خطبہ ابو جعفر البرقی نے الحاسن (ورق ۱۱۹-الف) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۳۴) میں، شیخ صدوق نے علل الشرائع (ص ۱۱۴) میں، شیخ مفید نے الامالی (بحار ۱۰۵/۱) میں اور شیخ الطائفہ نے الامالی (ص ۱۳۵) میں نقل کیا ہے۔

(۶۱) نوح کا خطبہ نمبر ۱۰۷ ہے (۲۱۶/۱) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۰۹، ص ۳۴۲]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَإِنِّي أَحَذِّرُكُمْ الدُّنْيَا، فَإِنَّهَا حُلُوَّةٌ خَصِرَةٌ، حَفَّتْ
بِالشَّهَوَاتِ، وَتَحَبَّبَتْ بِالْعَاجِلَةِ، وَرَاقَتْ بِالْقَلِيلِ، وَتَحَلَّتْ
بِالْأَمَالِ }

بعد از ااں۔ میں تمہیں دنیا سے بچنے کو کہتا ہوں کیونکہ یہ میٹھی اور ہری بھری ہے، اور یہ خواہشات سے گھری ہوئی ہے، اور مال پا کر پھول جاتی ہے، اور ذرا سی شے پر پر اتراتی ہے، اور تمناؤں سے آراستہ رہتی ہے۔

یہ پورا خطبہ بنام قطری بن الفجاءہ، جاحظ نے کتاب البیان والتبيين (۱/۱۹۶) اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۹۵) میں، اور اس کا ایک حصہ ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲/۲۵۰) میں درج کیا ہے اور بنام امیر المؤمنین، عبید اللہ المرزبانی لـ المعترلی الشیعی متونی ۳۸۴ھ (۹۹۳ء) نے کتاب الموفق (ابن ابی الحدید ۱/۳۹۷) میں، کلینی نے فروع الکافی (۳/۱۱۹) میں، ابو الفرج القزوينی الکاتب

لـ مرزبانی کے حالات کے دیکھے ابن خلکان ۲/۷۲۳، انساب السمعانی (ورق ۵۲۱-الف) اور شذرات (۳/۱۱۱)

نے قرب الاسناد (بخاری ۱/ ۳۰۵) میں اور الحرائی نے تحف العقول (ص ۴۲) میں نقل کیا ہے۔

(۶۲) نہج کا ۱۱۲ ویں خطبہ کا آخری جملہ ہے (۱/ ۲۲۹) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۱۴، ص ۳۵۸]

{ اَمَّا وَاللّٰهُ! لَيَسْلُطَنَّ عَلَيْكُمْ غُلَامٌ ثَقِيفٌ الذِّيَالُ الْمِيَالُ،
يَأْكُلُ خَضِرَتَكُمْ، وَيُذِيبُ شَحْمَتَكُمْ }۔

بخدا تم پر قبیلہ ثقیف کا ایک ایسا فرد مسلط ہونے والا ہے، جو دامن گھسیٹ کر اور
جھوم جھوم کے چلنے والا ہوگا۔ تمہاری سبزی کھا جائے گا۔ اور چربی پگھلا ڈالے گا۔
یہ کلام مسعودی نے مروّج الذهب (۲/ ۱۱۲) میں یہ تغیر الفاظ نقل کیا ہے۔

(۶۳) نہج کے ۱۱۶ ویں کلام کا ایک حصہ ہے (۱/ ۲۳۲) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۱۸، ص ۳۶۲]

{ اِنَّ شَرَّ اَتِيعَ الدِّينِ وَاحِدَةً، وَ سُبُلُهُ قَاصِدَةٌ۔ الخ }۔

دین کی شریعتیں ایک ہیں، اور اس کے راستے سے سیدھے ہیں۔

یہ جملے ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ص ۱۱۵) میں ایک خطبے کے ذیل میں نقل کیے ہیں۔

(۶۴) نہج کا کلام نمبر ۱۱۷ اپنے ساتھیوں پر عتاب ہے۔ (۱/ ۲۳۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار،

خطبہ ۱۱۹، ص ۳۶۳] اس کا آغاز ہے:

{ هَذَا جَزَاءُ مَنْ تَرَكَ الْعُقْدَةَ! اَمَّا وَاللّٰهُ! لَوْ اَتَى حِينٌ اَمَرْتُكُمْ
بِمَا اَمَرْتُكُمْ بِهِ حَمَلْتُكُمْ عَلَى الْمَكْرُوهِ الَّذِي يَجْعَلُ اللّٰهُ فِيهِ
خَيْرًا، فَاِنْ اسْتَقْنَيْتُمْ هَدَيْتُكُمْ، وَاِنْ اَعُوَجَّجْتُمْ قَوَّمتُكُمْ، وَ
اِنْ اَبَيْتُمْ تَدَارَكْتُكُمْ، لَكَانَتْ الْوُثْقَى، وَلَكِنْ بِمَنْ وَ اِلَى مَنْ؟
اُرِيدُ اَنْ اَدَاوِيَ بِكُمْ وَاَنْتُمْ دَائِي، كَنَاقِشِ الشُّوْكَهَ
بِالشُّوْكَهَ، وَهُوَ يَعْلَمُ اَنْ صَلَعَهَا مَعَهَا }۔

یہ اُس شخص کا بدلہ ہے جس نے گانٹھ (عہد) کو چھوڑا۔ بخدا۔ جب میں تمہیں حکم
دے رہا تھا، اگر اُس غیر خوش آئند بات پر آمادہ کرتا جس میں اللہ تعالیٰ نے تمہاری

بھلائی رکھی تھی، پھر تم قائم رہتے تو تمہیں راہِ راست دکھاتا اور ٹیڑھے چلتے تو سیدھا کر دیتا تو یہ بات زیادہ مضبوط ہوتی۔ لیکن کس کے بل پر، اور کس کو؟ میں تمہارے ذریعے علاج کرنا چاہتا ہوں حالانکہ تم ہی میرا مرض ہو، جیسے کانٹے کو کوئی کانٹے ہی سے نکالے یہ جانتے ہوئے کہ اس کانٹے کا میلان بھی اُس کانٹے کی طرف ہوگا۔
یہ کلام ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۵) میں نقل کیا ہے۔

اور اس کا یہ حصہ (۱/۲۳۴) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۱۹، ص ۳۶۳]

{ مُرَّةُ الْعُيُونِ مِنَ الْبُكَاءِ غَبْرَةُ الْخَاشِعِينَ }۔

شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۳۵) میں، ابن الشیخ نے امالی (ص ۱۸) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۹) اور امالی (بجارج ۱/۱۰۶) میں نقل کیا ہے۔

(۶۵) نبی کا ۱۱۹ واں کلام میدان جنگ میں اپنے سپاہیوں کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا ہے۔ اس میں یہ جملہ بھی ہے (۲/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۲۱، ص ۳۶۷]

{ إِنَّ الْمَوْتَ طَالِبٌ حَثِيثٌ لَا يَفُوتُهُ الْمُقِيمُ، وَلَا يُعْجِزُهُ الْهَارِبُ }۔

بیشک موت تیز رفتار متلاشی ہے نہ اپنی جگہ جمارہنے والا اُس سے بچ سکتا ہے اور نہ بھگڑا اُسے ہرا سکتا ہے۔

یہ جملہ ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۸۷) میں، شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۰۶ و ۱۳۵) میں اور شیخ مفید نے ارشاد (ص ۱۳۹ و ۱۵۹) اور کتاب الجمل (ص ۱۷۵) میں نقل کیا ہے۔

(۶۶) نبی کا ۱۲۰ واں کلام ہے (۲/۴) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۲۲، ص ۳۶۸]

{ فَقَدِمُوا الدَّارِعَ، وَ أَخْرُوا الْحَاسِرَ، وَ عَضُّوا عَلَى الْأَصْرَاسِ،

فَإِنَّهُ أَتْبَىٰ لِلْسُّيُوفِ عَنِ الْهَامِ }۔

پس زرہ پوش کو آگے رکھنا اور بے زرہ کو پیچھے کر لینا اور داڑھیں خوب بھینچ لینا کیونکہ یہ صورت تلواروں کو کھوپڑیاں کانٹے سے باز رکھتی ہے۔

یہ گفتگو ابن مزاحم کی کتاب الصفین (ص ۱۲۰)، طبری کی تاریخ (۹/۶)، ابن مسکویہ متوفی ۴۳۱ھ (۱۰۳۰ء) کی تجارب الامم (۱/۵۸۳)، ابو حیان التوحیدی کی کتاب البصائر (۱۸۵-الف) اور شیخ مفید کی الارشاد (ص ۱۵۴) میں موجود ہے۔

(۶۷) نوح کا ۱۲۱واں کلام ہے (۷/۷) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۲۳، ص ۷۶۳]

{إِنَّا لَمَّا نَحْكَمِ الرَّجَالَ، وَإِنَّمَا حَكَمْنَا الْقُرْآنَ. وَهَذَا الْقُرْآنُ
إِنَّمَا هُوَ خُطٌّ مَسْتُورٌ بَيْنَ الدَّفْتَيْنِ، لَا يَنْطِقُ بِلِسَانٍ، وَلَا بُدَّ
لَهُ مِنْ تَرْجُمَانٍ، وَإِنَّمَا يَنْطِقُ عَنْهُ الرَّجَالَ}۔

بیشک ہم نے آدمیوں کو حکم نہیں بنایا ہے، بلکہ ہم نے حکم بنایا ہے قرآن کو یہ قرآن ایک تحریر ہے جو دو دفتروں کے بیچ میں لکھی ہوئی ہے۔ یہ خود بات نہیں کرتا، اور اس کے لئے ترجمان ضروری ہوتا ہے اور اس کی طرف سے آدمی ہی بات کیا کرتے ہیں۔

یہ گفتگو مبرد نے کامل (۲/۱۲۸) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۶/۷۳) میں بالتفصیل درج کی ہے شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۵۷) میں بالاختصار نقل کی ہے۔

(۶۸) نوح کا ۱۲۲واں کلام ہے (۷/۱۰) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۲۴، ص ۷۷۷]

{أَتَاْمُرُوْنِي أَنْ أَطْلُبَ النَّصْرَ بِالْجَوْرِ فِيمَنْ وُلِّيْتُ عَلَيْهِ!}۔

کیا تم مجھے یہ حکم دے رہے ہو کہ جن لوگوں پر میں حاکم بنایا گیا ہوں، اُن کے خلاف ظلم سے مدد چاہوں۔

یہ کلام شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۲۱) میں نقل کیا ہے۔

(۶۹) نوح کا کلام ۱۲۶ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ سے متخاطب ہے۔ اس کا آغاز یہ ہے۔

(۷/۱۷) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۲۸، ص ۸۸۶]

{يَا أَبَا ذَرٍّ! إِنَّكَ غَضِبْتَ لِلَّهِ، فَأَجُجْ مَنْ غَضِبْتَ لَهُ، إِنَّ الْقَوْمَ
خَافُوكَ عَلَى دُنْيَاهُمْ، وَخَفَتَهُمْ عَلَى دِينِكَ}۔

اے ابوذر! بیشک تو اللہ کے لئے خفا ہوا ہے لہذا اُسی سے اُمید رکھ۔ بیشک قوم نے تجھے اپنی دنیا کے لئے اور تو نے اُسے اپنے دین کے لئے خطرناک جانا ہے۔

یہ گفتگو ابو بکر احمد بن عبد العزیز الجوهری متوفی ۳۳۲ھ نے کتاب السقیفہ (ابن ابی الحدید ۴۵۶/۱) میں بالتفصیل اور کلینی نے کافی (کتاب الروضہ (ص ۹۸/۳) میں بالاختصار نقل کی ہے۔

(۷۰) نبی کا ۱۳۲ واں کلام ہے (۲۶/۲) [نبی البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۳۴، ص ۳۹۸]

{لَمْ تَكُنْ بَيْعَتُكُمْ إِيَّايَ فَلْتَةً، وَ لَيْسَ أَمْرِي وَ أَمْرُكُمْ وَاحِدًا. إِنِّي أُرِيدُكُمْ لِلَّهِ وَ أَنْتُمْ تُرِيدُونَنِي لِأَنْفُسِكُمْ}۔

تم نے مجھ سے اچانک بیعت نہیں کی تھی۔ میرا اور تمہارا معاملہ ایک نہیں۔ میں تمہیں اللہ کے لئے چاہتا ہوں، اور تم مجھے اپنے لیے چاہتے ہو۔

شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۲) میں جو خطبہ نقل کیا ہے اُس کا یہ ٹکڑا ہے۔

(۷۱) نبی کا ۱۳۳ واں کلام ہے (۲۶/۲) [نبی البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۳۵، ص ۳۹۸]

{وَاللّٰهُ! مَا أَنْكَرُوا عَلَيَّ مُنْكَرًا}۔

بخدا! انہوں نے کسی ناپسندیدہ بات کو میرے لئے نامناسب قرار نہیں دیا۔

یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۶) میں اور کتاب الجمل (ص ۱۲۹) میں نقل کیا ہے۔ اس

کا ایک اور حصہ نمبر ۱۹ اور ۲۱ میں گزر چکا ہے۔ اسی کلام کا دوسرا حصہ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔

{فَأَقْبَلْتُمْ إِلَيَّ إِقْبَالَ الْعُودِ الْمَطَايِلِ عَلَى أَوْلَادِهَا، تَقُولُونَ: الْبَيْعَةُ الْبَيْعَةُ! قَبَضْتُ كَفِّي فَبَسَطْتُهَا، وَ نَارَعْتُكُمْ يَدِي فَجَاذَبْتُهَا}۔

پھر تم میری طرف ایسے متوجہ ہوئے جیسے نئی بیاہی بچوں والی مادائیں اپنے بچوں کی طرف لٹکتی ہیں تم کہتے تھے بیعت بیعت۔ میں نے اپنا ہاتھ بند کر لیا تو تم نے اسے پھیلا دیا اور میں نے تم سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا تو تم نے اسے کھینچ لیا۔

یہ کلام ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۴ و ۲۷۷) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۲) اور کتاب الجمل (ص ۱۲۸ و ۱۲۹) میں بغير الفاظ نقل کیا ہے۔ نیز ابن عبد ربہ نے ”اَللّٰهُمَّ اِنِّهَمَا قَطْعَانِي“ سے ”اَمَلًا وَ عَمَلًا“ تک ایک لمبے خطبے کے اندر العقد (۲/۱۶۴ و ۲۷۷) میں نقل کیا ہے۔

(۷۲) نہج کا ۱۳۵ واں کلام ہے (۲/۳۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۷/۱۳/۴۰۲]

{لَنْ يُسْرِعَ أَحَدٌ قَبْلِي إِلَى دَعْوَةٍ حَقٍّ، وَ صَلَوةٍ رَحِمٍ، وَ عَائِدَةٍ كَرَمٍ الخ}۔

مجھ سے پہلے کوئی بھی حق کی پکار، صلہ رحم اور کرم و جوانمردی کی طرف تیز نہیں دوڑا۔
یہ کلام طبری نے اپنی تاریخ (۵/۳۹) میں بتامہ نقل کیا ہے۔

(۷۳) نہج کا ۱۴۱ واں خطبہ ہے (۲/۳۸) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۴۳، ص ۱۱۱]

{اَيُّهَا النَّاسُ! اِنَّمَا اَنْتُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيهِ الْمَنَآيَا، مَعَ كُلِّ جُرْعَةٍ شَرَقَتْ}۔

لوگوں! تم اس دنیا میں نشانہ ہو جس پر موت تیر لگاتی ہے اور ہر گھونٹ کے ساتھ اُچھو ہے۔

یہ خطبہ ابو علی الثعالی نے کتاب الامالی (۲/۵۷ و ۱۰۲) میں، کلینی نے فروع کافی (۳/۱۰) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۹) اور امالی (بحار ۷/۱۰۶) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۳۵) میں بنام امیر المومنین نقل کیا ہے۔ لیکن ان سے پہلے الحرانی تحف العقول (ص ۷۲) میں بنام امام محمد باقر قدرے اختلاف کے ساتھ نقل کر چکے ہیں۔

(۷۴) نہج کی ۱۴۲ ویں گفتگو ہے (۲/۳۹) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۴۴، ص ۱۱۱]

{اِنَّ هَذَا الْاَمْرَ لَمْ يَكُنْ نَصْرُهُ وَ لَا خِذْلَانُهُ بِكَثْرَةِ وَ لَا بِقَلَّةٍ، وَ هُوَ دِينُ اللّٰهِ الَّذِي اَظْهَرَهُ، وَ جُنْدُهُ الَّذِي اَعَدَّهُ وَ اَمَدَّهُ الخ}۔

۱۔ نیز نہج (۳/۱۹۶) بھی ملاحظہ ہو جہاں بذیل حکم یہ خطبہ تغیر و تبدل اور کمی و بیشی کے ساتھ مذکور ہوا ہے۔

بیشک اس امر کی کامیابی و ناکامی کا مدار کثرت و قلت پر نہ تھا یہ اللہ کا دین ہے جسے اس نے غالب کیا ہے۔ اور وہ لشکر ہے جسے خود اس نے تیار کیا ہے اور مدد دی ہے۔ اس گفتگو کا ایک ٹکڑا ”فَاتَّكَ إِنَّ شَخَصَتْ“ سے آخر تک طبری کی تاریخ (۴/۲۳۸) اور ابن مسکویہ کی تجارب الامم (۱/۴۱۹) میں، پورا کلام شیخ مفید کی الارشاد (ص ۱۲۱) میں درج ہے۔

(۷۵) نہج کا ۱۴۳ واں خطبہ ہے (۲/۴۰) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۴۵، ص ۴۱۵]

{ فَبَعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا بِالْحَقِّ لِيُخْرِجَ عِبَادَهُ مِنْ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ إِلَى عِبَادَتِهِ }۔

پس اللہ نے محمد کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا، تاکہ وہ اُس کے بندوں کو بتوں کی پرستش سے نکال کر اُس کی عبادت کی طرف لے آئے۔

یہ خطبہ کلینی نے فروع الکافی (۳/۲۷۹) میں نقل کیا ہے اور اسی خطبہ کا دوسرا حصہ ہے۔

(۲/۴۲):

{ أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّهُ مَنِ اسْتَنْصَحَ اللَّهَ وَفَّقَ }۔

لوگوں! جس نے اللہ سے نصیحت مانگی، اُسے نصیحت دی گئی۔

یہ حصہ الحرانی نے تحف العقول میں امام حسنؑ کے اقوال میں (ص ۵۳) نقل کیا ہے۔ نیز نہج کا ۲۳۴ واں خطبہ بھی اسی کا ایک ٹکڑا ہے۔

(۷۶) نہج کا خطبہ ۱۴۸ ہے (۲/۵۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۵۰، ص ۴۲۴]

{ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الدَّالِّ عَلَى وُجُودِهِ بِخَلْقِهِ }۔

اُس اللہ کی حمد و ثنا جو اپنی مخلوق کے ذریعہ اپنے وجود کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔

اس خطبہ کو کلینی نے اصول کافی (ص ۳۳) میں معمولی اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے۔

(۷۷) نہج کے ۱۵۲ ویں خطبہ کا حصہ ہے (۲/۶۷) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۵۵، ص ۴۴۱]

{ عِبَادَ اللَّهِ! اللَّهُ أَكْبَرُ الْإِنْفِسِ عَلَيْكُمْ الْخ }۔

اللہ کے بندو، خدا سے ڈرو، نفس کے معاملہ میں جو تمہیں سب سے زیادہ عزیز ہے۔
یہ حصہ علی بن محمد الواسطی نے عیون الحکم (بحار ۱/ ۱۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۷۸) نبج کا ۱۵ واں کلام ہے (۷۹/۲) [نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۰، ص ۴۵۲]

{يَا أَخَا بَنِي آسَدٍ! إِنَّكَ لَقَلْبُ الْوَضِينِ}

ایک قبیلہ اسد کے بھائی، تو تو ڈھیلے تنگ والا ہے۔

یہ کلام شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۷۰) میں نقل کیا ہے۔

(۷۹) نبج کا ۱۵۹ واں کلام حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے متعلق ہے۔ فرماتے ہیں (۱۸۴/۲) [نبج البلاغہ،

مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۲، ص ۴۵۶]

{إِنَّ النَّاسَ وَرَأَيْي، وَقَدْ اسْتَسْفَرُونِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ، وَاللَّهِ!

مَا أَدْرِي مَا أَقُولُ لَكَ! مَا أَعْرِفُ شَيْئًا تَجْهَلُهُ، وَلَا أَدْلُكَ عَلَى

أَمْرٍ لَا تَعْرِفُهُ الْخ}

لوگ میرے پیچھے ہیں اور انہوں نے مجھے تمہارے اور اپنے درمیان سفیر بنایا ہے

اور بخدا میں نہیں جانتا کہ تم سے کیا کہوں، میں کوئی ایسی بات نہیں جانتا جو تمہیں

معلوم نہ ہو اور نہ کسی ایسی بات کی طرف رہ نمائی کر سکتا ہوں جسے تم پہچانتے نہ ہو۔

یہ گفتگو احمد بن تحسین البلاذری متوفی ۲۷۹ھ (۸۹۲ء) نے انساب الاشراف (۶۰/۵) میں،

طبری نے تاریخ (۹۶/۵) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۳۷۳) میں، ابن مسکویہ نے تجارب

الامم (۱/۴۷۸) میں اور شیخ مفید نے کتاب الجمل (ص ۸۴) میں نقل کی ہے۔

(۸۰) نبج کا ۱۶۱ واں خطبہ ہے (۹۵/۲) [نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۴، ص ۴۶۸]

{لِيَتَأَسَّ صَغِيرُكُمْ بِكَبِيرُكُمْ الْخ}

تمہارے چھوٹوں کو اپنے بڑوں کی پیروی کرنا چاہئے۔

کلینی نے کافی (۳/۳۱) میں یہ خطبہ نقل کیا ہے اور اُسی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خطبہ

۸۴ کا جز ہے۔

(۸۱) نوح کا ۱۶۲ واں خطبہ ہے جو آپ نے آغاز خلافت میں دیا تھا۔

(۹۷/۲) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۵، ص ۷۰، ۷۱]

{إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنزَلَ كِتَابًا هَادِيًا بَيِّنَ فِيهِ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ الْخ}

بیشک اللہ تعالیٰ نے ہدایت بہم پہنچانے والی کتاب اتاری جس میں خیر و شر دونوں کا

بیان ہے۔

اسے طبری نے اپنی تاریخ (۵/۱۵۷) میں نقل کیا ہے۔

(۸۲) نوح کی ۱۶۳ ویں گفتگو ان حضرات سے ہے جنہوں نے امیر المومنین کو یہ مشورہ دیا تھا کہ

حضرت عثمان کے قاتلوں سے باز پرس فرمائیں۔

(۹۸/۲) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۶، ص ۷۱، ۷۲] اس کا آغاز ہے۔

{يَا أَخَوَاتَاهُ! إِنِّي لَسْتُ أَجْهَلُ مَا تَعْلَمُونَ، وَلَكِنْ كَيْفَ لِي بِقُوَّةٍ

وَالْقَوْمُ الْمُجْلِبُونَ عَلَى حَدِّ شَوْكِهِمْ}

بھائیو! میں تمہاری معلومات سے بے خبر نہیں۔ لیکن مجھ میں قوت کیسے آسکتی ہے

جب کہ باغی اپنی قوت کی انتہا پر ہیں۔

یہ گفتگو طبری کی تاریخ (۵/۱۵۰) اور ابن مسکویہ کی تجارب الامم (۱/۵۱۰) میں منقول ہے۔

(۸۳) نوح کا ۱۶۴ واں خطبہ ہے (۹۹/۲) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۷، ص ۷۲، ۷۳]

{إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ رَسُولًا هَادِيًا بِكِتَابٍ نَّاطِقٍ وَ أَمْرٍ قَائِمٍ. لَا

يَهْلِكُ عَنْهُ إِلَّا هَالِكٌ، وَإِنَّ الْمُبْتَدَعَاتِ الْمُشَبَّهَاتِ هُنَّ

الْمُهْلِكَاتُ إِلَّا مَا حَفِظَ اللَّهُ مِنْهَا}

بیشک اللہ تعالیٰ نے ایک رہ نما پیغمبر، بولنے والی کتاب اور برپا امر کے ساتھ بھیجا۔

اس سے وہی ہلاک ہوگا جو ہلاک ہونے ہی والا ہے، اور بے شک ایسی باتیں جو

دین کی باتوں سے ملتی جلتی ہیں وہی ہلاک کرنے والی ہوتی ہیں۔ مگر ہاں جن سے اللہ بچائے۔

یہ خطبہ شروع سے ”حَتَّىٰ يَأْتِيَ رَزْءُ الْأَمْرِ إِلَىٰ غَيْرِكُمْ“ تک طبری نے (۵/۱۶۳) میں نقل کیا ہے۔

(۸۴) نہج کا ۱۶۶ واں خطبہ ہے (۲/۱۰۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۶۹، ص ۷۴] [۴۷۴]

{ اَللّٰهُمَّ رَبَّ السَّفْفِ الْمَرْفُوعِ، وَ الْجَوِّ الْمَكْفُوفِ، الَّذِي جَعَلْتَهُ مَغِيضًا لِلَّيْلِ وَ النَّهَارِ، وَ مَجْرًى لِّلشَّيْءِ وَ الْقَمَرِ الْخ }۔

اے اللہ، اے اونچی چھت اور تھامی ہوئی فضا کے پروردگار۔ جسے تو نے رات اور دن کے لئے منبع اور سورج اور چاند کی گزرگاہ بنایا ہے۔

یہ خطبہ ابن مزاحم الکوفی نے کتاب الصّٰفّٰی (ص ۱۱۹) میں الحسین بن سعید بن حماد الہوازی، مولیٰ زین العابدین علیہ السلام نے اپنی کتاب الدعاء والذکر (جنة الامان الواقية للكفعمبيوردق ۱۲۰-ب و مہج الدعوات لابن طاؤس ۹۹-الف) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۸/۶) میں نقل کیا ہے۔

(۸۵) نہج کا ۱۶۷ واں خطبہ ہے (۲/۱۰۲) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۰، ص ۷۴] [۴۷۴]

{ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَا تُؤَارِي عَنْهُ سَمَاءٌ سَمَاءً، وَ لَا اَرْضٌ اَرْضًا }۔

سزاوارِ حمد ہے وہ اللہ جس سے کوئی آسمان دوسرے آسمان اور کوئی زمین دوسری زمین کو نہیں چھپا سکتی۔

اس خطبہ کو ابراہیم اثقفی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵) میں اور اس کے تیسرے پیرا گراف کو قریب المعنی الفاظ کے ساتھ شیخ مفید نے کتاب الجمل (ص ۶۵ و ۷۶) میں نقل کیا ہے۔

(۸۶) نیچ کے ۱۶۸ ویں خطبہ کا آخری حصہ ہے۔

(۱۰۶/۲) [نیچ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۱، ص ۷۸۸]

{الَا وَ إِنَّ هَذِهِ الدُّنْيَا الَّتِي أَصْبَحْتُمْ تَتَمَتَّنُونَهَا وَ تَزْعَبُونَ فِيهَا، كَيْسَتْ بِدَارِكُمْ}۔

خبردار، دنیا جس کے تم آرزو مند ہو، اور جس کی تمہیں رغبت و خواہش ہے، تمہارا گھر نہیں ہے۔

یہ حصہ ”لَا تَبْقُونَ عَلَيْهَا“ تک الحرائی نے تحف العقول (ص ۴۲) میں نقل کیا ہے۔

(۸۷) نیچ کا ۱۶۹واں کلام ہے (۱۰۷/۲) [نیچ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۲، ص ۷۸۰]

{قَدْ كُنْتُ وَمَا أَهْدُ بِالْحَرْبِ، وَلَا أَرْهَبُ بِالضَّرْبِ}۔

نہ مجھے جنگ سے مرعوب کیا جاسکتا تھا اور نہ ضربِ شمشیر سے خوفزدہ۔
اس کلام کو شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۰۶) میں قدرے اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے۔

(۸۸) نیچ کے ۱۷۱ ویں خطبہ کا آخری ٹکڑا ہے۔

(۱۱۶/۲) [نیچ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۳، ص ۷۹۰]

{الَا وَ إِنَّ الظُّلْمَ ثَلَاثَةٌ الْخ}۔

دیکھو، ظلم تین قسم کا ہوتا ہے۔

یہ حصہ شیخ صدوق نے امالی (مجلد ۴) میں بنام امیر المومنینؑ اور الحرائی نے تحف العقول

(ص ۷۱) میں بنام امام محمد باقرؑ درج کیا ہے۔

(۸۹) نیچ کا ۱۷۴واں کلام و غلبہ یمانی سے روایت باری میں ہوا ہے۔ اس کا آغاز ہے

(۱۲۰/۲) [نیچ البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۷، ص ۷۹۴]

{لَا تُدْرِكُهُ الْعُيُونُ بِشَهِادَةِ الْعِيَانِ، وَلَكِنْ تُدْرِكُهُ الْقُلُوبُ

بِحَقَائِقِ الْإِيمَانِ}۔

اُسے آنکھیں آٹھکا رہیں دیکھ سکتیں، لیکن دل ایمانی کی حقیقتوں کی وساطت سے پاسکتے ہیں۔

یہ ارشاد کلینی نے اصول الکافی (ص ۳۲) میں، شیخ صدوق نے کتاب الامالی (مجلس ۵۵) اور کتاب التوحید (ص ۳۲۰ و ۳۲۴) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۱) میں نقل کیا ہے۔
(۹۰) نوح کا ۷۵ اوں خطبہ یہ ہے۔ (۱۲۱/۲) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۷۸، ص ۴۹۴]

{أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى مَا قَضَىٰ مِنْ أَمْرٍ، وَقَدَّرَ مِنْ فِعْلٍ، وَعَلَىٰ ابْتِلَائِنِي بِكُمْ أَيْتُهَا الْفِرْقَةُ الَّتِي إِذَا أَمَرْتُ لَمْ تُطِيعْ، وَإِذَا دَعَوْتُ لَمْ تُجِبْ الْخ}۔

میں اللہ کی تعریف کرتا ہوں اُس امر پر جس کا اُس نے فیصلہ کیا اور اُس کام پر جس نے اُس کو مقدر فرمایا اور تمہارے ذریعے سے اپنی آزمائش پر، اے میرا حکم نہ ماننے والو میری پکار کا جواب نہ دینے والو۔

یہ خطبہ الثقفی نے کتاب الغارات میں نقل کیا ہے (ابن ابی الحدید / ۲۹۴)۔

(۹۱) نوح کا ۷۷ اوں خطبہ ہے (۱۲۴/۲) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۸۰، ص ۴۹۹]

{الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي إِلَيْهِ مَصَّائِرُ الْخَلْقِ، وَعَوَاقِبُ الْأَمْرِ}۔

اُس خدا کی تعریف جس کی طرف مخلوق کو لوٹنا ہے اور جس کے ہاتھ میں معاملے کے نتائج ہیں۔

اسے ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۷۳/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۹۲) نوح کا خطبہ نمبر ۱۸۱ ہے (۱۳۲/۲) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۸۳، ص ۵۲۰]

{مَا وَحَّدَهُ مَنْ كَيْفَهُ، وَلَا حَقِيقَتَهُ أَصَابَ مَنْ مَثَلَهُ}۔

جس نے اس کی کیفیت بیان کر دی اُس نے اُسے ایک نہ مانا اور جس نے اس کی مثال قرار دیدی وہ اس کی حقیقت تک نہ پہنچا۔

اس خطبے کے بعض حصے صدوق نے کتاب التوحید (ص ۲۴) اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۴) میں بنام امام رضاؑ، اور کچھ ٹکڑے شیخ صدوق نے کتاب التوحید (ص ۳۰ و ۳۲) اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۱) میں امیر المومنینؑ کی ذعلب سے گفتگو میں نقل کیے ہیں۔ ایک جملہ سید مرتضیٰ نے امالی (۱/ ۱۰۳) میں درج کیا ہے۔

(۹۳) نوح کا کلام نمبر ۱۸۴ اس ٹکڑے پر مشتمل ہے۔

(۱۵۳/ ۲) | نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۸۷، ص ۵۳۱

{ اَيُّهَا النَّاسُ! سَلُونِي قَبْلَ اَنْ تَفْقِدُوْنِي الْخ }۔

مجھ سے میرے انتقال سے پہلے سوال کرلو۔

اسے ابو الفرج الاصبہانی نے الاغانی (۱۳/ ۱۵۹) میں نقل کیا ہے۔

(۹۴) نوح کا کلام نمبر ۱۸۸ حسب ذیل ہے (۲/ ۱۸۵) | نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۰، ص ۵۶۶

{ اَمَّا بَعْدُ! فَاِنَّ اللّٰهَ - سُبْحَانَهُ وَ تَعَالٰى - خَلَقَ الْخَلْقَ حِيْنَ

خَلَقَهُمْ غَنِيًّا عَنْ طَاعَتِهِمُ الْخ }۔

بعد ازاں، بے شک اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے جب مخلوق کو پیدا کیا، تو وہ اُن کی اطاعت

سے بے نیاز تھا۔

یہ خطبہ شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۸۴) میں نقل کیا ہے۔

(۹۵) نوح کے کلام ۱۹۲ کا ٹکڑا ہے (۲/ ۱۹۷) | نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۵، ص ۵۷۷

{ وَ لَقَدْ فُبِّضَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ وَاِنَّ رَاسَهُ لَعَلٰى صَدْرِى الْخ }۔

بیشک رسول اللہ ﷺ کا انتقال ہوا، تو آپ کا سر میرے سینے پر تھا۔

یہ ٹکڑا شیخ مفید نے امالی (بحار ۱۷/ ۱۰۵) میں نقل کیا ہے۔

(۹۶) نوح کا کلام نمبر ۱۹۵ ہے (۲/ ۲۰۶) | نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۱۹۸، ص ۵۸۷

{ وَاللّٰهُ! مَا مَعَاوِيَةُ بِاَذْهٰى مِئْتٰى، وَ لَكِنَّهُ يَغْدِرُ وَ يَفْجُرُ، وَ كُوْلَا

كَوَاهِيَةِ الْعَدْرِ لَكُنْتُ مِنْ أَذْهِ النَّاسِ {۔

بخدا، معاویہ مجھ سے زیادہ ہوشیار نہیں۔ لیکن وہ دھوکہ دیتا ہے اور بڑا خطا کار ہے۔
اور اگر دھوکہ دینے کو میں بُرا نہ جانتا، تو ساری دنیا سے زیادہ چالاک ثابت ہوتا۔
یہ کلام کلینی نے اصول کافی (ص ۲۳۲) اور فروغ کافی (۱۰/۳) میں نقل کیا ہے۔
(۹۷) امیر المومنین علیہ السلام کا کلام نمبر ۱۹۷ ہے۔

[نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۰۰، ص ۵۹۱]

{ اَلْسَلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَنِّي، وَ عَنِ ابْنَتِكَ النَّازِلَةِ فِي
جَوَارِكِ الْخِ {۔

یا رسول اللہ، میری اور اپنی اُس بیٹی کی طرف سے آپ پر سلام ہو، جو آپ کے
پڑوس میں آگئی ہے۔
یہ کلام شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۶۷) بعینہ اور کلینی نے اصول کافی (۱۲۳) میں بالفاظ مختلف
روایت کیا ہے۔

(۹۸) نُج کا کلام ۱۹۸ یہ ہے [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۰۱، ص ۵۹۳]

{ أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّمَا الدُّنْيَا دَارُ مَجَازٍ، وَالْآخِرَةُ دَارُ قَرَارٍ،
فَخُذُوا مِنْ مَمَرٍ كُمْ لِمَقَرٍّ كُمْ الْخِ {۔

لوگوں! دنیا گذرگاہ ہے اور آخرت قیامگاہ۔ پس اپنی گذرگاہ سے اپنی قیامگاہ کے
لئے کچھ لے جاؤ۔

یہ خطبہ ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲/۲۵۳) میں مبرد نے کامل میں (ابن ابی الحدید
۲/۲)، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۰۰) میں، ابویعلی القالی نے کتاب الامالی (۱/۲۵۸) میں،
بہیقی نے کتاب المحاسن والمساوی (۲/۳۱) میں اور الکبریٰ نے سمت اللآلی (۱/۵۶۹) میں ایک
اعرابی کے نام سے، اور ابن نباتہ مصری نے سرح العیون (ورق ۴۳۔ الف) میں سبحان بن

زخراوا علی متوفی ۵۴ھ (۶۷۷ء) کے نام سے، اور شیخ صدوق نے الامالی (مجلد ۳۹ و ۴۰) میں بنام امیر المؤمنین علیہ السلام درج کیا ہے۔

(۹۹) نوح کا کلام ۱۲۰۱ ان لفظوں سے شروع ہوتا ہے۔

(۲/۲۱۱) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۰۴، ص ۵۹۵]

{إِنِّي أَكْثَرُهُ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا سَبَائِينَ الْخ}

میں اسے پسند نہیں کرتا کہ تم گالیاں دینے والے بنو۔

یہ کلام ابن مزامح الکونی نے کتاب الصغین (بحار ۸/۷۷۷) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۰) نوح کا کلام ۲۰۳ ہے (۲/۱۲) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۰۶، ص ۵۹۶]

{أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ أَمْرِي مَعَكُمْ عَلَى مَا أُجِبُّ، حَتَّى

نَهَكْتُكُمْ الْحَرْبِ}۔

لوگو، میرا معاملہ تمہارے ساتھ میری پسند کے مطابق رہا تا آنکہ جنگ نے تمہیں کمزور کر دیا۔

یہ کلام ابن مزامح الکونی نے کتاب الصغین (ص ۲۶۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۱) نوح کا ۲۰۵ کلام ہے (۲/۲۱۲) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۰۸، ص ۶۰۲]

{إِنَّ فِيَّ أَيْدِيَ النَّاسِ حَقًّا وَبَاطِلًا، وَصِدْقًا وَكَذِبًا، وَنَاسِخًا وَ

مَنْسُوخًا، وَعَامًّا وَخَاصًّا، وَ مُحْكَمًا وَ مُتَشَابِهًا، وَ حِفْظًا وَ

وَهْمًا، وَ لَقَدْ كُذِبَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ عَلَى عَهْدِهِ، حَتَّى قَامَ خَطِيبًا،

فَقَالَ: ”مَنْ كَذَبَ عَلَى مُتَعَبِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَفْعَدَهُ مِنَ النَّارِ}۔

بیشک لوگوں کے ہاتھوں میں حق اور باطل، سچ اور جھوٹ، ناسخ اور منسوخ، عام اور

خاص محکم اور متشابہ اور یاد اور وہم سب کچھ ہے۔ اور یقیناً رسول اللہ پر خود اُن کے

زمانے میں جھوٹ بولا گیا، تا آنکہ آپ نے کھڑے ہو کر تقریر فرمائی اور کہا جو کوئی

مجھ پر جان بوجھ کے جھوٹ بولے وہ اپنا ٹھکانہ آگ کو بنالے۔
یہ کلام ابو صادق سلیم بن قیس الہمدانی العامری الکوفی (صاحب امیر المومنین وحسن وحسین و
زین العابدین علیہ السلام) نے اپنی کتاب میں (منہج المقال ۱۶۱-الف-۱۶۲-الف)، الحرانی نے
تحف العقول (ص ۴۵) میں اور کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۵) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۲) امیر المومنین کا ۲۱۱ واں خطبہ ہے (۲/۲۲۳) [منہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۱۳، ص ۶۱۵]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِي عَلَيْكُمْ حَقًّا بِوِلَايَةِ أَمْرِكُمْ، وَ
لَكُمْ عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ مِثْلُ الَّذِي لِي عَلَيْكُمْ الْخ }۔

بعد ازاں، بیشک اللہ تعالیٰ نے تمہارے معاملے کی سربراہی کی وجہ سے میرا حق تم
پر قرار دیا ہے۔ اور تمہارا حق بھی مجھ پر ویسا ہی ہے جیسا کہ میرا حق تم پر۔
یہ خطبہ کلینی نے فروع الکافی (۳/۱۶۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۳) امیر المومنین کا ۲۱۲ واں کلام ہے، جو کلام نمبر ۱۶۷ (۲/۱۰۳) [منہج البلاغہ، مطبوعہ افکار،

خطبہ ۱۷۰، ص ۷۵] میں بھی آیا ہے (۲/۲۱۲) [منہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۱۵، ص ۶۲۱]

{ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَعْدِيْكَ عَلٰی قُرَيْشٍ، فَاِنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوْا رَحِیْیَ، وَ
اَكْفَاؤًا اِنَّا نَحْنُ، وَ اَجْمَعُوْا عَلٰی مُنَاوَعَتِیْ حَقًّا كُنْتُ اَوَّلٰی بِهٖ مِنْ
غَیْرِی الْخ }۔

اے اللہ میں قریش اور اُن کے مددگاروں کے خلاف تجھ سے انتقام کا طالب ہوں
انہوں نے مجھ سے رشتہ توڑ لیا اور میرے برتن کو اُلٹ دیا اور بالاتفاق مجھ سے اُس
حق پر جھگڑے جس کا میں دوسروں سے زیادہ مستحق تھا۔

یہ کلام الشافعی کی کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵) اور ابن قتیبہ کی الامامة والسیاسة
(ص ۱۳۷) کے ایک لمبے خطبے کا جزو ہے۔ اس سے ملتے جلتے الفاظ شیخ مفید نے کتاب الجمل
(ص ۷۶، ۷۵) میں نقل کئے ہیں۔

(۱۰۴) نوح کا ۲۱۴ واں کلام ہے (۲/۲۲۹) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۱۶، ص ۶۲۲]

{ لَقَدْ أَصْبَحَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِهَذَا الْمَكَانِ غَرِيبًا! أَمَّا وَاللَّهِ! لَقَدْ كُنْتُ أَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ قُرَيْشٌ قَتَلُوا النَّبِيَّ }

ابو محمد اس جگہ مسافر کی طرح پڑے ہیں بخدا میں اسے بُرا جانتا تھا کہ قریش مارے جائیں۔

یہ کلام مبرور نے الکامل (۱/۱۲۶) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۷۹) میں اور البیہقی نے المحاسن (۲/۵۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۵) نوح کا ۲۱۶ کلام ہے (۲/۲۳۰) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۱۸، ص ۶۲۳]

{ يَا لَهُ مَرَّامًا مَّا أَبْعَدَا! الْخ }

وہ شخص مقصد سے کتنا دور ہے!

یہ کلام علی بن محمد الواسطی نے عیون الحکم (بحار ۱/۱۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۶) نوح کا ۲۱۹ واں کلام ہے (۲/۲۳۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۱، ص ۶۳۴]

{ وَاللَّهِ! لَأَنْ آيَيْتَ عَلَى حَسَنِ السَّعْدَانِ مُسَهَّدًا، وَ أُجْرَ فِي الْأَغْلَالِ مُصَفَّدًا، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَلْقَى اللَّهَ وَ رَسُولَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَلَا لِمَا لِبَعْضِ الْعِبَادِ الْخ }

بخدا، سعدان کے کانٹوں پر ساری رات جاگ کر گزارنا، اور گلے میں لوہے کا طوق ڈال کر کھینچا جانا مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ اللہ اور اُس کے رسول سے اس حال میں ملوں کہ میں نے کچھ بندوں پر ظلم کیا ہو۔

یہ کلام شیخ صدوق نے اپنی امالی (مجلس ۹۰) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۷) نوح کا ۲۲۱ واں خطبہ ہے (۲/۲۴۶) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۳، ص ۶۳۶]

{ وَاعْلَمُوا عِبَادَ اللَّهِ! أَنَّكُمْ وَمَا أَنْتُمْ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا عَلَى }

سَبِيلٍ مَنْ قَدْ مَضَى قَبْلَكُمْ الْخُ-

بندگانِ خدا، یاد رکھو تم اور دنیا کی جن رنگ رلیوں میں تم پھنسے ہوئے ہو وہ سب اُسی راہ پر گامزن ہے جس پر تمہارے پیش رو جا چکے ہیں۔

یہ خطبہ علی بن محمد الواسطی نے عیون الحکم (بخار ۱۷/۱۱۴) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۸) نوح کا ۲۲۳ واں کلام حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی تعریف لے پر مشتمل ہے۔ فرماتے

ہیں (۲/۲۴۹) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۵، ص ۶۳۸]

{لِلّٰهِ بِلَاءُ فُلَانٍ، فَقَدْ قَوَّمَ الْاَوْدَ، وَدَاوَى الْعَمَدَ، خَلَفَ الْفِتْنَةَ
وَاقَامَ السُّنَّةَ! ذَهَبَ نَقْيَ الثُّوبِ، قَلِيلَ الْعَيْبِ. اَصَابَ خَيْرَهَا،
وَسَبَقَ شَرَّهَا. اَدَّى اِلَى اللّٰهِ طَاعَتَهُ، وَاتَّقَاهُ بِحَقِّهِ، رَحَلَ وَ
تَرَكَهُمْ فِي طُرُقٍ مَّتَشَعَّبَةٍ، لَا يَهْتَدِي فِيهَا الضَّالُّ، وَ لَا
يَسْتَتِيْقُنُ الْمُهْتَدِي}۔

اللہ فلاں کا بھلا کرے! اُس نے کچی کو سیدھا کیا، اور مرض کا علاج کیا، اور فتنے سے
الگ رہا اور سنتِ رسول کو برپا کیا۔ پاک کپڑے لے کر اور کم عیب بن گیا۔ حکومت
کی بھلائی تک پہنچا، اور اُس کے شر سے آگے نکل گیا۔ اللہ کی اطاعت و تابعداری
کی، اور اُس سے کماحقہ ڈرتا رہا۔ اُس نے دنیا سے کوچ کیا اس حال میں کہ لوگ جدا
جدا راستوں پر چل پڑے تھے۔ جن میں گمراہ کو رہ نہیں ملتی اور ہدایت یافتہ کو یقین
نہیں آتا۔

طبری (۵/۲۸) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رائے بنت ابوجشمہ کی تھی۔ امیر المومنین نے اُس کی
تصویب کی اور یہ فرمایا کہ یہ لفظ اُس نے خود نہیں کہے بلکہ اللہ تعالیٰ نے اُس کی زبان پر جاری
فرمائے ہیں۔ (نوح البلاغ، شائع کردہ احباب پبلشرس ۶۸۸)

لے شیعہ شارحین اس سے متفق نہیں۔

(۱۰۹) نہج کا ۲۲۴ واں کلام ہے (۲/۲۴۹) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۶، ص ۶۴۳]

{وَبَسَطْتُمُ يَدِي فَكَفَفْتُهَا، وَمَدَدْتُهَا فَقَبَضْتُهَا، ثُمَّ تَدَاكَتُمُ عَلَى تَدَاكَ الْإِبِلِ الْهَنِيمِ عَلَى حَيَاضِهَا يَوْمَ وُرُودِهَا الْخِ}۔

تم نے میرا ہاتھ کھولا تو میں نے اُسے روکا اور تم نے اُسے کھینچا تو میں نے اُسے سمیٹ لیا پھر تم مجھ پر ایسے ٹوٹ پڑے جیسے پیاسے اونٹ حوضوں پر اپنی باری کے دن ٹوٹتے ہیں۔

اس سے ملتے جلتے جملے ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۵) میں جو خط نقل کیا ہے اُس کے اندر موجود ہیں۔ اور خود یہ کلام شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۲) اور کتاب الجمل (ص ۱۲۸) میں اور ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۰) نہج کا ۲۲۶ واں خطبہ ہے (۲/۲۵۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۲۸، ص ۶۴۵]

{فَصَدَعَ بِمَا أَمَرَ بِهِ، وَبَلَغَ رِسَالَاتِ رَبِّهِ، فَلَمَّ اللَّهُ بِهِ الصَّدْعَ، وَرَتَّقَ بِهِ الْفَتْقَ}۔

پس رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن باتوں کو جن پر مامور تھے برملا پیش کیا اور اپنے رب کے پیام پہنچائے پھر اللہ نے اُن کے ذریعے سے شکاف کو بھر دیا اور پھٹے کو سی دیا۔

یہ خطبہ علاوہ واقدی کی کتاب الجمل کے جس کا خود رضی نے حوالہ دیا ہے، ابن عبد ربہ کی العقد (۲/۲۷۴ و ۲۷۵) میں اور شیخ مفید کی الارشاد (ص ۱۴۲) اور کتاب الجمل (ص ۱۲۸) میں موجود ہے۔

(۱۱۱) نہج کا ۲۳۳ واں خطبہ ہے (۲/۲۵۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۳۵، ص ۶۵۱]

{جَفَاةً طَعَامًا، وَ عَبِيدٌ أَقْرَامًا، جَبَّعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، وَ تَلَقَّطُوا مِنْ كُلِّ شَوْبٍ}۔

کھرے اوباش ہیں۔ کمینے غلام ہیں، ہر کو نے کھرے سے اکٹھے کر لیے گئے ہیں
اور ہر دو غلے قبیلے سے اُنھیں پالیا گیا ہے۔

یہ ٹکڑا ایک طویل خطبے میں سے انتخاب کیا گیا ہے۔ جو ابراہیم الشافعی کی کتاب الغارات (ابن
ابی الحدید ۱/۲۹۶) اور ابن قتیبہ کی الامامة والسیاسة میں موجود ہے۔

(۱۱۲) نہج کا ۲۳۴ واں خطبہ ہے۔ (۲/۲۵۹) | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، خطبہ ۲۳۶، ص ۶۵۲ [

{ هُمْ عَيْشُ الْعِلْمِ، وَ مَوْتُ الْجَهْلِ }۔

یہ لوگ علم کی زندگی اور جہالت کی موت ہیں۔

یہ خطبہ الحارانی نے تحف العقول (ص ۵۳) میں اور کلینی نے کافی (۳/۱۸۰) میں نقل کیا ہے۔

ماخذِ خطوط

ان خطبوں کے ساتھ ساتھ حسبِ ذیل خطوط بھی تاریخ و ادب کی کتابوں میں منقول ہوئے ہیں:

(۱) نج کا سب سے پہلا خط اہل کوفہ کے نام ہے جس میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ساتھ اپنے برتاؤ کا ذکر فرمایا ہے۔ اُس کا غاز ہے (۳/۳) [نج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱، ص ۶۵]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَاِنِّیْ اُخْبِرُکُمْ عَنْ اَمْرِ عُثْمَانَ حَتّٰی یَكُوْنَ سَمْعُهُ
کَعْبَانِه: اِنَّ النَّاسَ طَعَنُوْا عَلَیْهِ، فَکُنْتُ رَجُلًا مِّنَ الْمُهَاجِرِیْنَ
اُکْثِرُ اسْتِعْتَابَهُ، وَ اَقِلُّ عِتَابَهُ الخ }۔

بعد ازاں، میں تمہیں عثمان کے قصے کی خبر سناتا ہوں، تا آنکہ اُس کا سننا ایسا ہو جیسا
اُس کا دیکھنا۔ لوگوں نے اُن پر الزام لگائے، میں مہاجرین میں سے وہ شخص تھا کہ
ان کو خوش زیادہ رکھتا تھا، اور اُن پر خفا کم ہوتا تھا۔

یہ خط ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۶۸) میں، ابن اثیر نے امالی (ص ۸۷) میں اور شیخ مفید
نے کتاب الجمل (ص ۱۱۶ و ۱۲۴) میں نقل کیا ہے۔

(۲) نج کا تیسرا خط قاضی شریح کے نام ہے۔ (۳/۴) [نج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳، ص ۶۱۰]

{ یَا شُرَیْحُ! اَمَّا اِنَّهُ سَیَأْتِیْكَ مَنْ لَا یَنْظُرُ فِیْ کِتَابِكَ، وَلَا
یَسْئَلُکَ عَنْ بَیِّنَتِكَ الخ }۔

اے شریح، تیرے پاس جلد ہی وہ آ پہنچے گا جو نہ تیری دستاویز ہی دیکھے گا اور نہ
تیرے گواہوں کو پوچھے گا۔

یہ خط شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳) نج کا ۵۵ واں خط اشعث بن قیس عامل آذربائیجان کے نام ہے۔ اس کا آغاز ہے (۷/۳) [نج البلاغه، مطبوعہ افکار، مکتوب ۵، ص ۶۶۴]

{ وَ إِنَّ عَمَلَكَ لَيْسَ لَكَ بِطُعْمَةٍ، وَ لَكِنَّهُ فِي عُنُقِكَ أَمَانَةٌ، وَ أَنْتَ مُسْتَوْعَى لِمَنْ فَوْقَكَ لَخ }۔

تیرا کام تیرا کھا جائیگا ہے بلکہ وہ تیری گردن میں امانت ہے اور تو اپنے سے بلند رتبہ کی نظر کے نیچے ہے۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۱۳) میں، ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۹۲) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۸۳) میں نقل کیا ہے۔

(۴) نج کا چھٹا خط حضرت معاویہ کے نام ہے۔ فرماتے ہیں۔

[۸/۳] [نج البلاغه، مطبوعہ افکار، مکتوب ۶، ص ۶۶۵]

{ إِنَّهُ بَايَعَنِي الْقَوْمُ الَّذِينَ بَايَعُوا أَبَا بَكْرٍ وَ عُمَرَ وَ عُثْمَانَ عَلَى مَا بَايَعُوهُمْ عَلَيْهِ، فَلَمْ يَكُنْ لِلشَّاهِدِ أَنْ يَخْتَارَ، وَ لَا لِلْعَائِدِ أَنْ يَرُدَّ الْخ }۔

بیشک میری بیعت انھیں لوگوں نے کی ہے جنہوں نے ابو بکر و عمر اور عثمان کی بیعت کی تھی اور اسی بات پر کی ہے جس پر ان کی کبھی پس حاضر کو پسند کرنے اور غائب کو رد کرنے کا حق نہیں پہنچتا۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۱۸) میں، ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۹۳) میں، ابو حنیفہ احمد بن داؤد دیلمی متوفی ۲۹۰ھ (۹۰۳ء) نے اخبار الطوال (ص ۱۶۶) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۸۳ و ۲۸۶) میں نقل کیا ہے۔

(۵) نج کا ۷ واں خط بھی انھیں کے نام ہے (۸/۳) [نج البلاغه، مطبوعہ افکار، مکتوب ۷، ص ۶۶۷] اور اس طرح شروع ہوا ہے۔

{أَمَّا بَعْدُ! فَقَدْ أَتْنِي مِنْكَ مَوْعِظَةٌ مُوَصَّلَةٌ، وَرِسَالَةٌ مُحَبَّرَةٌ الْخ}

بعد ازاں، مجھے تیری جانب سے بناوٹی نصیحت اور آراستہ خط ملا۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ص ۳۳ و ۳۴) میں، ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۱۰۱) میں، مبرد نے الکامل (۱/ ۱۹۳) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/ ۲۸۴) میں نقل کیا ہے۔

(۶) نچ کا ۸ واں خط جو جریر الجلی کے نام ہے۔ (۳/ ۹) [نچ البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۸،

ص ۶۶۷] یوں شروع ہوا ہے۔

{أَمَّا بَعْدُ! فَإِذَا آتَاكَ كِتَابِي، فَأَحْبِلْ مُعَاوِيَةَ عَلَى الْفَصْلِ الْخ}

بعد ازاں، جب میرا یہ خط تجھے ملے، تو معاویہ کو قطعی فیصلے پر آمادہ کرنا۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ص ۳۲) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/ ۲۸۴) میں نقل کیا ہے۔

(۷) نچ کا ۹ واں خط یہ ہے (۳/ ۱۰) [نچ البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۹، ص ۶۶۸]

{فَكَارَادَ قَوْمُنَا قَتْلَ نَبِيِّنَا وَاجْتِيَا حَاضِرِنَا، وَهَمُّوا بِنَا الْهَمُومَ.

وَفَعَلُوا بِنَا الْإِفَاعِيلَ الْخ}

پس ہماری قوم نے چاہا کہ ہمارے نبی کو مار ڈالے اور ہماری جڑ اکھاڑ پھینکے اور

انہوں نے ہم پر رنج و غم کے پہاڑ توڑنا چاہے، اور ہمارے ساتھ نازیبا کام کیے۔

یہ پورا خط ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ص ۴۸) میں اور اس کا تیسرا پیرا گراف ابن عبد ربہ نے العقد (۲/ ۲۸۶) میں نقل کیا ہے۔

(۸) نچ کا ۱۰ واں خط یوں شروع ہوا ہے۔ (۳/ ۱۲) [نچ البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۰، ص ۶۷۲]

{وَكَيْفَ أَنْتَ صَانِعٌ إِذَا تَكَشَّفَتْ عَنْكَ جَلَابِيبُ مَا أَنْتَ فِيهِ

مِنْ دُنْيَا، قَدْ تَبَهَّجَتْ بِزِينَتِهَا، وَخَدَعَتْ بِكَذِّبَتِهَا الْخ}

تو اُس وقت کیا کرے گا جب تیرے سامنے سے دنیا کے پردے اٹھ جائیں گے وہ دنیا

جو اپنے سنگار کے باعث خوبصورت نظر آتی ہے اور اپنی لذت سے دھوکہ دیتی ہے۔
اس خط کے ابتدائی دو کلمے ”وَإِنَّهُ يُؤْثِقُ“ سے ”وَلَا شَرَفٌ بَاسِطٍ“ تک ابن مزاحم
نے کتاب الصفین (ص ۵۹) میں نقل کیے ہیں۔

(۹) نچ کا ۱۱ واں خط ہے (۱۴/۳) [نچ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۱، ص ۶۷۴]

{فَإِذَا نَزَلْتُمْ بِعَدُوٍّ أَوْ نَزَلَ بِكُمْ، فَلْيَكُنْ مُعْصِرُكُمْ فِي قُبُلِ
الْأَشْرَافِ، أَوْ سَفَاحِ الْجِبَالِ الْخِ}

جب تم دشمن کے مقابل پر اوڈالو یا وہ تمہارے سامنے آ کر اترے، تو تمہاری لشکر گاہ
بلندیوں کے آگے اور پہاڑوں کی تلیمٹی میں ہونا چاہیے۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۶۶) میں اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۴)
میں نقل کیا ہے۔

(۱۰) نچ کی ۱۲ ویں وصیت ہے (۱۵/۳) [نچ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۲، ص ۶۷۶]

{إِنَّ اللَّهَ الَّذِي لَا بُدَّ لَكَ مِنْ لِقَائِهِ الْخِ}

اُس خدا سے ڈرتے رہو جس سے ملنا لایہی ہے۔

یہ وصیت ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۷۸) میں نقل کی ہے۔

(۱۱) نچ کا ۱۳ واں خط یہ ہے (۱۵/۳) [نچ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۳، ص ۶۷۶]

{وَقَدْ أَمَرْتُ عَلَيْكُمْ وَ عَلَى مَنْ فِي حَيْزِكُمَا مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ
الْأَشْتَرِ فَاسْمَعَا لَهُ وَ أَطِيعَا، وَ اجْعَلَا لَهُ دِرْعًا وَ مِجَنَّا الْخِ}

میں نے تم پر اور تمہاری کمان کے آدمیوں پر مالک بن حارث اشتر کو حاکم بنایا ہے
اب تم اُس کی سنو اور مانو، اور اُسے زرہ اور ڈھال بنالو۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۸۱) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۵/۲۳۸)
میں نقل کیا ہے۔

(۱۲) نفع کی ۱۴ ویں وصیت یہ ہے (۱۶/۳) [نفع البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۴، ص ۶۷۸]

{ لَا تُقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ يَبْدُؤَ الْخُ }۔

اُن سے جنگ نہ کرنا جب تک وہ پہل نہ کریں۔

یہ وصیت ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ص ۱۰۶) میں نقل کی ہے۔

(۱۳) نفع کی ۱۶ واں خط ہے (۱۷/۳) [نفع البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۶، ص ۶۸۱]

{ لَا تَشْتَدَنَّ عَلَيْكُمْ فِرَّةٌ بَعْدَ هَاكَرَّةٍ }۔

تم پر وہ فرار گراں نہ ہوگا جس کے بعد تمہاری طرف سے حملہ ہو۔

اس کا آخری حصہ جو ”فَوَالَّذِي فَكَّرَ الْحَبَّةُ“ سے شروع ہوتا ہے، ابن مزاحم نے کتاب

الصغین (ابن ابی الحدید ۸۹/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۴) نفع کی ۱۷ واں خط یہ ہے۔ (۱۸/۳) [نفع البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۷، ص ۶۸۲]

{ وَ أَمَّا طَلَبُكَ إِلَى الشَّامِ، فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ لِأَعْطِيكَ الْيَوْمَ مَا

مَنْعْتُكَ أَمْسِ الْخ }۔

رہا تیرا مجھ سے شام کا ملک مانگنا تو تجھے آج بھی وہ نہیں دوں گا جو کل روک چکا ہوں۔

یہ خط نصر ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ص ۷۹ و ۲۵۲) میں، ابن قتیبہ نے الامامہ (۱۱۵)

میں، دینوری نے الاخبار الطوال (ص ۱۹۹) میں، مسعودی متوفی ۳۴۶ھ (۹۵۷ء) نے مروج

الذہب (۴۸/۲) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن والمساوی (۳۸/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۵) نفع کی ۱۸ واں خط ہے (۲۰/۳) [نفع البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۱۸، ص ۶۸۷]

{ وَاعْلَمُ أَنَّ الْبَصْرَةَ مَهْبُطُ ابْلِيسَ وَ مَغْرَسُ الْفِتَنِ، فَحَادِثُ

أَهْلَهَا بِأَلْحَسَنِ إِلَيْهِمْ، وَأَحْلُلُ عُقْدَةَ الْخَوْفِ عَنْ قُلُوبِهِمْ }۔

یہ جان لوگوں کہ بصرہ شیطان کا گھر اور فتنوں کی کھیتی ہے اس کے باشندوں سے

احسان کا برتاؤ کرنا اور ان کے دلوں سے خوف کی گھانٹھ کھول دینا۔

اس پیرا گراف کا آخری جملہ ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۵۷) میں، عبد اللہ ابن المعتز العباسی متوفی ۳۹۶ھ (۹۰۸ء) نے کتاب البدیع (ص ۴) میں اور ابو ہلال عسکری نے الصنائعین (ص ۲۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۶) نہج کا ۲۲ واں خط ہے۔ (۳/۲۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۲۲، ص ۶۹۱]

{أَمَّا بَعْدُ. فَإِنَّ الْمَرْءَ قَدْ يَسُرُّهُ دَرَكُ مَا لَمْ يَكُنْ لَيَفْقُوهُ. وَ
يَسُوُّوْهُ قَوْلُ مَا لَمْ يَكُنْ لِيُذْرِكُهُ الْخُـ}

بعد ازاں، آدمی کو کبھی اُس شے کا پانا خوش کرتا ہے جسے وہ کبھی کھونہ سکتا تھا اور اُس شے کا کھودینا غمگین بنا دیتا ہے جسے وہ پانہ سکتا تھا۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۵۸) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۶) میں، القالی نے الامالی (۲/۹۶) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۳۵۵) میں، کلینی نے فروع الکافی (۳/۱۱۳) میں، ابو حیان التوحیدی نے کتاب البصائر (۳/۳۵۳) میں اور باقلانی نے اعجاز القرآن (۱/۱۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۱۷) نہج کا ۲۳ واں خط ہے۔ (۳/۳۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۲۷، ص ۶۹۹]

{فَأَخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ. وَأَلِنْ لَهُمْ جَانِبَكَ}۔

پس اُن کے لئے اپنا بازو جھکا دے، اور اپنا پہلو نرم کر دے۔

یہ خط شیخ مفید نے کتاب المجالس اور کتاب الامالی (بحار ۱۷/۱۰۱) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۶) میں اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۸) نہج کا ۳۰ واں خط ہے۔ (۳/۴۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳۰، ص ۷۱۱]

{فَاتَّقِ اللَّهَ فِيمَا لَدَيْكَ. وَ انْظُرْ فِي حَقِّهِ عَلَيْكَ. وَ اَرْجِعْ إِلَى
مَعْرِفَةِ مَا لَا تُعْذَرُ بِجَهَائَتِهِ الْخُـ}

تو اللہ سے اُن چیزوں کے بارے میں ڈرتے رہنا جو تیرے پاس ہیں اور اپنے

آپ پر اُس کے حق کو نظر میں رکھنا اور اُس چیز کے جاننے کی طرف دھیان دینا جس کے نہ جاننے پر معذور نہ قرار دیا جائے۔

ابن ابی الحدید (۲/۲۶۰) سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خط کو اباب سیر نے زیادہ مکمل شکل میں نقل کیا ہے۔ چنانچہ وہ اس کا آغاز یوں بتاتا ہے:

{ اَمَّا بَعْدُ! فَقَدْ بَلَغْنِي كِتَابُكَ تَذَكُّرُ مُشَاغَبَتِي الْخ }۔

بعد ازاں، مجھے تیرا خط ملا، جس میں تو نے میری شریستگی کا ذکر کیا ہے۔

(۱۹) نَج کا ۳۱ واں خط ہے (۳/۴۲) [نَج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳۱، ص ۱۳۷]

{ مِنْ الْوَالِدِ الْفَانِ، الْمُبَقِّرِ لِلزَّمَانِ، الْمُدْبِرِ الْعُمَرِ الْخ }۔

اُس باپ کی طرف سے جو مرنے والا ہے، زمانہ کے بس میں ہے اور کہن سال ہے۔

یہ طویل خط ابو احمد حسن بن عبد اللہ بن سعید عسکری نے کتاب الزواجر والمواعظ میں (بحار ۱۷/۵۷)؛ کلینی نے کتاب الرسائل میں (بحار ۱۷/۵۷)، الحرانی نے تحف العقول (ص ۱۳) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۳۶۲) میں نقل کیا ہے۔

(۲۰) نَج کا ۳۲ واں خط ہے۔ (۳/۶۴) [نَج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳۲، ص ۷۳۱]

{ وَارْدَيْتَ جَنَلًا مِّنَ النَّاسِ كَثِيرًا، خَدَعْتَهُمْ بِغَيْبِكَ، وَأَلْقَيْتَهُمْ فِي مَوْجٍ بِحَرِّكَ الْخ }۔

تو نے بہت لوگوں کو ہلاک کر دیا، انھیں اپنی گمراہی سے دھوکا دیا، اور اپنے سمندر کی موج میں ڈال دیا۔

یہ خط ابو الحسن علی بن محمد المدائنی متوفی ۲۲۳ھ (۸۳۹ء) نے مع اس کے جواب کے نقل کیا ہے (ابن ابی الحدید ۲/۲۸۱)، اور اس کا آغاز یوں بتایا ہے۔

{ اَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الدُّنْيَا دَارُ تِجَارَةٍ وَرَبْحُهَا أَوْ خَسْرُهَا فِي الْآخِرَةِ

الْخ }۔

بعد ازاں، دنیا تجارت گاہ ہے اور اس کا نفع یا نقصان آخرت میں ملے گا۔

(۲۱) نہج کا ۳۴واں خط ہے (۶۶/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳۴، ص ۳۳۷]

{أَمَّا بَعْدُ! فَقَدْ بَلَغْنِي مَوْجِدَتَكَ مِنْ تَسْرِيحِ الْأَشْتَرِ إِلَى عَمَلِكَ، وَإِنِّي لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ اسْتِبْطَاءً لَكَ فِي الْجُهْدِ الْخِـ}۔

بعد ازاں، مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم اس سے رنجیدہ ہو کہ تمہارے کام پر اشتر کو بھیج دیا گیا ہے۔ میں نے یہ کام اس بنا پر نہیں کیا ہے کہ تمہیں کوشش کے اندر سست پایا تھا۔

یہ خط ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۲/۲۹۲) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۵۵/۶) میں نقل کیا ہے۔

(۲۲) نہج کا ۳۵واں خط ہے (۶۷/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳۵، ص ۳۴۷]

{أَمَّا بَعْدُ! فَإِنَّ مِصْرَ قَدْ افْتُتِحَتْ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ اسْتَشْهَدَ الْخِـ}۔

بعد ازاں، مصر (دشمن کے ہاتھوں) فتح ہو گیا اور محمد بن ابی بکر، اللہ اُس پر رحم کرے، شہید کر ڈالا گیا۔

یہ خط بھی ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵) میں اور طبری نے تاریخ (۶۳/۶) میں نقل کیا ہے۔

(۲۳) نہج کا ۳۶واں خط ہے (۶۷/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳۶، ص ۳۴۷]

{فَسَرَّحْتُ إِلَيْهِ جَيْشًا كَثِيفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ شَمَّرَ هَارِبًا}۔

میں نے اُس کی طرف مسلمانوں کا بڑا لشکر بھیجا۔ جب اس کی اُسے اطلاع ملی، تو وہ بھاگ کھڑا ہوا۔

اس خط کو ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۵۷) میں اور ابوالفرج اصفہانی نے الاغانی (ص ۱۵/۴۴)

میں نقل کیا ہے اور اس کے آخری دو شعر ابن عبد ربہ نے اس خط کے حوالے سے العقد (۱/۲۳۵ و ۳۵۷) میں درج کیے ہیں۔

(۲۴) نوح کا ۳۸ واں خط اہل مصر کے نام یوں شروع ہوا ہے۔

(۷۰/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳۸، ص ۳۸۷]

{مَنْ عَبَدَ اللَّهَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ غَضِبُوا
لَهُ حِينَ عَصَى فِي أَرْضِهِ، وَذَهَبَ بِحَقِّهِ الْخُـ}

اے اللہ کے بندے علی امیر المؤمنین کی طرف سے اُن لوگوں کے نام جو اللہ کی
خاطر اس وقت خفا ہوئے۔ جب زمین میں اللہ کی نافرمانی کی گئی اور اُس کا حق
غصب کیا گیا۔

یہ خط طبری نے اپنی تاریخ (۶/۵۵) میں اور نجاشی نے کتاب الرجال (ص ۱۴۴) میں نقل
کیا ہے۔

(۲۵) نوح کا ۳۹ واں خط ہے (۷۱/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۳۹، ص ۳۹۷]

{إِنَّكَ قَدْ جَعَلْتَ دِينَكَ تَبَعًا لِدُنْيَا أَمْرِي ظَاهِرٌ غَيْبٌ، مَهْتُولٌ
سِتْرُهُ الْخُـ}

بیشک تو نے اپنے دین کو ایسے آدمی کی دنیا کا تابع بنا دیا ہے جس کی گراہی ظاہر ہے
اور پردہ چاک ہو چکا ہے۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ابن ابی الحدید ۲/۲۸۵) میں نقل کیا ہے۔

(۲۶) نوح کا ۴۰ واں خط ہے (۷۲/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۰، ص ۳۹۷]

{أَمَّا بَعْدُ! فَقَدْ بَلَغَنِي عَنْكَ أَمْرٌ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتَهُ فَقَدْ أَسْخَطْتُ
رَبَّكَ، وَعَصَيْتُ أَمَامَكَ، وَأَخْزَيْتُ أَمَّا نَتَكَ الْخُـ}

بعد ازاں، مجھے تیری طرف سے ایسی بات کی اطلاع ملی ہے کہ اگر تو نے وہ بات کی

ہے تو اپنے رب کو ناراض کر لیا، اپنے حاکم کی نافرمانی کی، اور اپنی امانت کو رسوا کیا۔
یہ خط ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۲۷) [نَجِّ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۰] (۳/۷۲) [نَجِّ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۰]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَاِنِّي كُنْتُ اَشْرَكَكَ فِي اَمَانَتِي، وَجَعَلْتُكَ شِعَارِي وَ
بِطَانَتِي الْخ }۔

بعد ازاں، میں نے تجھے اپنی امانت میں شریک کیا تھا اور اپنا ظاہر و باطن لباس قرار
دے لیا تھا۔

اس خط کو ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۱/۵۷) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۹۶) میں،
ابو ہلال العسکری نے کتاب الاوائل (ص ۳۰۲) میں اور ابو منصور الشعالی نے ثمار القلوب
(۵۰۳) میں نقل کیا ہے۔

(۲۸) [نَجِّ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۰] (۳/۸۴)

[نَجِّ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۰] (۳/۸۴)

{ اَمَّا بَعْدُ! فَاِنَّكَ مَنَّ اَسْتَظْهِرُ بِهِ عَلَى اِقَامَةِ الدِّينِ، وَ اَقْمِعْ
بِهِ نَخْوَةَ الْاَثِيْمِ الْخ }۔

بعد ازاں، تو اُن میں سے ہے جن سے میں امن کی اقامت میں امداد لیا کرتا ہوں،
اور جن کے ذریعے گناہ گار کی نخوت کا قلع قمع کرتا ہوں۔

طبری نے اپنی تاریخ (۶/۵۴) میں اس خط کو نقل کیا ہے اور یہ لکھا ہے کہ اس کا مکتوب الیہ
اشتر ہے۔

(۲۹) [نَجِّ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۰] (۳/۸۵)

[نَجِّ البلاغ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۱، ص ۷۴۰] (۳/۸۵)

{ اَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللّٰهِ، وَ اَنْ لَا تَبْغِيَا الدُّنْيَا وَ اِنْ بَغَتْكُمْ، وَ

لَا تَأْسَفَا عَلَى شَيْءٍ مِّنْهَا زُورِي عَنْكُمْ، وَ قُولَا بِالْحَقِّ، وَ اعْمَلَا
لِلْأَجْرِ، وَ كُونَا لِلظَّالِمِ حَصْمًا وَ لِّلْمَظْلُومِ عَوْنًا الْخ}

میں تم دونوں کو تاکید کرتا ہوں اللہ سے ڈرنے کی اور یہ کہ دنیا طلب نہ کرنا خواہ وہ
تمہاری طالب ہی کیوں نہ ہو۔ اور جو دنیوی شے تم سے کھوجائے اُس پر غم نہ کھانا اور
حق بات کہنا اور اجر کے لئے عمل کرنا اور ظالم کے دشمن اور مظلوم کے مددگار رہنا۔

یہ وصیتِ مبرد نے اکامل (۲/۱۵۲) میں، طبری نے تاریخ (۶/۸۵) میں، الحرانی نے
تحف العقول (ص ۴۶) میں، ابوالفرج اصفہانی نے مقاتل الطالیین (ص ۱۵) میں اور ابوالقاسم
الزجاجی متوفی ۳۳۷ھ (۹۴۸ء) نے کتاب الامالی (ص ۱۱۵) میں نقل کی ہے۔

(۳۰) نہج ۴۸ واں خط یوں شروع ہوتا ہے۔

(۸۷/۳) | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۸، ص ۷۰ [

{وَ اِنَّ النَّبِيَّ وَ الزُّورَ يُدَيِّعَانِ بِالْمَرْءِ فِي دِينِهِ وَ دُنْيَاهُ الْخ}

بیشک بغاوت اور جھوٹ انسان کو اُس کے دین اور دنیا دونوں میں رسوا کر دیتے ہیں۔
یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۲۶۷) میں اور الشافعی نے کتاب الغارات (ابن
ابی الحدید ۱۰۴) میں نقل کیا ہے۔

(۳۱) نہج کا ۴۹ واں خط ہے (۸۸/۳) | نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۴۹، ص ۷۱ [

{ اَمَّا بَعْدُ! فَاِنَّ الدُّنْيَا مَشْغَلَةٌ عَنْ غَيْرِهَا، وَ لَمْ يُصَبِّ
صَاحِبُهَا مِنْهَا شَيْئًا، اِلَّا فَتَحَتْ لَهُ حِرْصًا عَلَيْهَا الْخ}

بعد ازاں، دنیا دوسری چیزوں سے بے پروا بنا دیتی ہے اور دنیا دار جب اُس کا کچھ
حصہ پاتا ہے تو وہ اُس پر حرص کا دروازہ کھول دیتی ہے۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۲۶۹ و ۲۷۰) میں اور دینوری نے الاخبار الطوال
(ص ۱۷۴) میں نقل کیا ہے۔

(۳۲) نہج کا ۵۰ واں خط ہے (۸۸/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۵۰، ص ۷۱]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَاِنَّ حَقًّا عَلَى الْوَالِي اَنْ لَا يُغَيِّرُهُ عَلَى رَعِيَّتِهِ فَضْلٌ
تَالَهُ الْخ }۔

بعد ازاں، والی کا فرض ہے اگر اسے کوئی بڑائی ملے تو وہ اپنی رعایا کے ساتھ برتاؤ
نہ بدلے۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۵۸) میں نقل کیا ہے۔

(۳۳) نہج کا ۵۱ واں خط ہے (۹۰/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۵۱، ص ۷۲]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَاِنَّ مَنْ لَّمْ يَحْذَرْ مَا هُوَ صَائِرٌ اِلَيْهِ، لَمْ يُقَدِّمْ
لِنَفْسِهِ مَا يُحْزِرُهَا الْخ }۔

بعد ازاں، جو شخص اپنے انجام سے نہیں ڈرتا، وہ خطروں سے اپنے بچاؤ کا سامان بھی
نہیں کرتا۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۵۸) میں نقل کیا ہے۔

(۳۴) نہج کا ۵۳ واں خط ہے (۹۲/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۵۳، ص ۷۴]

{ هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، مَالِكِ بْنِ
الْحَارِثِ الْأَشْتَرِ، فِي عَهْدِهِ إِلَيْهِ حِينَ وَلَّاهُ مِصْرَ الْخ }۔

یہ وہ وصیت ہے جس کا حکم اللہ کے بندے علی امیر المؤمنین نے مالک بن الاشتر کو مصر
کا گورنر بناتے وقت دیا ہے۔

یہ خط الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۸) میں نقل کیا ہے۔

(۳۵) نہج کا ۵۴ واں خط ہے۔ (۱۱۵/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۵۴، ص ۷۴]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَقَدْ عَلِمْتُمَا وَاِنْ كَتَبْتُمَا، اِنِّي لَمْ اُرِدِ النَّاسَ حَتَّى
اَرَادُوْنِي الْخ }۔

بعد ازاں، تم دونوں جانتے ہو اگرچہ اسے چھپاتے ہو کہ میں نے لوگوں کا اس وقت تک قصد نہ کیا جب تک وہ میری طرف نہ بڑھے۔

یہ خط ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۷۲) میں اور اعثم کوفی نے کتاب الفتوح (مناقب ابن شہر آشوب ۳/۹۰) میں نقل کیا ہے۔

(۳۶) نہج کا ۶۰ واں خط ہے (۳/۱۲۸) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۶۰، ص ۷۸]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَإِنِّي قَدْ سَيِّدْتُ جُنُودًا هِيَ مَارَّةٌ بِكُمْ إِن شَاءَ اللَّهُ، وَ قَدْ أَوْصَيْتُهُمْ بِمَا يَجِبُ لِلَّهِ عَلَيْهِمْ، مِنْ كَفِّ الْأَذَى وَ صَرْفِ الشُّذَى، وَأَنَا أَبْرَأُ إِلَيْكُمْ وَإِلَى ذِمَّتِكُمْ، مِنْ مَعَرَّةِ الْجَيْشِ الْخِ }
بعد ازاں، میں نے کچھ لشکر روانہ کیے ہیں، جو خدا نے چاہا تو تمہارے علاقے میں گزریں گے۔ میں نے انہیں تاکید کر دی ہے کہ خدا کی طرف سے ان پر فرض ہے کہ اذیت دینے اور شرارت کرنے سے بچیں۔ اور میں تم پر اور ذمیوں پر اس فوج کی زیادتی سے بری ہوں۔

یہ خط بختیگر الفاظ ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۶۸) میں نقل کیا ہے۔

(۳۷) نہج کا ۶۲ واں خط اہل مصر کے نام ہے جو یوں شروع ہوا ہے۔

[نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۶۲، ص ۷۹]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بَعَثَ مُحَمَّدًا كَذِيْرًا لِّلْعٰلَمِيْنَ الْخِ }

بعد ازاں، بیشک اللہ سبحانہ نے محمد ﷺ کو سارے جہان کے لئے نذیر بنا کر بھیجا۔

یہ خط ایک طویل خطبہ کی شکل میں ابراہیم اشعفی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۳۸) نہج کا ۶۸ واں خط حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے نام ہے جو اپنی خلافت

سے پہلے تحریر فرمایا تھا (۳/۱۲۱) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، مکتوب ۶۸، ص ۸۱]

{ اَمَّا بَعْدُ! فَانَّمَا مَثَلُ الدُّنْيَا مَثَلُ الْحَيَّةِ، لَيِّنٌ مَّسُّهَا، قَاتِلٌ سَهْمُهَا }۔

بعد ازاں، دنیا کی مثال ایسی ہے جیسے سانپ کہ اس کا چھونا نرم ہے اور زہر قاتل۔
یہ خط کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۸۷) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۷) میں اور ابن
مسکویہ نے جاویدان خرد (ورق ۹۶-ب) میں نقل کیا ہے۔

ماخذ حکم

امیر المومنین کے بہت سے حکیمانہ اقوال بھی نبج البلاغہ کے تیسرے باب میں نقل کیے گئے ہیں۔ ان میں سے شاید دو چار قول ہی ایسے ہوں جن پر کسی طرح کا شبہ کیا جاسکے۔ پھر تاریخ و حدیث و ادب کے پہاڑوں میں سے ان جواہر کے معدنوں کا کھوج نکالنا بھی نہ آسان ہے اور نہ تھوڑے وقت میں یہ کام انجام دیا جاسکتا ہے، اس لئے ذیل میں صرف اُن چند اقوال کے حوالے پیش کرتا ہوں جن پر دورانِ کار میں مطلع ہو گیا ہوں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

(۱) (۱۵۳/۳) [نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۰، ص ۸۲۶]

{ إِذَا قَدَّرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ }

جب تو اپنے دشمن پر قدرت حاصل کر لے، تو اُسے معاف کرنے کو اُس پر قدرت ملنے کا شکریہ قرار دے۔

یقول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۲) (۱۵۳/۳) [نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۱، ص ۸۲۷]

{ أَعْجَزُ النَّاسِ مَنْ عَجَزَ عَنِ الْكُتْسَابِ الْإِخْوَانِ، وَأَعْجَزُ مِنْهُ }

{ مَنْ ضَيَّعَ مَنْ ظَفَرَ بِهِ مِنْهُمْ }

سب سے زیادہ عاجز آدمی وہ ہے جو دوست حاصل کرنے میں عاجز رہے اور اُس سے بھی زیادہ عاجز وہ ہے جو دوست پا کر اسے ضائع کر دے۔

یقول ابن قتیبہ نے عیون (۱/۳) میں اور القالی نے ذیل الامالی (ص ۱۱۲) میں نقل کیا ہے۔

(۳) (۱۵۳/۳) [نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۲، ص ۸۲۷]

{ مَا كُلُّ مَفْتُونٍ يُعَاتَبُ }-

ہر فتنہ زدہ پر عتاب نہیں کیا جاسکتا۔
یہ قول شیخ (مفید نے کتاب الجمل (ص ۳۰) میں نقل کیا ہے۔

(۴) (۱۵۴/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۶، ص ۸۲۸]

{ غَيِّرُوا الشَّيْبَ، وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ }-

بڑھاپے کو بدلو، اور یہود جیسے نہ بنو۔

امیر المومنین نے قول نبوی کے بارے میں فرمایا تھا:

{ ذَلِكَ وَ الدِّينُ قُلُّ، فَأَمَّا الْإِن وَ قَدْ اتَّسَعَ نِطَاقُهُ وَ ضَرَبَ

بِجَرِّهِ، فَأَمَرُوا وَمَا اخْتَارَ }

یہ حکم اُس وقت تھا جب اسلام کم تعداد تھا۔ اب کہ اُس کا تنگ بڑا ہو گیا، اور اُس نے

آرام کے لئے گردن زمین پر رکھ دی، تو مسلمان مختار ہے جو چاہے کرے۔

یہ قول ابن المعتز نے کتاب البدیع (۴) میں اور ابو ہلال العسکری نے کتاب الصنائع

(۲۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۵) (۵۵/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۰، ص ۸۲۹]

{ قُرِنْتَ الْهَيْبَةُ بِالْخَيْبَةِ، وَالْحَيَاءُ بِالْجُرْمَانِ }

ڈرنا کامی سے ملا ہوا ہے اور شرم محرومی سے۔

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون میں (۲/۱۲۳) میں، القالی نے امالی (۱/۱۹۷ و ۲/۹۵) میں،

الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۷) میں اور ابن اثیر نے امالی (ص ۴۱) میں بنام امیر المومنین

اور ابوعلی القالی نے الامالی (۱/۱۹۷) میں بتغیر الفاظ بنام معاویہ نقل کیا ہے۔

(۶) (۱۵۵/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱، ص ۸۳۰]

{ لَنَا حَقٌّ، فَإِنْ أُعْطِينَاهُ، وَإِلَّا رَكِبْنَا أَعْجَازَ الْإِبِلِ وَإِنْ طَالَ السُّرَى }

یہ ہمارا حق ہے اگر ہمیں دے دیا گیا تو فہما۔ ورنہ ہم اونٹ کے سرینوں پر سوار ہو

جائیں گے خواہ سفر طویل ہی کیوں نہ ہو۔

یہ قول ایک طویل خطبہ کا ٹکڑا ہے جسے طبری نے اپنی تاریخ (۵/۳۹) میں نقل کیا ہے اور صرف اس حصے کو ابو عبید الہروی نے قدرے تغیر کے ساتھ کتاب الغریبین (ورق ۱۷۶-الف) میں درج کیا ہے۔

(۷) (۱۵۷/۳) [نُجُجُ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۰ ص ۸۳۲]

وَسُئِلَ عَنِ الْإِيمَانِ، فَقَالَ: الْإِيمَانُ عَلَى أَرْبَعٍ دَعَائِمٍ: عَلَى الصَّبْرِ، وَالْيَقِينِ، وَالْعَدْلِ، وَالْجَهَادِ{-}

ایمان کے بارے میں سوال کیا گیا، تو فرمایا: ”ایمان کے چار ستون ہیں صبر، یقین، عدل اور جہاد“۔

یہ ارشاد الحارثی نے تحف العقول (ص ۳۸) میں، کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۶۷) میں، القالی نے کتاب النوادر (ص ۱۷۳) میں، ابو نعیم الاصفہانی نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۴) میں، شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۲۳) میں اور قاضی محمد بن سلامۃ القضائی نے دستور معالم الحکم (ص ۱۲۱) میں نقل کیا ہے۔

(۸) (۱۵۸/۳) [نُجُجُ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۱ ص ۸۳۴]

{أَلْكَفُّ عَلَى أَرْبَعٍ دَعَائِمٍ: عَلَى التَّعَمُّقِ، وَالتَّنَائُعِ، وَالزَّيْغِ، وَالشَّقَاقِ الْخ{-}

کفر کے چار ستون ہیں: کرید، جھگڑا، ٹیڑھ، اور اختلاف۔
اسے الحارثی نے تحف العقول (ص ۳۸) میں نقل کیا ہے۔

(۹) (۱۶۰/۳) [نُجُجُ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۸ ص ۸۳۶]

{يَا بُنَيَّ! احْفَظْ عَنِّي أَرْبَعًا وَ أَرْبَعًا، لَا يَضُرُّكَ مَا عَمِلْتَ مَعَهُنَّ{-}

میرے بچے مجھ سے چار اور چار باتیں یاد کر لے، ان کے ساتھ ساتھ جو کچھ بھی تو کرے گا وہ تجھے ضرر نہیں دے گا۔

یہ قول ابن درید نے مجتبیٰ (ص ۳۰) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰) (۱۶۱/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۰، ص ۸۳۶]

{لِسَانُ الْعَاقِلِ وَرَاءَ قَلْبِهِ، وَقَلْبُ الْأَحْمَقِ وَرَاءَ لِسَانِهِ}۔

عقلمند کی زبان اُس کے دل کی تابع ہوتی ہے، اور احمق کا دل اُس کی زبان کا پیرو ہوتا ہے۔

یہ قول ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۰۹) میں حسن بصری کی طرف منسوب کیا ہے۔

(۱۱) (۱۶۲/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۳، ص ۸۳۸]

{يَرْحَمُ اللَّهُ خُبَّابَ ابْنِ الْأَرْتِّ، فَلَقَدْ أَسْلَمَ رَاغِبًا خ}

خدا خباب بن الارت پر رحم فرمائے۔ وہ بخوشی اسلام لایا۔

یہ قول ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۷) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (ج ۶، ص ۳۴) میں نقل

کیا ہے۔

(۱۲) (۱۶۳/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۵، ص ۸۳۸]

{كُوْضِرْتُ خَيْشُومَ الْمُؤْمِنِ بِسَيْفِي هَذَا عَلَى أَنْ يُبْغَضَنِي مَا

أُبْغَضَنِي خ}

اگر میں اپنی تلوار سے اسی بات پر مومن کی ناک جڑ سے کاٹوں کہ وہ مجھ سے بغض

رکھے، تو وہ پھر بھی مجھ سے بغض نہ رکھے گا۔

اسے شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۲۹) میں اور عبد الکریم بن ہلال نے اپنی کتاب میں (۱) ابن

ابی الحدید (۱۹۹/۱) نقل کیا ہے۔

(۱۳) (۱۶۴/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۵۴، ص ۸۴۰]

{لَا غِنَى كَالْعَقْلِ، وَلَا فَقْرٌ كَالْجَهْلِ}۔

عقل جیسی دولت نہیں، اور جہالت جیسی ناداری نہیں۔

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۰) میں نقل کیا ہے۔

(۱۴) (۱۶۴/۳) | نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۵۷، ص ۸۴۱

{الْقَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْفَدُ}۔

قناعت نہ ختم ہونے والی دولت ہے۔

یہ قول الطبرانی نے الاوسط میں (تمیز الطیب من الخبیث للشیخانی ۱۴۳)، الحرانی نے تحف العقول (ص ۱۹/۲۱) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۳۳۲ و ۳۹۰ قول اشم بن صیفی وابن عباس کے طور پر) میں نقل کیا ہے (نیز ۲۳۶/۳ و ۲۲۶)

(۱۵) (۱۶۶/۳) | نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۷۷، ص ۸۴۶

{يَا دُنْيَا يَا دُنْيَا! إِلَيْكَ عَيْتِي، أَيْ تَعَرَّضْتُ؟ أَمْ إِلَيَّ تَشَوَّقْتُ؟ لَا حَانَ حِينُكَ! هَيْهَاتَ! غُرِّي غَيْرِي}۔

اے دنیا اے دنیا! مجھ سے الگ رہنا کیا تو میرے درپے ہے؟ کیا تو میری مشتاق ہے؟ تجھے یہ وقت ہاتھ نہ آئے۔ کسی اور کو دھوکا دینا۔

یہ قول مسعودی نے مروج الذهب (۲/۳۷) میں، شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۹۱) میں اور القالی نے امالی (۲/۱۴۹) میں، ابو نعیم نے حلیہ (۱/۸۵) میں اور البیہقی نے کتاب الحسان (۱/۳۳) میں بتغیر الفاظ نقل کیا ہے۔

(۱۶) (۱۶۷/۳) | نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۷۸، ص ۸۴۶

{وَيَحْكُ! لَعَلَّكَ ظَنَنْتَ قَضَاءً لَا زِمًا}۔

تم پر رحم! تم نے شاید یہ گمان کیا کہ قضا و قدر لازمی ہے۔
یہ قول سید مرتضیٰ نے امالی (۱/۱۰۵) میں نقل کیا ہے۔

(۱۷) (۱۶۸/۳) | نبج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۷۹، ص ۸۴۷

{خُذِ الْحِكْمَةَ أَنَّى كَانَتْ، فَإِنَّ الْحِكْمَةَ تَكُونُ فِي صَدْرِ الْمُنَافِقِ،

فَتَكَلَّجُجْ فِي صَدْرِهِ حَتَّى تَخْرُجَ. فَتَسْكُنَ إِلَى صَوَاحِبِهَا فِي صَدْرِ
الْمُؤْمِنِ}۔

دانائی حاصل کرو کہیں بھی ہو۔ کیونکہ وہ منافق کے سینے میں بھٹکتی پھرتی ہے تا آنکہ وہاں سے نکلے اور مومن کے سینے میں جو اُس کی سہیلیاں ہیں اُن میں جا ملے۔
یہ قول الجاحظ نے البیان واللمبہقی نے (۲/۲۴)، ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۶۲) اور ابن
الشیخ نے الامالی (ص ۴۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۸) (۱۶۸/۳) [نُجُجُ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۰، ص ۸۳۸]

{الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ، فَخُذِ الْحِكْمَةَ وَلَوْ مِنْ أَهْلِ النِّفَاقِ}۔
دانائی مومن کی گمشدہ چیز ہے پس دانائی کو لے لو خواہ منافقین ہی سے کیوں نہ ملے۔
یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۲۳) میں، القالی نے الامالی (۲/۹۵) میں، شیخ مفید نے
امالی (بحار ۱۷۶/۱) میں، ابن شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۴۱) میں، الحرانی نے تحف العقول
(ص ۴۷) میں اور ابن عبد البر نے مختصر جامع بیان العلم (ص ۵۱ بغیر یسر) میں نقل کیا ہے۔

(۱۹) (۱۶۸/۳) [نُجُجُ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۱، ص ۸۳۸]

{قِيَمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ}

ہر آدمی کی قیمت اُس کا نیک کام ہے۔

یہ قول جاحظ نے البیان (۱/۳۶ و ۹۷) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۲۰) میں، مبرد نے
کامل (۱/۴۰) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۱۹۸) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۷) میں،
شیخ صدوق نے الامالی (مجلس ۶۸) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۷۲) میں، ابو حیان
التوحیدی نے کتاب البصائر (ص ۱۴۵) میں، ابو منصور ثعالبی نے الایجاز والاعجاز (ص ۸) میں،
اللمبہقی نے کتاب المحاسن (۲/۷۴) میں، علوی نے الصنائع (ص ۱۷۵) میں اور شیخ الطائفہ
نے امالی (ص ۳۱۵) میں نقل کیا ہے۔ ابن عبد البر نے مختصر جامع بیان العلم (ص ۵۰) میں نقل کر

کے لکھا ہے کہ اہل علم کہتے ہیں کہ آپ سے پہلے کسی نے یہ پُر حکمت بات نہیں کہی، نیز طلب علم پر اس سے زائد ابھارنے والی بات کوئی اور نہ ہوگی۔ خلیل بن احمد اور دیگر شعرا نے اس مطلب کو نظم بھی کیا ہے۔

(۲۰) (۱۶۸/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۲، ص ۸۴۸]

{أَوْصِيَكُمْ بِخَمْسٍ لَوْ صَرَبْتُمْ إِلَيْهَا أَبَاطَ الْإِبِلَ لَكَانَتْ لِذِلِّكَ أَهْلًا: لَا يَزُجُونَ أَحَدًا مِنْكُمْ إِلَّا رَبَّهُ، وَلَا يَخَافْنَ إِلَّا ذَنْبَهُ الْخ}{

میں تمہیں پانچ باتوں کی تاکید کرتا ہوں۔ اگر تم اُن کے لیے اونٹ بھی دوڑاؤ تو بجا ہوگا سوائے اپنے رب کے کسی سے امید نہ رکھنا، اور بجز اپنے گناہ کے اور کسی سے خوف مت کھانا۔

یہ ارشاد شی ابن الولید الحنات نے اپنی کتاب (الجمار ۱۷/۴۱۵) میں، جاحظ نے البیان (۱۷۸/۱) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۱۱۹/۲) میں، البرقی نے کتاب المحاسن والاداب (ورق ۴۲) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۷۸۳) میں، ابو عبد اللہ محمد بن العباس الیزیدی المتوفی ۳۱۰ھ نے کتاب الامالی (ص ۱۴۱) میں، ابن مسکویہ نے جاویدان خرد (۹۸-ب) میں، الماوردی متوفی ۴۵۰ھ (۱۰۵۸ء) نے ادب الدین والدین (ص ۶۷) میں، ابو الفرج القزوی نے قرب الاسناد (بحار ۱۷/۱۰۵) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۵۱) میں، ثعالبی نے الایجاز (ص ۸) میں اور ابو نعیم نے حلیۃ الاولیا (۱/۷۵) میں بتغیر الفاظ نقل کیا ہے۔

(۲۱) (۱۶۸/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۳، ص ۸۴۹]

{أَنَا دُونَ مَا تَقُولُ، وَفَوْقَ مَا فِي نَفْسِكَ}{

میں تیرے کہے ہوئے سے نیچا اور جو تیرے دل میں ہے اُس سے اونچا ہوں۔
یہ قول جاحظ نے البیان (۱۷۸/۲۲۰) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۱/۷۸۳) میں، سید مرتضیٰ نے امالی (۱/۱۹۸) میں، اور ثعالبی نے الایجاز (ص ۸) میں نقل کیا ہے۔

(۲۲) (۱۶۹/۳) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۲، ص ۸۳۹]

{بَقِيَّةُ السَّيْفِ أَبْقَى عَدَدًا، وَ أَكْثَرُ وَلَدًا}-

تواریخ سے بچے کچھوں کی تعداد زیادہ پائیدار اور اولاد کثیر ہوتی ہے۔

یہ قول جاحظ نے البیان (۳۵/۲) میں، ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۱۳۰/۱) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲۲۷/۲) میں اور ابو منصور ثعالبی نے الایجاز والاعجاز (ص ۸) اور ثمار القلوب (ص ۵۰۱) میں نقل کیا ہے۔

(۲۳) (۱۶۹/۳) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۶، ص ۸۳۹]

{رَأَى الشَّيْخُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ جَلَدِ الْغُلَامِ}-

بوڑھے کی رائے مجھے جوان کی مضبوطی سے زیادہ محبوب ہے۔

یہ قول جاحظ نے البیان (۱۵۷/۱) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲۲۶/۲ و ۲۰۹/۱) میں اور ابویحیٰ التوحیدی نے جغیر الفاظ کتاب البصائر (۳۲۷) میں نقل کیا ہے۔

(۲۴) (۱۶۹/۳) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۷، ص ۸۳۹]

{عَجِبْتُ لِمَنْ يَفْتَنُ وَمَعَهُ الْإِسْتِغْفَارُ}-

میں اس شخص پر تعجب کرتا ہوں جو ناامید ہے حالانکہ استغفار اُس کے ساتھ ہے۔

یہ قول بہ تغیر الفاظ ابن قتیبہ نے عیون (۳۷۲/۲) میں، مبرد نے کامل (۱۷۷/۱) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۳۹۵ و ۳۷۵/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۲۵) (۱۷۰/۳) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۹، ص ۸۵۰]

{مَنْ أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ أَصْلَحَ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ}-

جس نے اپنے اور اللہ کے معاملے کو درست کر لیا، خدا اُس کے اور لوگوں کے معاملات کو درست کر دے گا۔

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۹) میں نقل کیا ہے۔

(۲۶) (۳/۱۷۰) [منہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۹۰، ص ۸۵۰]

{الْفَقِيهَ كُلُّ الْفَقِيهِ مَنْ لَمْ يُقْنِطِ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، وَلَمْ يُؤْسِسْهُمْ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ، وَلَمْ يُؤْمِنْهُمْ مِنْ مَكْرِ اللَّهِ}۔
پورا سمجھ والا وہ ہے جو لوگوں کو اللہ کی رحمت سے ناامید نہ کرے اور اُس کی مہربانی سے مایوس نہ بنائے اور اُس کی پکڑ سے نڈر نہ کر دے۔

یہ قول کلینی نے اصول الکافی (ص ۲۰۹) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۷) میں، شیخ صدوق نے معانی الاخبار (ص ۸۴) میں، ابن لال نے مکارم الاخلاق (کنز ۵/۲۱۱) میں، ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۷۷۱) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۶/۲) میں بحیثیت قول مرتضوی اور کتاب الجعفریات (بحار ۱۷۱/۴۰۷) میں بطور حدیث نبوی نقل کیا ہے۔

(۲۷) (۳/۱۹۷) [منہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۹۱، ص ۸۵۰]

{إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ، فَابْتَغُوا لَهَا طَرَأَافَ الْحِكْمِ}۔

ہیٹک یہ دل بھی بدن کی طرح تھک جاتے ہیں۔ لہذا ان کے لئے خوش آئند دانائی کی باتیں تلاش کرتے رہا کرو۔

یہ قول باختلاف الفاظ ابن عبد ربہ نے العقد (۳/۴۲۰) میں اور کلینی نے اصول کافی (ص ۱۲) میں بنام امیر المومنین نقل کیا ہے، اور مبرد نے کامل (ص ۶۶۸ طبع جدید) میں اسے ابن مسعود کا قول بتایا ہے۔

(۲۸) (۳/۱۷۲) [منہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۹۵، ص ۸۵۲]

{لَا يَقِلُّ عَمَلٌ مَعَ التَّقْوَى، وَكَيْفَ يَقِلُّ مَا يُتَقَبَّلُ}۔

جو عمل پرہیزگاری کے ساتھ ہو، وہ کم نہیں ہوتا کیونکہ جو چیز قبول ہو جائے وہ کم کہاں رہی۔

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (بحار ۱۷ / ۱۵۳) میں، کلینی نے اصول الکافی (۱۷۳) میں، ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۱ / ۷۵) میں، شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۸۳) میں اور جمال الدین ابو بکر الخوارزمی نے مفید العلوم (ص ۲۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۲۹) (۱۷۳ / ۳) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۰۲، ص ۸۵۳]

{يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يُقَرَّبُ فِيهِ إِلَّا الْمَاحِلُ، وَلَا يُظَرَّفُ فِيهِ إِلَّا الْفَاجِرُ}۔

لوگوں پر ایسا زمانہ آئے گا جس میں سوائے چغلیخوڑ کے کسی کو تقرب حاصل نہ ہوگا، اور بجز جھوٹے کے کوئی ظریف نہ مانا جائے گا۔
یہ قول مبرد نے اکامل (۱ / ۱۷۷) میں نقل کیا ہے۔

(۳۰) (۱۷۳ / ۳) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۰۳، ص ۸۵۴]

{وَرُحِّي عَلَيْهِ إِذَا خَلَقْتُ مَرْقُوعٌ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ: يَخْشَعُ لَهُ الْقَلْبُ، وَتَذِلُّ بِهِ النَّفْسُ، وَيَقْتَدِي بِهِ الْمُؤْمِنُونَ}۔
آپ کو پرانی بیوند دار تہبند باندھے دیکھا گیا۔ جب اس بارے میں کسی نے آپ سے کہا تو فرمایا: اس سے دل میں خشوع پیدا ہوتا ہے اور نفس ذلیل ہوتا ہے اور اہل ایمان اس کی پیروی کرتے ہیں۔

یہ قول ابو نعیم نے حلیۃ (۱ / ۸۳) میں اختلاف الفاظ کے ساتھ نقل کیا ہے۔

(۳۱) (۱۷۳ / ۳) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۰۴، ص ۸۵۴]

{طُوبَى لِلزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا، الرَّاعِبِينَ فِي الْآخِرَةِ}۔

پاکیزگی ہے دنیا سے منہ موڑنے والوں اور آخرت سے رغبت رکھنے والوں کے لئے۔
یہ ارشاد ابو نعیم نے حلیۃ (۱ / ۷۹) میں اور شیخ صدوق نے اکمال الدین (بحار ۱۰۵ / ۱۰۵) میں نقل کیا ہے۔

(۳۲) (۱۷۵/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۰۵، ص ۸۵۵]

{ إِنَّ اللَّهَ افْتَرَضَ عَلَيْكُمْ فَرَائِضَ فَلَا تُضَيِّعُوهَا الْخ } -

بیشک اللہ نے تم پر کچھ فرائض مقرر کیے ہیں تو انہیں ضائع مت کرنا۔
یہ قول شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۳۲۵) میں نقل کیا ہے۔

(۳۳) (۱۷۵/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۰۸، ص ۸۵۵]

{ لَقَدْ عَظِّقَ بِنَبِيٍّ طَ هَذَا الْإِنْسَانِ بَضْعَةً هِيَ أَعْجَبُ مَا فِيهِ وَ
ذَلِكَ الْقَلْبُ الْخ } -

اس انسان کے اعصاب میں ایک گوشت کا لوٹھرا لٹک رہا ہے جس میں ایک تعجب
انگیز چیز ہے اور وہ دل ہے۔

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۰) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۷۳) میں نقل
کیا ہے۔

(۳۴) (۱۷۶/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۰۹، ص ۸۵۶]

{ نَحْنُ النُّمُوقَةُ الْوُسْطَى، بِهَا يَلْحَقُ التَّالِي، وَإِلَيْهَا يَرْجِعُ الْغَالِي } -

ہم درمیانی گاؤں کی ہیں اس سے آملتا ہے پیچھے آنے والا۔ اور اسی کی طرف لوٹتا ہے
آگے بڑھ جانے والا۔

یہ قول ابو عبید نے غریب الحدیث (ورق ۲۰۴۔ الف) میں المفضل الکونی نے کتاب الفاخر
(ص ۱۷۴) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۱/۳۲۶) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۵۰ و ۳۴۴)
میں، ابو عبید الہروی نے کتاب الغریبین (۲۸۶۔ الف) میں اور ابن شیخ الطائفہ نے امالی
(ص ۴۲) میں نقل کیا ہے۔ صرف فرق یہ ہے کہ کچھ کتابوں میں بجائے حصہ اول کے یہ ہے۔

{ حَيْزُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمِطُ الْوَسْطَى } -

اس امت کا بہترین حصہ درمیانی غالیچہ ہے۔

اور چوتھی میں اَلَا اِنَّ خَيْرَ شَيْعَتِي النَّبِطُ الْاَوْسَطُ ہے۔

میرا بہترین شیعہ وہ ہے جو اعتدال پسند ہو۔

ان کے علاوہ الابی متوفی ۴۲۲ھ (۱۰۳۱ء) نے نثر الدر (بحار ۱۷/۱۶۷) میں امام محمد

باقر علیہ السلام کی زبان سے یوں نقل کیا ہے:

اَتَقُوْا اللّٰهَ، شَيْعَةُ آلِ مُحَمَّدٍ وَكُوْنُوْا النَّمْرَ يَرْجِعُ اِلَيْكُمْ الْعَالِي
وَيَلْحَقُ بِكُمْ النَّائِي۔

اے آل محمد کے شیعوں اعتدال پسندی اختیار کرو تا کہ آگے بڑھنے والا تم سے رجوع
کرے اور پیچھے رہنے والا تم سے آکر مل جائے۔

(۳۵) (۱۷۶/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۱۲، ص ۸۵۷]

{مَنْ أَحَبَّنَا أَهْلَ الْبَيْتِ فَلَيْسَتْ عِدَّةٌ لِلْفَقْرِ جَلْبَابًا}۔

جو ہم اہل بیت سے محبت کرے تو چاہیے کہ فقر کو اپنی چادر بنا لے۔

یہ قول ابو عبید نے غریب الحدیث (ورق ۲۰۱-الف) میں اور ابن قتیبہ غریب الحدیث

(امالی سید مرتضیٰ ۱/۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۳۶) (۱۷۷/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۱۳، ص ۸۵۷]

{لَا مَالَ اَعُوْذُ مِنَ الْعَقْلِ الْخ}۔

عقل سے زیادہ مفید کوئی مال نہیں۔ (۱۷۷/۳)

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۰) میں، اور کلینی نے کافی (۱۰/۳) میں اور شیخ

الطائفہ نے امالی (ص ۹۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۷) (۲۱۰/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۱۶، ص ۸۵۸]

{كَمْ مِّنْ مُّسْتَدْرَجٍ بِاِلْحْسَانٍ اِلَيْهِ الْخ}۔

بہت سے لوگ انعام الہی کے باعث تباہ ہو رہے ہیں۔

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۷) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۲۸۳) میں نقل کیا ہے۔

(۳۸) (۱۷۸/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۱۹، ص ۸۵۹]

{مَثَلُ الدُّنْيَا كَمَثَلِ الْحَيَّةِ، لَيِّنٌ مَّسْهَاً}

دنیا کی مثال سانپ کی سی ہے جس کی کھال نرم ہوتی ہے۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۲) میں، ابو حیان التوحیدی نے کتاب البصائر (ص ۹۱) میں اور کلینی نے اصول کافی (ص ۱۸۷) میں نقل کیا ہے۔ کافی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ اسی خط کا کٹڑا ہے جو نمبر ۳ پر گزر چکا ہے۔

(۳۹) (۱۷۸/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۲۲، ص ۸۵۹]

{كَانَ الْمَوْتُ فِيهَا عَلَى غَيْرِ مَا كُتِبَ الْخ}

گو یا موت ہمارے سوا دوسروں پر مقرر کی گئی ہے۔

یہ قول علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر (بحار ۱۷۷/۱۰۴) میں نقل کیا ہے۔

(۴۰) (۱۷۹/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۲۳، ص ۸۶۰]

{طُوبَى لِمَنْ ذَلَّ فِي نَفْسِهِ، وَطَابَ كَسْبُهُ}

مبارک ہے وہ جس کا نفس خاکسار اور معیشت پاک ہے۔

یہ قول علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر (بحار ۱۷۷/۱۰۴) میں بحیثیت قول مرتضوی اور محی الدین ابن عربی متوفی ۶۳۸ھ (۱۲۴۰ء) نے محاضرة الابرار (ص ۱۰۸) میں بحیثیت ارشاد نبوی نقل کیا ہے۔ اس سے سید رضی کے اس قول کی تائید ہوتی ہے کہ بعض لوگ اسے رسول پاک کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

(۴۱) (۱۸۰/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۲۵، ص ۸۶۱]

{لَا تُسَبِّنَ الْإِسْلَامَ نِسْبَةً لَمْ يُنْسَبْهَا أَحَدٌ قَبْلِي: الْإِسْلَامُ هُوَ}

التَّسْلِيمُ، وَ التَّسْلِيمُ هُوَ الْيَقِينُ، وَ الْيَقِينُ هُوَ التَّصَدِيقُ، وَ
التَّصَدِيقُ هُوَ الْإِقْرَارُ، وَالْإِقْرَارُ هُوَ الْإِدَّاءُ، وَالْإِدَّاءُ هُوَ الْعَمَلُ {۔

میں اسلام کا ایسا نسب بتاؤں گا جو مجھ سے پہلے کسی نے نہ بتایا ہوگا۔ اسلام نام ہے
تسلیم کا، اور تسلیم یقین کو کہتے ہیں، اور یقین بعینہ تصدیق ہے، اور تصدیق ہی اقرار
ہے، اور اقرار کہتے ہیں ادا کرنے کو، اور ادا کرنا عمل پیرا ہونے کا نام ہے۔

یہ قول ابو جعفر البرقی نے کتاب الحاسن (ورق ۸۵ ب) میں، شیخ صدوق نے معانی الاخبار
(ص ۷۰) اور امالی (مجلس ۵۶) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۳۳۳) میں نقل کیا ہے۔

(۴۲) (۱۸۱/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۳۰، ص ۸۶۳]

{ يَا أَهْلَ الدِّيَارِ الْمُؤَحَّشَةِ، وَ الْمَحَالِّ الْمُقْفَرَةِ، وَ الْقُبُورِ
الْمُظْلِمَةِ. يَا أَهْلَ التُّوبَةِ. يَا أَهْلَ الْغُرْبَةِ. يَا أَهْلَ الْوَحْدَةِ. يَا
أَهْلَ الْوَحْشَةِ. أَنْتُمْ لَنَا فَرَطٌ سَابِقٌ، وَ نَحْنُ لَكُمْ تَبَعٌ لَا حَقَّ {۔
اے وحشت ناک گھروں اور سنسان جگہوں اور اندھیری قبروں کے رہنے والو،
اے مٹی کے باشندو، اے مسافرو، اے وحشت والو، تم ہمارے لیے آگے پہنچ
جانے والے ہو اور ہم تمہارے لیے پیچھے آنے والے ہیں۔

یہ کلام حافظ نے البیان (۹۴/۲) میں، ابن مزاحم نے کتاب الصفین (ص ۲۸۹) میں،
طبری نے اپنی تاریخ (۳۴/۶) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۶/۲) میں، البہیقی نے کتاب
الحاسن (۴۲/۲) میں، شیخ مفید نے الامالی (بحار ۱۷/۱۲۵) میں، شیخ صدوق نے کتاب الامالی
(مجلس ۲۳) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۴۵) میں اور ابو حیان التوحیدی نے کتاب
البصائر (۱۳۸) میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے۔

(۴۳) (۱۸۱/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۳۱، ص ۸۶۴]

{ أَيُّهَا الذَّامُّ لِلدُّنْيَا. الْمُغْتَرُّ بِغُرُهَا. الْمَحْدُوعُ بِأَبَاطِيلِهَا!

اَتَعْتَرُ بِالْاَلْمُنْيَا ثُمَّ تَذُمَّهَا}۔

اے دنیا کی مذمت کرنے والے، مگر اُس سے دھوکا کھائے ہوئے، کیا تو دنیا سے دھوکا بھی کھاتا جاتا ہے اور اُس کی مذمت بھی کرتا جاتا ہے۔

یہ قول جاحظ نے البیان (۱/۲۱۹) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۲/۳۲۹) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۳) میں، اللہبیقی نے کتاب المحاسن (۲/۴۴) میں، شیخ مفید نے امالی (بحار ۱۷/۱۲۵) اور الارشاد (ص ۱۷۱) میں الحسین بن سعید نے اپنی کتاب النوادر میں (بحار ۱۷/۴۰۲) ابن اشیخ نے اپنی امالی (ص ۳۶) میں اور ابو حیان التوحیدی نے کتاب البصائر (۱۳۸) میں نقل کیا ہے۔

(۴۴) (۳/۱۸۳) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۳۳، ص ۸۶۶]

{اَلْدُّنْيَا دَارٌ مَّمَرٌّ لَا دَارٌ مَّقَرٌّ}۔

دنیا گذرگاہ ہے، قیام گاہ نہیں۔

یہ ارشاد ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۴۵) (۳/۱۸۳) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۳۶، ص ۸۶۷]

{اَلصَّلٰوةُ قُرْبَانٌ كُلِّ تَقِيٍّ الْخ}۔

نماز ہر پرہیزگار کی قربانی ہے۔

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۴) میں بنام امیر المؤمنینؑ اور ابو نعیم نے حلیہ (۳/۱۹۴) میں بنام امام جعفر صادقؑ نقل کیا ہے۔

(۴۶) (۳/۱۸۵) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۳۷، ص ۸۶۷]

{اِسْتَنْزِلُوْا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ}۔

رزق کو صدقہ کے ذریعے آسمان سے اتارو۔

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (ص ۵۲ و ۵۳) میں بنام امیر المؤمنینؑ اور ابو نعیم نے حلیہ

(۱۹۴/۳) میں بنامِ امام جعفر صادق نقل کیا ہے۔

(۴۷) (۱۸۵/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۳۹ھ، ص ۸۶۷]

{تَنْزِلُ الْمَعُونَةِ عَلَى قَدْرِ الْمُؤَنَةِ}۔

مدد بقدر مشقت نازل ہوتی ہے۔

یہ قول ابو نعیم نے حلیہ (۱۹۴/۳) میں بنامِ امام جعفر صادق نقل کیا ہے۔

(۴۸) (۱۸۵/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۴۰ھ، ص ۸۶۷]

{مَا عَالَ مَنِ اقْتَصَدَ}۔

جس نے کفایت شعاری کی، وہ کبھی محتاج نہ ہوا۔

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۴) میں بنامِ امیر المومنین اور ابو نعیم نے حلیہ الاولیا

(ج ۳ ص ۹۴) میں امام جعفر صادق کے نام سے نقل کیا ہے۔

(۴۹) (۱۸۵/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۴۱ھ، ص ۸۶۷]

{قِلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارِينِ}۔

اولاد کی کمی ایک قسم کی دولت ہے۔

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلد ۶۸) میں اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۵۰ و ۵۲)

میں نقل کیا ہے۔ مگر ابو نعیم حلیہ الاولیا (۱۹۴/۳) میں اسے امام جعفر الصادق کا ارشاد بتاتا ہے۔

(۵۰) (۱۸۵/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۴۲ھ، ص ۸۶۷]

{يَنْزِلُ الصَّبْرُ عَلَى قَدْرِ الْمُصِيبَةِ}۔

صبر بقدر مصیبت نازل ہوتا ہے۔

(۵۱) (۱۸۶/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۴۶ھ، ص ۸۶۸]

{سُؤُوا إِيْمَانَكُمْ بِالصَّدَقَةِ}۔

اپنے ایمان کو صدقے کے ذریعے بچاؤ۔

یہ دونوں قول بھی ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (ج ۳ ص ۱۹۴) میں امام جعفر الصادق کے نام سے نقل کیے ہیں۔

(۵۲) (۱۸۶/۳ و ۱۸۷) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۷، ص ۱۴، ۸۶۸]

{يَا كُنَيْسَ إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ أَوْعِيَةٌ، فَخَبِرْهَا أَوْعَاهَا}۔

اے کُنَیْس! بے شک یہ دل برتن ہیں۔ پس ان میں سے اچھا وہ ہے جو (اچھی باتوں کو) زیادہ محفوظ رکھتا ہے۔

یہ پوری وصیت ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۷۹/۱) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۳) میں اور اس کے مختلف اجزاء ابن عبد ربہ نے العقد (۲۰۰/۱ و ۲۲۲) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۷۵/۲) میں نقل کئے ہیں۔ ابن عبد البر اپنی کتاب جامع بیان العلم (ص ۱۶۹) میں لکھتا ہے کہ یہ حدیث اہل علم میں اتنی مشہور ہے کہ یہاں اس کی سند کا تذکرہ بیکار ہوگا۔

(۵۳) (۱۸۹/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۸، ص ۱۴۸، ۸۷۱]

{الْمَرْءُ مَحْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ}۔

انسان اپنی زبان کے نیچے پوشیدہ ہوتا ہے۔
یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۶۸) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۷۳) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۳۱۵) میں نقل کیا ہے۔

(۵۴) (۱۸۹/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۹، ص ۱۴۸، ۸۷۱]

{هَلْكَ امْرُؤٌ لَّمْ يَعْرِفْ قَدْرَهُ}۔

جس نے اپنی قدر نہ جانی، وہ تباہ ہو گیا۔
اس قول کو الفضل الضبی نے کتاب الفاخر (ص ۲۰۱) میں اور شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۶۸) میں بحیثیت جملہ منفیہ نقل کیا ہے۔

مفضل نے لکھا ہے کہ یہ اکثم بن صیفی کا قول ہے، ابن مسکویہ نے جاویدان خرد (۹۲ ب) میں جملہ منفیہ کو قول نبوی کی حیثیت سے درج کیا ہے۔

(۵۵) (۱۸۹/۳) [نیج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۵۰، ص ۸۷۱]

{ لَا تَكُنْ مِمَّنْ يَزُجُّوْا الْاٰخِرَةَ بِغَيْرِ الْعَمَلِ }۔

آخرت (کی بھلائی) کی اُمید بے عمل کے مت رکھ۔

یہ قول ابن درید نے الجہنمی (ص ۳۰) میں اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۳۶) میں نقل کیا ہے۔

(۵۶) (۱۹۲/۳) [نیج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۶۲، ص ۸۷۶]

{ مَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ مَوَاضِعَ التَّهْمَةِ فَلَا يَلُوْهُ مَنْ مِّنْ اَسَاءِ بِهِ الظَّنَّ }۔

جس نے اپنے آپ کو تہمت کی جگہ رکھ دیا، وہ سوئے ظن کرنے والے کو ملامت نہ کرے۔

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵۰) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۵۲) میں، کلینی نے فروع کافی (۳/۷۴) میں، البیہقی نے کتاب الحاسن (۲/۵۷) میں اور شیخ مفید نے کتاب الاختصاص (بحار ۱/۱۲۵) میں نقل کیا ہے۔

(۵۷) (۱۹۲/۳) [نیج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۶۲، ص ۸۷۶]

{ مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ كَانَتْ الْخَيْرَةُ بِبَيْدِهِ }۔

جس نے اپنا بھید چھپایا، وہ اپنے ہاتھ میں اختیار رکھتا ہے۔

یہ قول واقدی نے فتوح الشام میں (صفحہ اول کتاب المستقصى فی الامثال قلمی، کتاب خانہ رامپور) اور جاحظ نے کتاب الحيوان (۵/۶۰) میں حضرت عمرؓ سے اور کلینی نے فروع کافی (۳/۷۴) میں، شیخ مفید نے کتاب الاختصاص میں اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۵۲) میں حضرت علیؓ سے اور البیہقی نے کتاب الحاسن (۲/۵۷) میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کیا ہے۔

(۵۸) (۱۹۲/۳) [نیج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۶۳، ص ۸۷۶]

{ اَلْفَقْرُ الْمَوْتُ الْاَكْبَرُ }۔

ناداری سب سے بڑی موت ہے۔

یہ ارشاد الحرائی نے تحف العقول (ص ۵۰۲ و ۵۰۳) میں نقل کیا ہے۔

(۵۹) (۱۹۳/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۵۶، ص ۸۷۶]

{ لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ }

خالق کی نافرمانی کی صورت میں کسی مخلوق کی اطاعت نہ کی جائے۔

اس مقولے کو امام احمد بن حنبل نے اپنی مسند (الجامع الصغير ۲/۴۵۲) میں اور الحاکم نے

المستدرک میں عمران اور الحاکم بن عمرو الغفاری سے بحیثیت حدیث نبوی روایت کیا ہے۔

(۶۰) (۱۹۳/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۷۲، ص ۸۷۸]

{ النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا }

لوگ اُس چیز کے دشمن ہوتے ہیں جسے نہیں جانتے۔

یہ قول ثعالبی نے الایجاز والاعجاز (ص ۸) میں، شیخ مفید نے الامالی (بحار ۱۷۱/۱۰۷) میں

اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۳۱۵) میں نقل کیا ہے۔

(۶۱) (۱۹۳/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۷۳، ص ۸۷۹]

{ مَنِ اسْتَقْبَلَ وَجْهَ الْارْآءِ عَرَفَ مَوَاقِعَ الْخَطَرِ }

جو شخص مختلف راویوں کے مطالب جان لے گا، وہ غلطیوں کے مقامات پہچان جائے گا۔

یہ قول ابن درید نے المجتبى (ص ۴۵) میں، کلینی نے فروع الکافی (۱۰/۳) میں اور الحرائی

نے تحف العقول (ص ۲۱) میں ایک طویل خطبے کے ضمن میں نقل کیا ہے۔

(۶۲) (۱۹۶/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۹۲، ص ۸۸۳]

{ يَا ابْنَ آدَمَ! مَا كَسَبْتَ فَوْقَ قُوَّتِكَ، فَأَنْتَ فِيهِ خَازِنٌ لِّغَيْرِكَ }

اے آدم کے بیٹے، جو تو نے اپنی ضرورت سے زیادہ کمایا ہے اُس میں تو دوسرے کا

خزینہ دار ہے۔

یہ قول ابن قتیبہ کی عیون (۲/۳۷۱) میں موجود ہے۔

(۶۳) (۳/۱۹۷) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۹۳، ص ۸۸۳]

{ فَإِنَّ الْقَلْبَ إِذَا أُكْرِهَ عَيْ }۔

بیشک جب دل کو مجبور کیا جائے تو وہ اندھا ہو جاتا ہے۔

یہ قول مبرد نے کامل (۲/۲) میں نقل کیا ہے۔

(۶۴) (۳/۱۹۷) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۱۹۶، ص ۸۸۳]

{ لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَّالِكَ مَا وَعَظَكَ }۔

تیرے مال کا وہ حصہ ضائع نہیں گیا جس سے تجھے نصیحت حاصل ہوئی۔

یہ قول مفصل الغبی نے کتاب الفخر (ص ۲۰۲) میں اکثم بن صیفی کی طرف منسوب کیا ہے۔ مگر اُس میں

”لَمْ يَهْلِكْ“ ہے اور مبرد کی کامل (۱/۱۲۰) میں لکھا ہے کہ یہ اہل عرب کی کہاوتوں میں شامل ہے۔

(۶۵) (۳/۱۹۹) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۰۳، ص ۸۸۵]

{ أَيُّهَا النَّاسُ! اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِنْ قُلْتُمْ سَبَحَ، وَإِنْ أَصَبَرْتُمْ عَلِمَ }

لوگو! اللہ سے ڈرو جو سنتا ہے جب تم کہتے ہو اور وہ جانتا ہے جب تم چھپاتے ہو۔

یہ کلام بھی مبرد نے کامل (۲/۲۲۳) میں نقل کیا ہے۔

(۶۶) (۳/۱۹۹) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۰۶، ص ۸۸۶]

{ أَوَّلُ عَوَظِ الْحَلِيمِ مِنْ جَلْبِهِ أَنَّ النَّاسَ أَنْصَارُهُ عَلَى الْجَاهِلِ }۔

بردار کے حکم کا پہلا بدلہ یہ ہے کہ لوگ جاہل کے مقابلے میں اُس کے مددگار ہو

جاتے ہیں۔

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۱/۲۸۵) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۱۸) میں نقل کیا ہے۔

(۶۷) (۳/۲۰۰) [نَجِّ البلاء، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۰، ص ۸۸۷]

{ اتَّقُوا اللَّهَ تَقِيَّةً مَنْ شَرَّ تَجَرِيدًا }۔

اللہ سے اُس شخص کی طرح ڈرو جو تنہا سفر کے لئے پائے چڑھاتا ہے۔
یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۴) میں اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۶۸) (۲۰۰/۳) [نَجِّ البَلاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۱، ص ۸۸۷]

{الْجُودُ حَارِسُ الْأَعْرَاضِ، وَالْجِلْمُ فِدَامُ السَّفِيهِ}۔

سخاوت آبروؤں کی نگہبان ہے، اور بردباری بیوقوف کی دہانہ بند ہے۔
یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۴۵ و ۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۶۹) (۲۰۱/۳) [نَجِّ البَلاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۲، ص ۸۸۸]

{عُجْبُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ أَحَدُ حُسَادِ عَقْلِهِ}۔

انسان کا اپنے اوپر ناز کرنا اُس کی عقل کا ایک حسد ہے۔
یہ قول بھی ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۷۰) (۲۰۱/۳) [نَجِّ البَلاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۳، ص ۸۸۹]

{مَنْ لَانَ عَوْدُهُ كَثُفَتْ أَغْصَانُهُ}۔

جس درخت کی لکڑی نرم ہوتی ہے، اُس کی ٹہنیاں گھنی ہوتی ہیں۔
یہ قول بھی ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۷۱) (۲۰۲/۳) [نَجِّ البَلاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۵، ص ۸۸۹]

{الْخِلَافُ يَهْدِي الرَّاْيَ}۔

اختلاف رائے کو ڈھالتا ہے۔

یہ قول بھی ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۷۲) (۲۰۲/۳) [نَجِّ البَلاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۶، ص ۸۸۹]

{مَنْ نَالَ اسْتِطَالَ}۔

جس نے دیا وہ بلند ہوا۔

(۷۳) (۲۰۲/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۷، ص ۸۸۹]

{ فِي تَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ عِلْمُ جَوَاهِرِ الرِّجَالِ }-

حالات کے بدلنے پر مردوں کے جوہر معلوم ہوتے ہیں۔

یہ دونوں قول ابن درید نے المحدثی (ص ۴۶) میں، کلینی نے فروع الکافی (ج ۳ ص ۱۰) میں اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۱) میں نقل کیے ہیں۔

(۷۴) (۲۰۲/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۸، ص ۸۸۹]

{ حَسَدُ الصَّدِيقِ مِنْ سُقْمِ الْمَوَدَّةِ }-

دوست سے جلن دوستی کے سقم کی بنا پر ہوتی ہے۔

(۷۵) (۲۰۲/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۱۹، ص ۸۸۹]

{ أَكْثَرُ مَصَارِعِ الْعُقُولِ تَحْتَ بُرُوقِ الْمَطَامِعِ }-

عقلوں کے پچھڑنے کے زیادہ مقامات لالچوں کی بجلیوں کے نیچے ہوتے ہیں۔

(۷۶) (۲۰۲/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۲۰، ص ۸۹۰]

{ كَيْسٌ مِنَ الْعَدْلِ الْقَضَاءُ عَلَى الثِّقَةِ بِالظَّنِّ }-

یہ انصاف نہیں کہ گمان کے بل پر فیصلہ کیا جائے۔

(۷۷) (۲۰۲/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۲۱، ص ۸۹۰]

{ بِئْسَ الزَّادُ إِلَى الْمَعَادِ الْعُدْوَانُ عَلَى الْعِبَادِ }-

قیامت کے لئے بُرا سامان بندوں پر ظلم کرنا ہے۔

(۷۸) (۲۰۲/۳) [نُج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۲۲، ص ۸۹۰]

{ مِنْ أَشْرَفِ أَعْمَالِ الْكَرِيمِ غَفْلَتُهُ عَمَّا يَعْلَمُ }-

شریف آدمی کا بہترین کام یہ ہے کہ جو جانتا ہے اُسے نظر انداز کرے۔

(۷۹) (۲۰۲/۳) [نفعِ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۲۳، ص ۸۹۰]

{مَنْ كَسَاهُ الْحَيَاءُ ثَوْبَهُ لَمْ يَرِ النَّاسُ عَيْبَهُ}۔

جسے حیا اپنا لباس پہناتی ہے، لوگ اُس کا عیب نہیں دیکھ پاتے۔
یہ سب اقوال بھی ابنِ درید نے المجتبیٰ (ص ۴۶) میں اور آخری قول کلینی نے فروع الکافی (۱۰/۳) میں نقل کیے ہیں۔

(۸۰) (۲۰۲/۳) [نفعِ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۲۴، ص ۸۹۰]

{بِكثْرَةِ الصَّتِّ تَكُونُ الْهَيْبَةُ الْخ}۔

زیادہ خاموش رہنے سے رعب پیدا ہوتا ہے۔
یہ قول بھی ابنِ درید نے المجتبیٰ (ص ۴۷) میں نقل کیا ہے۔

(۸۱) (۲۰۲/۳) [نفعِ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۲۵، ص ۸۹۱]

{الْعَجَبُ لِعَفْلَةِ الْحُسَّادِ عَنْ سَلَامَةِ الْأَجْسَادِ}۔

تعجب ہے کہ حاسد بدن کی سلامتی سے کیوں غافل رہتے ہیں۔

(۸۲) (۲۰۳/۳) [نفعِ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۲۶، ص ۸۹۱]

{الطَّامِعُ فِي وَثَاقِ الذُّلِّ}۔

لاچُ ذلت کے بندھن میں رہتا ہے۔

یہ اقوال بھی ابنِ درید نے المجتبیٰ (ص ۴۷) میں نقل کیے ہیں۔

(۸۳) (۲۰۴/۳) [نفعِ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۳۱، ص ۸۹۳]

{قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾:

الْعَدْلُ الْإِنْصَافُ، وَالْإِحْسَانُ التَّفَضُّلُ}

اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ اللہ عدل اور احسان کا حکم دیتا ہے، تو عدل انصاف ہے

اور احسان مہربانی ہے۔

یہ قول ابن قتیبہ کی عیون الاخبار (۳/۱۹) میں نقل ہوا ہے۔

(۸۴) (۳/۲۶۴) [نُجُجُ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۳۳، ص ۸۹۳]

{ لَا تَدْعُونَ إِلَىٰ مُبَارَزَةٍ، وَإِنْ دُعِيتَ إِلَيْهَا فَاجِبٌ }۔

کسی کو مقابلہ کے لیے کبھی مت بلانا اور اگر تجھے مقابلہ کے لیے بلایا جائے تو اُسے قبول کرنا۔

یہ قول ابن قتیبہ کی عیون الاخبار (۱/۱۲۸) اور مراد کی الکامل (۱/۱۷۸) میں باختلاف الفاظ

موجود ہے۔

(۸۵) (۳/۲۳۹) [نُجُجُ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۳۵، ص ۸۹۵]

{ إِنْ قَوْمًا عَبْدُوا اللَّهَ رَغْبَةً فَتَمْلِكْ عِبَادَةُ التَّجَارِ }۔

جو لوگ خدا کی عبادت لالچ میں کرتے ہیں، اُن کی عبادت تا جہانہ ہے۔

یہ قول ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (ج ۳ ص ۱۳۴) میں امام زین العابدینؑ کی طرف منسوب کیا ہے۔

(۸۶) (۳/۲۱۱) [نُجُجُ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲، ص ۹۰۶]

{ هَذَا الْخَطِيبُ الشَّحْشَحُ }۔

یہ ماہر تقریر کرنے والا ہے۔

یہ قول جاحظ نے البیان والتبيين (۲/۱۱) میں، ابو عبید نے غریب الحدیث (ورق ۱۹۷)۔

الف) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۵/۱۹۴) میں نقل کیا ہے۔

(۸۷) (۳/۲۱۳) [نُجُجُ البُلَاغَةِ، مطبوعہ افکار، حکمت ۵، ص ۹۰۸]

{ إِنْ الْإِيمَانَ يَبْدُو لُطْفَةً فِي الْقَلْبِ }۔

ایمان دل میں ایک نقطے کے برابر ہوتا ہے۔

اسے ابو عبید نے غریب الحدیث (ورق ۳۰۰ ب) میں اور بخاری نے تاریخ کبیر (۳/۱۵۴)

میں روایت کیا ہے۔

(۸۸) (۲۱۷/۳) [نَجِّ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۶۷، ص ۹۱۳]

{يَا ابْنَ آدَمَ! لَا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الَّذِي لَمْ يَأْتِكَ عَلَى يَوْمِكَ
الَّذِي قَدْ أَتَاكَ}۔

اے آدم کے بیٹے! اُس دن کے غم کو جو ابھی نہیں آیا اُس دن کی پیٹھ پر مت لا دو
آچکا ہے۔

یہ قول ابن قتیبہ کی عیون (۲/۳۷۱) میں اور مبرد نے کامل (۱/۹۲) میں نقل کیا ہے۔

(۸۹) (۲۱۷/۳) [نَجِّ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۶۸، ص ۹۱۴]

{أَحَبُّ حَبِيبِكَ هُوَ مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَّا}۔

اپنے دوست سے بہ حد مناسب محبت کرو۔ ممکن ہے کسی دن وہ دشمن ہو جائے۔

یہ قول حدیث نبوی کی سے حیثیت سے ترمذی متوفی ۲۷۹ھ (۸۹۲ء) نے کتاب الجامع میں،
الطبرانی متوفی ۳۲۰ھ (۹۷۱ء) نے المعجم الصغیر میں اور الدارقطنی متوفی ۳۸۵ھ (۹۹۵ء) نے
الافراد میں درج کیا ہے۔ اور بحیثیت قولی مرتضوی بخاری متوفی ۲۵۶ھ (۸۷۰ء) نے الادب
المفرد (ص ۱۹۱ طبع مصر) میں، البلاذری نے انساب الاشراف (۵/۹۵) میں، القالی نے امالی
(۲/۲۰۶) اور کتاب النوادر (ص ۱۷۴) میں، ابو الطیب محمد بن احمد الوشاء النخوی متوفی ۳۲۵ھ
(۹۳۷ء) نے کتاب الموشی (ص ۲۰) میں، اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۷) میں، العسکری
نے جمہرة الامثال (ص ۴۹) میں اور ابن شیح الطائفہ نے امالی (ص ۷۹) میں نقل کیا ہے۔

(۹۰) (۲۲۳/۳) [نَجِّ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۸۹، ص ۹۱۹]

{كَانَ لِي فِيهَا مَضَى آخٌ فِي اللَّهِ}۔

زمانہ گزشتہ میں میرا ایک اللہ واسطے کا بھائی تھا۔

یہ ارشاد الحرانی تحف العقول (ص ۵۵) میں اور کلینی نے اصول الکافی (ص ۲۱۰) میں لفظی
اختلاف کے ساتھ بنام امام حسن نقل کیا ہے۔

(۹۱) (۲۲۴/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۹۱، ص ۹۲۱]

{يَا أَشْعَثُ! إِنْ تَحَزَنْ عَلَى ابْنِكَ فَقَدْ اسْتَحَقَّتْ مِنْكَ ذَلِكَ
الرَّجْمُ}-

اے اشعث! اگر تو اپنے بیٹے پر غم کھائے تو بے شک تجھ سے رشتہ کا یہی تقاضا ہے۔
یہ تعزیتی کلمات ابن قتیبہ نے عیون (۶۱/۳) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۳۳/۲) میں اور
الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۶) میں باختلاف الفاظ نقل کیے ہیں۔

(۹۲) (۲۲۵/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۹۳، ص ۹۲۲]

{لَا تَصْحَبِ الْمَأْثُوقَ فَإِنَّهُ يُزَيِّنُ لَكَ فِعْلَهُ، وَيُوَدُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ}-
نادان سے دوستی مت کر کیونکہ وہ اپنا کام تجھے آراستہ کر کے دکھائے گا اور یہ چاہے گا
کہ تو بھی ویسا ہی ہو جائے۔

یقول ابن قتیبہ نے عیون (۷۹/۳) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۸) میں اور شیخ
صدوق نے مصداقۃ الاخوان (ص ۵۲) میں نقل کیا ہے۔

(۹۳) (۲۲۵/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۹۴، ص ۹۲۲]

امیر المومنین سے سوال کیا گیا کہ مشرق و مغرب کے درمیان فاصلہ کتنا ہے۔ اس کا آپ نے
جواب دیا۔

{مَسِيرَةُ يَوْمٍ لِلشَّمْسِ}-

سورج کا ایک دن کا راستہ۔

یہ ارشاد ابن عبد ربہ العقد (۲۱۵/۱) میں، ابو حیان التوحیدی نے کتاب البصائر (ص ۱۳۷)
میں اور سید مرتضیٰ نے امالی (۱/۱۹۸) میں نقل کیا ہے۔

(۹۴) (۲۰۳/۳) [نوح البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۲۲۷، ص ۸۹۱]

{الْإِيمَانُ مَعْرِفَةٌ بِالْقَلْبِ، وَإِقْرَارٌ بِاللِّسَانِ، وَعَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ}-

ایمان دل سے پہچاننا، زبان سے اقرار کرنا، اور ہاتھ پاؤں سے عمل کرنا ہے۔
اس قول کو شیخ صدوق نے امالی (مجلد ۳۵) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (۲۸۶) میں بحیثیت قول رسول صلی اللہ علیہ وسلم نقل کیا ہے۔

(۹۵) (۲۲۸/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۱۲، ص ۹۲]

{وَفِي الْقُرْآنِ نَبَأٌ مَّا قَبْلَكُمْ، وَخَبْرٌ مَّا بَعْدَكُمْ، وَحُكْمٌ مَّا بَيْنَكُمْ}۔
قرآن میں تمہارے پیشروں کی خبر، پیشرہوں کی بابت پیشین گوئی اور تمہارے معاملات سے متعلق حکم ہیں۔

یہ قول ابن عبد ربہ نے العقد (۲۰۸/۱) میں بحیثیت قول نبوی نقل کیا ہے۔

(۹۶) (۲۲۹/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۱۶، ص ۹۲۸]

{أَنَّا يَعْصُونَكَ الْمُؤْمِنِينَ، وَالْمَالُ يَعْصُونَكَ الْفَجَّارِ}۔

میں مومنوں کا سر دار ہوں اور مال فاسقوں کا سر دار ہے۔

یہ قول ابوالقاسم الزجاجی نے کتاب الامالی (ص ۹۱) میں، شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۳۳۱) میں اور ابن شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۶) میں اور شیخ صدوق نے اکمال الدین (بخار ۱/۳۰۷) میں نقل کیا ہے۔

(۹۷) (۲۳۰/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۲۲، ص ۹۳۰]

{إِذْ جَعَلْتُ، فَإِنَّ مَشَىٰ مِثْلَكَ مَعَ مِثْلِي فِتْنَةً لِلَّوَالِي، وَمَذَلَّةٌ لِلْمُؤْمِنِ}۔
واپس جاؤ کیونکہ تم جیسے شخص کا مجھ ایسے کے ساتھ پیدل چلنا حاکم کے لئے آزمائش اور مومن کے لئے ذلت ہے۔

اسے طبری نے اپنی تاریخ (ج ۶ ص ۳۵) میں نقل کیا ہے۔

(۹۸) (۲۳۱/۳) [نہج البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۲۵، ص ۹۳۱]

{إِنَّ حُزْنَنا عَلَیْہِ عَلَی قَدَرِ سُوءِ رَہْمِہِ}۔

اُس پر ہمیں اتنا ہی غم ہے، جتنی دشمن کو خوشی ہے۔

اسے ابراہیم الشافعی نے کتاب الغارات (۱) ابن ابی الحدید (۳۹۴/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۹۹) (۳/۲۳۲) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۳۳ ص ۹۳۳]

{الْمُؤْمِنُ بِشُرْطِهِ فِي وَجْهِهِ، وَ حُزْنُهُ فِي قَلْبِهِ الْخ}

ایمان والے کی خوشی اُس کے چہرے پر اور رنج دل کے اندر ہوا کرتا ہے۔

یہ ارشاد کلینی نے اصول الکافی (ص ۲۰۸) میں اور شیخ صدوق نے امالی (بجاری ۱/۲۸۸ و ۲۸۹) میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے۔

(۱۰۰) (۳/۲۳۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۳۷ ص ۹۳۴]

{الْدَّاعِي بِلَا عَمَلٍ كَالرَّامِي بِلَا وَتَرٍ}

بے عمل دعا کرنے والا ایسا ہے جیسے بے تانت کی کمان سے تیر چلانے والا۔

اسے الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۴) میں امیر المومنینؑ سے اور ابو نعیم نے حلیہ (ج ۳، ص ۱۹۴) میں امام جعفر الصادقؑ سے نقل کیا ہے۔

(۱۰۱) (۳/۲۳۵) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۴۸ ص ۹۳۶]

{أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا اسْتَهَانَ بِهِ صَاحِبُهُ}

سخت ترین گناہ وہ ہے جسے گنہگار معمولی جانے۔

یہ قول ابن المعتز نے کتاب البدیع (ص ۳۷) اور ابو ہلال العسکری نے کتاب الصنائع میں (ص ۲۴۰) میں معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے۔

(۱۰۲) (۳/۲۳۵) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۴۹ ص ۹۳۶]

{مَنْ نَظَرَ فِي عَيْبِ نَفْسِهِ اشْتَغَلَ عَنْ عَيْبِ غَيْرِهِ الْخ}

جو اپنی ذات کے عیب دیکھے گا وہ دوسروں کے عیب نظر انداز کرے گا۔

یہ قول کلینی نے فروع کافی (۱۰/۳) میں، الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۰۱ و ۲۰۲) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۷۲) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۳) (۲۳۶/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۵۳، ص ۹۳۸]

امیر المؤمنینؑ کے سامنے کسی شخص نے دوسرے شخص کو بیٹے کے پیدا ہونے کی مبارکباد دی۔

{ لِيُهْنِكَ الْفَارِسُ الْخ } -

شاہسو ار مبارک ہو۔

اس کو سن کر ارشاد فرمایا:

{ لَا تَقُلْ ذَلِكَ الْخ } -

یہ مت کہو۔

یقول الحرانی نے تحف العقول (ص ۵۵) میں بحیثیت قول امام حسن نقل کیا ہے۔

(۱۰۴) (۲۳۸/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۶۰، ص ۹۴۰]

{ لَا تَظُنَنَّ بِكَلِمَةٍ خَرَجْتَ مِنْ أَحَدٍ سُوءًا، وَأَنْتَ تَجِدُ لَهَا فِي

الْخَيْرِ مُحْتَمَلًا } -

کسی شخص کو اس بات پر سوء ظن مت کر جس میں کوئی بھلا احتمال نکل سکتا ہو۔

یقول شیخ صدوق نے امالی (مجلد ۵۰) میں، شیخ مفید نے کتاب الاختصاص (ج ۱/۱۲۵)

میں اور کلینی نے اصول الکافی (۲۳۶) میں امیر المؤمنینؑ سے اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۲/۵۷)

میں نبیؐ سے نقل کیا ہے۔

(۱۰۵) (۲۳۹/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۶۷، ص ۹۴۱]

{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ! مَتَاعُ الدُّنْيَا حُطَامٌ مُؤَبِّي الْخ } -

لوگو! دُنیا کا مال ہلاکت آفریں ہے۔

یقول الحرانی نے تحف العقول (ص ۵۲) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۶) (۲۴۲/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۷۱، ص ۹۴۳]

{ لَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الْإِسْلَامِ الْخ } -

اسلام سے بڑھ کر کوئی شرف نہیں۔

یہ وصیتِ الحرامی نے تحتِ العقول (ص ۲۰) میں کلینی نے فروعِ کافی (۱۰/۳) میں اور شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵۲) میں نقل کی ہے۔

(۱۰۷) (۲۴۲/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۷۲، ص ۳۴۴] ۹۴۴

{ يَا جَاهِلُوا! قَوْمُ الدِّينِ وَ الدُّنْيَا بِأَرْبَعَةٍ: عَالِمٍ مُسْتَعْبِلٍ
عِلْمُهُ، وَ جَاهِلٍ لَا يَسْتَنْكِفُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْخ }۔

جابر، دنیا کا مدار چار پر ہے: اُس عالم پر جو اپنا علم کام میں لائے، اور اُس جاہل پر جو سیکھنے کو عار نہ جانے۔

یہ قول ابن مسکویہ نے جاویدانِ خرد (۹۵ ب) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۸) (۲۴۵ و ۶۱/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۷۹، ص ۳۴۶] ۹۴۶

{ اَلرِّزْقُ رِزْقَانِ: رِزْقٌ تَطْلُبُهُ، وَ رِزْقٌ يَطْلُبُكَ }۔

رزقِ دو قسم کے ہیں، ایک وہ رزق جو تو تلاش کرے اور دوسرا وہ جو تجھے ڈھونڈے۔

یہ قول دراصل امیر المومنین کے اُس طویل خط کا جزو ہے جو حضرت امام حسن علیہ السلام کو لکھا تھا، ابنِ عبد ربہ نے العقد (۱/۳۹۰) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۹) (۲۴۷/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۸۷، ص ۳۴۹] ۹۴۹

{ كُلُّ نَعِيمٍ دُونَ الْجَنَّةِ فَهُوَ مَحْقُورٌ }۔

جنت کے علاوہ ہر نعمت حقیر ہے۔

اسے کلینی نے فروعِ کافی (ج ۳ ص ۱۰) میں روایت کیا ہے۔

(۱۱۰) (۲۴۷/۳) [نبی البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۹۰، ص ۳۴۹] ۹۴۹

{ لِلْمُؤْمِنِ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ }۔

مومن کے لئے تین گھنٹیاں ہوتی ہیں۔

یہ ارشاد شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۹۱) میں اور الحرانی نے تحف العقول (ص ۷۷) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۱) (۲۴۸/۳) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، حکمت ۳۹۶، ص ۹۵۰]

{ اَلْمَيِّنَةُ وَلَا الدَّيْنَةُ }۔

موت قبول، ذلت نامنظور۔

یہ ارشاد الحرانی نے تحف العقول (ص ۲۰ و ۳۸) میں، کلینی نے فروع الکافی (۱۰/۳) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۷۲) میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے۔

(۱۱۲) (۲۵۰/۳) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۰۴، ص ۹۵۲]

{ سئلَ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ: إِنَّا لَا نَمْلِكُ مَعَ اللَّهِ شَيْئًا }۔

آپ سے لا حول ولا قوۃ الا باللہ کے معنی پوچھے گئے تو فرمایا ہم اللہ کے ساتھ کسی شے کی ملکیت میں شریک نہیں ہیں۔

یقول ابن درید نے ابی حنیفہ (۳۸) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۳) (۲۵۲/۳) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۱۷، ص ۹۵۶]

{ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِقَائِهِ قَالَ بِحَضْرَتِهِ: "اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ":

تَحْكُمُكَ اُمُّكَ! اَتَذَرِي مَا اِلِاسْتَغْفَارُ؟ الخ }۔

کسی نے حضرت کے روبرو استغفر اللہ کہا۔ اس پر آپؐ نے فرمایا: بد نصیب، تو یہ بھی جانتا ہے کہ استغفار کیا چیز ہے۔؟

یقول الحرانی نے تحف العقول (ص ۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۴) (۲۵۳/۳) [نوح البلاغ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۲۳، ص ۹۵۸]

{ مَنْ أَصْلَحَ سِرِّيْرَتَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَاقَتَهُ }۔

جس نے اپنا باطن سنوار لیا، اللہ اُس کا ظاہر سنوار دے گا۔
یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۹) میں نقل کیا ہے۔ مگر مبرد نے الکامل (۱/۲۰۷) میں
اسے حضرت عائشہؓ کی طرف منسوب کیا ہے۔

(۱۱۵) (۲۵۶/۳) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۳۲، ص ۹۶۰]

{إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ نَظَرُوا إِلَى بَاطِنِ الدُّنْيَا إِذَا نَظَرُوا
النَّاسَ إِلَى ظَاهِرِهَا}۔

بیشک اللہ کے دوست وہ ہیں، جو دنیا کے باطن کو دیکھتے ہیں، جب کہ اور لوگ اُس
کے ظاہر کو دیکھتے ہوتے ہیں۔

یہ قول ابو نعیم نے حلیہ (۱/۱۰) میں عیسیٰ کے قول کے طور پر اور شیخ مفید نے مجالس (بحار
۱۷/۴۱۹) میں بحیثیت ارشادِ علوی نقل کیا ہے۔

(۱۱۶) (۲۵۸/۳) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۴۳، ص ۹۶۳]

{مَا لَكَ وَمَا لِكَ! وَاللَّهِ! لَوْ كَانَ جَبَلًا لَّكَانَ فِنْدًا لِّلْخ}۔

مالک، کون مالک؟ اگر وہ پہاڑ ہوتا تو بہت بڑا ہوتا۔

یہ قول ابو عمر الکندی متوفی ۳۵۰ھ (۹۶۱ء) نے کتاب الولاء (ص ۲۴) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۷) (۲۶۱/۳) [نَجِّ البلاغہ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۵۸، ص ۹۶۷]

{إِلْيَاسَ أَنْ تُؤْتِيَ الصِّدْقَ حَيْثُ يَضُرُّكَ عَلَى الْكَذِبِ حَيْثُ
يَنْفَعُكَ}۔

ایمان یہ ہے کہ سچ کو، جب کہ وہ ضرر دے رہا ہو، جھوٹ پر ترجیح دے، جب کہ اُس
سے فائدہ پہنچ سکتا ہو۔

یہ قول الحرانی نے تحف العقول (ص ۵۱) میں امیر المومنین علیہ السلام سے اور البرقی نے کتاب
الحاسن (۸۷ الف) میں امام جعفر الصادق علیہ السلام سے نقل کیا ہے۔

(۱۱۸) (۲۶۲/۳) [نَجِّ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۶۰، ص ۹۶]

{الْحِلْمُ وَالْإِثْقَاةُ تَوَاقُنُ يُنْتِجُهُمَا عُلُوُّ الْهَمَّةِ}۔

بردباری اور نرمی جڑواں بچے ہیں جنہیں عالی ہمتی جنم دیتی ہے۔

یہ قول ابن المعتز نے کتاب البدیع (ص ۵) میں اور ابو ہلال العسکری نے الصنائعین (ص ۲۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۹) (۲۶۲/۳) [نَجِّ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۶۹، ص ۹۷]

{يَهْلِكُ فِي رَجُلَانِ: مُحِبٌّ غَالٍ، وَ مُبْغِضٌ قَالٍ}۔

میرے معاملے میں دو قسم کے انسان ہلاک ہوں گے: محبت میں غلو کرنے والا دوست اور کینہ رکھنے والا دشمن۔

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۸۹) اور البیہقی نے المحاسن (۲۹/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۲۰) (۲۶۲/۳) [نَجِّ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۷۸، ص ۹۷]

{مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ الْجَهْلِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا حَتَّى أَخَذَ عَلَى أَهْلِ

الْعِلْمِ أَنْ يَعْلَمُوا}۔

خدا نے جاہلوں سے علم سیکھنے کا عہد اُس وقت لیا جب عالموں سے تعلیم دینے کا عہد لے لیا۔

یہ قول ابن مسکویہ نے جاویدان خرد (۹۵ ب) میں نقل کیا ہے۔

(۱۲۱) (۲۶۶/۳) [نَجِّ البُلَاغَةُ، مطبوعہ افکار، حکمت ۴۷۹، ص ۹۷]

{شَرُّ الْإِخْوَانِ مَنْ تُكَلِّفَ لَهُ}۔

سب سے بُرا بھائی وہ ہے جس کے لئے تکلف کرنا پڑے۔

یہ قول ابو حیان التوحیدی نے کتاب فی الصداقۃ والتصدیق (ص ۸۶) اور کتاب البصائر

(ص ۱۴۵) میں نقل کیا ہے۔

جامعین خطب وغیرہ

نہج البلاغہ کی جمع و ترتیب سے پہلے جن اصحاب نے امیر المؤمنینؑ کے خطبوں اور خطوں وغیرہ کو اپنی اپنی کتابوں میں نقل کیا تھا، اُن میں سے اکثر کے حوالے اوپر گزر چکے ہیں۔ ذیل میں اُن مصنفوں کے نام پیش کرتا ہوں، جن کا ذکر اس لئے نہ کر سکا کہ اُن کی کتابیں ضائع ہو چکی ہیں، یا اُن کی خاص خطبوں وغیرہ پر لکھی ہوئی کتابوں کا اوپر مذکور نہیں ہوا، یا اُن کی بعض ایسی تالیفات کا نام نہیں لیا گیا تھا جن میں خطبے اور خطوط وغیرہ کا اندراج ہوا ہوگا۔

آگے بڑھنے سے قبل یہ بھی عرض کر دوں کہ مسعودی کے بیان کے مطابق امیر المؤمنینؑ کے خطبوں کی تعداد (۴۸۰) سے کچھ اوپر ہے۔

یہ خطبے علی البدیہہ دیے گئے تھے اور اہل علم میں قولاً و عملاً متداول ہیں۔^۱

(۱) زید بن وہب الجہنی الکوفی متوفی ۹۶ھ (۱۴۷ء)۔ انہوں نے ”کتاب خطب امیر المؤمنینؑ علی المنابر فی الجمع والاعیاد وغیرہا“۔ نام کی تالیف چھوڑی تھی۔ یہ کتاب پانچویں صدی ہجری تک محفوظ تھی اور شیخ الطائفہ ابو جعفر الطوسی متوفی ۴۶۰ھ (۱۰۶۸ء) نے اسے روایت کیا تھا۔^۲

(۲) ابو یعقوب اسماعیل بن مہران بن محمد بن ابی نصر السکونی الکوفی متوفی بعد ۱۴۸ھ (۱۵۷ء)۔ انہوں نے ”کتاب خطب امیر المؤمنینؑ مرتب کی تھی اور یہ کتاب بھی پانچویں صدی ہجری تک موجود تھی اس لئے کہ ابو العباس احمد النجاشی متوفی ۴۵۰ھ (۱۰۵۸ء) نے اسے روایت کیا تھا۔^۳

^۱ مروج الذهب ۲/۳۶۔

^۲ فہرست الطوسی ۱۴۸ و نہج المقال ورق ۱۴۲۔ الف۔

^۳ طوسی: ۶۱ و نجاشی: ۱۹ و اسان المیزان ۱/۴۳۹ و ابن ندیم: ۱۳۳ و نہج ورق ۴۱۔ الف۔

(۳) ابو مخنف لوط بن یحییٰ الازدی الغامدی متوفی قبل ۱۷۰ھ (۷۸۶ء) مورخ مشہور۔ ابن ندیم نے اس کی ۳۳ کتابوں کے نام لکھے ہیں، جن میں سے حسب ذیل کے اندر آپ کے خطبوں کا درج ہونا یقینی ہے: ۱۔

کتاب الجمل، کتاب الصفین، کتاب اہل النہر دان والحوارج، کتاب الغارات، کتاب مقتل علی، کتاب مقتل محمد بن ابی بکر والاشتر و محمد بن ابی حدیفہ، کتاب الشوری، و مقتل عثمانؓ۔

(۴) ابو محمد (یا ابو بشر) مسعود بن صدقۃ العبیدی الکوفی شاگرد امام موسیٰ کاظمؑ متوفی ۱۸۳ھ (۷۹۹ء)۔ انہوں نے ”کتاب خطب امیر المومنین علیہ السلام“ مرتب کی تھی۔ اسے بھی نجاشی نے روایت کیا ہے۔ ۲۔

(۵) ابو اسحق ابراہیم بن الحکم بن ظہیر الفزازی الکوفی۔ یہ قاضی شریک متوفی ۱۷۷ھ (۷۹۳ء) کا بھی شاگرد ہے۔ اس نے ”کتاب الملاحم“ کے علاوہ خاص طور پر ”کتاب خطب علیؑ“ بھی تالیف کی تھی اور اسے بھی نجاشی نے پڑھا تھا۔ ۳۔

(۶) ابو اسحق ابراہیم بن سلیمان النہی الکوفی الحجازی۔ یہ ابراہیم الفزازی کا شاگرد اور کتاب الخطب، کتاب الدعاء، کتاب خلق السموات اور کتاب مقتل امیر المومنین کا مصنف ہے۔ ۴۔

(۷) ابو منذر ہشام بن محمد بن السائب الکلبی متوفی ۲۰۶ھ (۸۲۱ء)۔ ابن ندیم نے اس کی کتابوں کی جو لمبی فہرست دی ہے۔ اس میں ”کتاب مقتل عثمانؓ“ کتاب الجمل، کتاب صفین، کتاب النہر دان، کتاب الغارات، کتاب مقتل امیر المومنین کے علاوہ خود ”کتاب خطب علیؑ“ بھی ہے۔ جو نجاشی کے مطالعہ میں بھی آچکی ہے۔ ۵۔

۱۔ فہرست ابن ندیم ۱۳۶ و نچ ورق ۲۷۷ ب۔

۲۔ طوی ۱۱ و نجاشی ۱۱ و نچ ورق ب و کشف العجب ۲۰۶۔

۳۔ طوی ۱۱ و نجاشی ۱۱ و نچ ورق ب و کشف العجب ۲۰۶۔

۴۔ طوی ۱۳ و نچ ورق ۸ ب، لسان ۳۶/۱۔

۵۔ ابن ندیم ۱۴۰ و نجاشی ۳۰۵ و نچ ورق ۷۳ ب۔

(۸) ابو عبد اللہ محمد بن عمر الواقدی المدنی قاضی بغداد متوفی ۲۰۷ھ (۸۲۳ء)۔ ابن ندیم نے اس کی جن کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ اُن میں سے ”کتاب الجمل“ کا حوالہ خود سید رضی دے چکے ہیں۔ باقی میں سے ”کتاب صفین“ اور ”کتاب السنۃ والجماعۃ و ذم الہوی و ترک الخوارج فی الفتن“ بھی قابل لحاظ ہیں۔ ۱۔

(۹) ابو الفضل نصر بن مزاحم المنقری الکونی العطار متوفی ۲۱۲ھ (۸۲۷ء) کی ”کتاب صفین“ کے حوالے اوپر گزر چکے ہیں۔ لیکن نجاشی نے اس کی کتاب الجمل، کتاب النہر دان اور کتاب الغارات بھی پڑھی تھیں۔ یہ سب بھی خطب و خطوط امیر المومنین پر مشتمل ہیں۔ ۲۔

(۱۰) ابو الخیر صالح بن ابی الحجاج الرازی متوفی بعد ۲۱۴ھ (۸۲۹ء)۔ اس کی ”کتاب خطب امیر المومنین“ بھی نجاشی نے روایت کی ہے۔ ۳۔

(۱۱) ابو الحسن علی بن محمد المدائنی متوفی ۲۲۴ھ (۸۳۹ء)۔ ابن ندیم نے اس کی مصنفات بھی گنائی ہیں اور ان میں علاوہ ”تاریخ الخلفاء“ اور ”کتاب الاحداث والفتن“ کے ”کتاب خطب علی و کتبہ الیٰ عُمالہ“ بھی درج کی ہے۔ ۴۔

(۱۲) ابو القاسم عبد العظیم بن عبد اللہ بن علی الحسنی الرازی متوفی ۲۵۰ھ (۸۶۴ء) تقریباً انھوں نے بھی ”کتاب خطب علی“ مرتب کی تھی۔ ۵۔

(۱۳) ابو اسحاق ابراہیم بن محمد الشافعی متوفی ۲۸۳ھ (۸۹۶ء) کی ”کتاب الغارات“ کا ذکر آچکا ہے لیکن مسئلہ زیر بحث پر اس کی حسب ذیل کتابیں خاص اہمیت رکھتی ہیں:
کتاب رسائل علیؑ۔ کتاب کلام علیؑ فی الشوری۔ اور کتاب الخطب المعربات۔

۱۔ ابن ندیم ۱۳۴۔

۲۔ نجاشی ۳۰۱ و منہج ورق ۳۶۲۔ الف۔

۳۔ نجاشی ۱۴۰ و منہج ورق ۷۱۔ ب۔

۴۔ ابن ندیم ۱۴۹ و معجم الادب الباقوت ۱۴ / ۱۲۴۔

۵۔ منہج ورق ۱۸۹۔ ب و فہرست کتاب خانہ عمومی معارف ۱۳۹۔

ان کے علاوہ ”کتاب السقیفہ، کتاب مقتل عثمانؓ، کتاب بیعت امیر المومنین، کتاب الجمل، کتاب صفین، کتاب الحکمین، کتاب انہروان اور کتاب مقتل امیر المومنینؓ میں بھی آپ کے خطبات اور مکاتیب کی خاص تعداد منقول ہونا چاہیے۔ ۱۔

(۱۴) ابو جعفر محمد بن جریر بن رستم الطبری (معاصر ابن جریر الطبری مورخ مشہور) اس نے ”کتاب المسترشد فی الامامہ“ اور ”کتاب الرواۃ عن اہل البیتؑ“ میں آپ کے خطبے وغیرہ نقل کیے ہیں۔ ۲۔
(۱۵) ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلبینی متوفی ۳۲۸ھ (۹۳۹ء) نے ”کتاب الکافی“ کے علاوہ جس کے حوالے اوپر گزر چکے ہیں ”کتاب رسائل الائمہ“ بھی زیر بحث موضوع پر لکھی تھی۔ ۳۔

(۱۶) ابو احمد عبدالعزیز بن یحییٰ بن احمد بن عیسیٰ الجلودی الازدی البصری متوفی ۳۳۲ھ (۹۴۱ء) نے حسب ذیل کتابیں تصنیف کی تھیں:

کتاب الجمل، کتاب صفین، کتاب الحکمین، کتاب الغارات، کتاب الخوارج، کتاب حروب علیؑ، کتاب خطب علیؑ، کتاب شعر علیؑ، کتاب رسائل علیؑ، کتاب مواظ علیؑ، کتاب ذکر کلام علیؑ فی الملاحم، کتاب قول علیؑ فی الشوری، کتاب ماکان بین علیؑ و عثمان من الکلام، کتاب قضاء علیؑ، کتاب الدعاء عن علیؑ، کتاب الادب عن علیؑ علیہ السلام۔ ۴۔

(۱۷) ابوالحسن علی بن الحسین بن علی المسعودی متوفی ۳۴۶ھ (۹۵۷ء)۔ اس نے کتاب اخبار الزماں، کتاب الاوسط اور مروج الذهب کے علاوہ ”حدائق الاذہان فی اخبار آل محمدؐ“ اور ”مزاہر الاخبار و طرائف الآثار“ میں امیر المومنینؑ کے خطبے وغیرہ خاصی تعداد میں نقل کیے تھے۔ مگر سوء اتفاق سے یہ کتابیں اب دستیاب نہیں ہوتیں۔ ۵۔

(۱۸) ابوطالب عبید اللہ بن ابی زید احمد بن یعقوب بن نصر الانباری متوفی ۳۵۶ھ (۹۶۷ء)

۱۔ طوی ۱۶۔ معجم الیاقوت ۱/ ۲۳۳ و منہاج ۳۱۔

۲۔ منہاج ورق ۲۹۶۔ الف۔ لسان ۵/ ۱۰۳۔ و فہرست کتاب خانہ عمومی ۱۳۸۔

۳۔ منہاج ورق ۳۳۹۔ الفہرست کتاب خانہ عمومی ۱۳۸۔

۴۔ رجال نجاشی ۱۶۷ و ابن ندیم ۱۶۷ و نقد الايضاح ۱۸۳ و منہاج ورق ۱۸۸۔ ب۔

۵۔ مروج الذهب ۳۹/۲۔

نے جو ۱۴۰ کتابوں کا مؤلف ہے، ایک کتاب بنام ”کتاب ادعیۃ الائمہ“ لکھی تھی، جس میں امیر المومنین علیہ السلام سے مروی دعائیں مندرج تھیں۔ ۱۔

(۱۹) ابو عبد اللہ احمد بن ابراہیم بن ابی رافع الصمیری الکوفی البغدادی استاد شیخ مفید نے ”کتاب الکشف فیما يتعلق بالسقیفہ“ اور ”کتاب الضیاء“ (یا الصفاء) فی تاریخ الائمہ میں آپ کا کلام درج کیا ہے۔ ۲۔

(۲۰) ابو العباس یعقوب بن احمد الصمیری نے جو مقدم الذکر کا بیٹا معلوم ہوتا ہے۔ ”کتاب فی کلام علی وخطبہ“ لکھی تھی۔ ۳۔

(۲۱) ابوسعید منصور بن الحسین الابن الوزیر متوفی ۴۲۲ھ (۱۰۳۱ء) نے ”زہدہ الادب فی المحاضرات“ اور اس کے اختصار ”نثر الدر“ میں آپ کا کلام نقل کیا ہے۔ موخر الذکر کا ایک مخطوط نجف اشرف کے کتاب خانے میں محفوظ ہے۔ ۴۔

آخر میں اتنا عرض کر دینا مناسب ہے کہ میرا یہ مقالہ جامع و مانع حیثیت نہیں رکھتا جیسے جیسے میرا مطالعہ وسیع ہوتا جا رہا ہے، مزید حوالے ملتے جا رہے ہیں۔ امید ہے کہ کسی اگلی صحبت میں نئے نتائج مطالعہ بھی پیش کروں۔

جہاں تک نفع البلاغہ کے ”استاذ“ کا تعلق ہے یہ ایک مستقل مضمون ہے۔ اس کے بعد وہ حصہ لکھا جائے گا جس کا تعلق نفع البلاغہ کے مضامین سے ہے اور یہ جانچنے کی کوشش کی جائے گی کہ کیا یہ باتیں امیر المومنین کی کہی ہوئی یا لکھی ہوئی مانی جاسکتی ہیں۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ اَوَّلًا وَآخِرًا وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

۱۔ طوسی ۱۸۶ و نجاشی ۱۶۱ و منہج ۱۹۲۔ الف۔

۲۔ طوسی ۱۹ و نجاشی ۱۶۱ و منہج ۱۶۔ الف۔

۳۔ ابن ابی الحدید ۲/۲۲۰۔

۴۔ کشف الظنون، حرف (ن) و فہرست کتاب خانہ عمومی ۱۳۸، ۱۳۹۔

فہرستِ ماخذ

- ۱۔ الاخبار الطول الدینوری، لیدن، ۱۸۸۸ء۔
- ۲۔ ادب الدنیا والدین للماوردی، قسطنطیہ، ۱۲۹۹ھ۔
- ۳۔ الادب المفرد للبخاری، مصر، ۱۳۴۹ھ۔
- ۴۔ الارشاد للشیخ المفید، ایران، ۱۲۹۹ھ۔
- ۵۔ اصول الکافی للکلینی، ۱۲۷۸ھ۔
- ۶۔ اعجاز القرآن للباقانی، مصر، ۱۳۱۷ھ۔
- ۷۔ اعلام نبج البلاغہ، مخطوطہ، رامپور۔
- ۸۔ الاغانی للاصبہانی، مصر، ۱۳۲۲ھ۔
- ۹۔ افضل الصلوٰات لیسف اللہبانی، مصر۔
- ۱۰۔ اکتفاء التنوع للامریکانی، مصر، ۱۳۱۳ھ۔
- ۱۱۔ اکمال الدین للشیخ الصدوق، ایران، ۱۳۰۱ھ۔
- ۱۲۔ آمالی الزجاجی، مصر، ۱۳۲۴ھ۔
- ۱۳۔ امالی شیخ الصدوق، ایران، ۱۲۸۷ھ۔
- ۱۴۔ امالی شیخ الطائفہ، ایران، ۱۳۱۳ھ۔
- ۱۵۔ امالی ابن شیخ الطائفہ، ایران، ۱۳۱۳ھ۔
- ۱۶۔ امالی القالی، مصر، ۱۳۲۴ھ۔
- ۱۷۔ امالی المرتضیٰ، مصر، ۱۳۲۵ھ۔
- ۱۸۔ امالی البزید، حیدرآباد، ۱۳۶۸ھ۔

- ۱۹۔ الامامۃ والسیاسة لابن قتیبہ، مصر، ۱۳۲۷ھ۔
- ۲۰۔ الاموال لابی عبید القاسم بن الہروی، مصر، ۱۳۵۳ھ۔
- ۲۱۔ انساب الاشراف للبلذری، یروشلم، ۱۶۳۶ء۔
- ۲۲۔ انساب السمعانی، لیدن، ۱۹۱۲ء۔
- ۲۳۔ الاوائل للعسکری، مخطوطہ رامپور۔
- ۲۴۔ الایجاز والایجاز للعلی، قسطنطنیہ، ۱۳۰۱ھ۔
- ۲۵۔ بحار الانوار للمجلسی، ایران، ۱۳۰۴ھ۔
- ۲۶۔ البصائر للخواجہ حیدری، مخطوطہ رامپور۔
- ۲۷۔ البیان والتمییزین للجاہظ، مصر، ۱۳۱۱ھ۔
- ۲۸۔ تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ للڈاکٹر بروکلمان الالمانی، المانیاء، ۱۸۹۸-۱۹۰۲ء۔
- ۲۹۔ ایضاً، اللطیفۃ الثانیۃ، لیڈن، ۱۹۳۷ء۔
- ۳۰۔ تاریخ بغداد للخطیب، مصر، ۱۳۴۹ھ۔
- ۳۱۔ تاریخ الطبری، مصر، ۱۳۲۶ھ۔
- ۳۲۔ تاویل مختلف الحدیث لابن قتیبہ، مصر، ۱۳۲۶ھ۔
- ۳۳۔ تتمۃ التیمیۃ للعلی، تہران، ۱۳۵۳ھ۔
- ۳۴۔ تجارب الامم لابن مسکویہ، لیدن، ۱۹۰۹ء۔
- ۳۵۔ تحف العقول للحرانی، ایران، ۱۳۰۲ھ۔
- ۳۶۔ تمییز الطیب من الخبیث: مصر، ۱۳۲۴ھ۔
- ۳۷۔ التنبیہ والاشراف للمسعودی، لیڈن، ۱۸۹۴ء۔
- ۳۸۔ التوحید للشیخ الصدوق۔ ایران، ۱۳۲۱ھ۔
- ۳۹۔ تہذیب التہذیب، حیدرآباد، ۱۳۲۶ھ۔
- ۴۰۔ ثمار القلوب للعلی، مصر، ۱۳۲۶ھ۔

- ۴۱۔ جاویدان خرد لایبن مسکویہ، مخطوطہ رامپور۔
- ۴۲۔ جہرۃ الامثال، بمبئی، ۱۳۰۷ھ۔
- ۴۳۔ حقائق التزیل للرضی، الخف الاشراف، ۱۳۵۵ھ۔
- ۴۴۔ الحیوان للجاحظ، مصر، ۱۳۲۳ھ۔
- ۴۵۔ حلیۃ الاولیاء، لابی نعیم، مصر، ۱۳۵۱ھ۔
- ۴۶۔ خصائص الائمہ للرضی، مخطوطہ رامپور۔
- ۴۷۔ رجال النجاشی، بمبئی، ۱۳۱۷ھ۔
- ۴۸۔ روضات الجنات، ایران، ۱۳۰۷ھ۔
- ۴۹۔ سرح العیون لابن نباتہ، مخطوطہ رامپور۔
- ۵۰۔ سبط الملک الی اللوزیر الکبری، مصر، ۱۳۵۴ھ۔
- ۵۱۔ شذرات الذهب، مصر، ۱۳۵۰ھ۔
- ۵۲۔ شرح منج البلاغۃ لابن ابی الحدید، ایران۔
- ۵۳۔ ایضاً لابن میثم، ایران۔
- ۵۴۔ الصنائع للعسکری، آستانہ، ۱۳۲۰ھ۔
- ۵۵۔ الظرف والظرفاء۔ الموشی۔ مصر، ۱۳۲۴ھ۔
- ۵۶۔ العقد الفرید، مصر، ۱۲۹۳ھ، طبع ثانی، مصر، ۱۳۵۹ھ۔
- ۵۷۔ علل الشرائع، ایران، ۱۲۸۹ھ۔
- ۵۸۔ عیون الاخبار لابن قتیبہ، مصر، ۱۳۲۳ھ۔
- ۵۹۔ غریب الحدیث لابی عبید القاسم بن سلام الہروی، مخطوطہ رامپور۔
- ۶۰۔ الغریبین لابی عبید الہروی، مخطوطہ رامپور، قبل ۵۰ھ۔
- ۶۱۔ الفاخر للمفضل بن سلمہ۔ الکوفی، لیڈن، ۱۹۱۵ء۔
- ۶۲۔ فروغ الکافی (کتاب الروضۃ) لکھنؤ، ۱۳۰۲ھ۔

- ۶۳۔ فہرست ابن ندیم، مصر، ۱۳۴۸ھ۔
- ۶۴۔ فہرست الطوسی، کلکتہ، ۱۲۷۱ھ۔
- ۶۵۔ فہرست کتابخانہ عمومی معارف، تہران۔
- ۶۶۔ اکامل للمبرور، مصر، ۱۳۰۸ھ، طبع ثانی، مصر ۱۳۵۵ھ۔
- ۶۷۔ اکامل فی التاریخ، مصر، ۱۲۹۰ھ۔
- ۶۸۔ کتاب البدیع لابن معتر العباسی، انگلستان ۱۳۳۵ھ۔
- ۶۹۔ کتاب الجمل للشیخ المفید، الخجف الاشرف۔
- ۷۰۔ کتاب الصغین لابن مزاحم الکوفی، ایران۔
- ۷۱۔ کتاب الصدائے الصدیق للفتح جیدی، مصر، ۱۳۲۳ھ۔
- ۷۲۔ کتاب الولاء للسکندی، بیروت، ۱۹۰۸ء۔
- ۷۳۔ کشف الحجب، کلکتہ، ۱۳۳۰ھ۔
- ۷۴۔ کشف الظنون، استانبول، ۶۲۔ ۱۳۶۰ھ۔
- ۷۵۔ کنز العمال، حیدرآباد، ۱۵۔ ۱۳۱۲ھ۔
- ۷۶۔ لسان المیزان، حیدرآباد، ۱۳۳۱ھ۔
- ۷۷۔ مجازات الآثار النبویہ للرضی، بغداد، ۱۳۲۸ھ۔
- ۷۸۔ المجتبیٰ لابن درید، حیدرآباد، ۱۳۴۲ھ۔
- ۷۹۔ المحاسن والآداب للبیرقی، مخطوطہ رامپور۔
- ۸۰۔ المحاسن والمساوی للبیہقی، مصر، ۱۳۲۵ھ۔
- ۸۱۔ محاضرة الابرار لابن العربي، مصر، ۱۲۸۲ھ۔
- ۸۲۔ مختصر جامع بیان العلم لابن عبد البر، مصر، ۱۳۲۰ھ۔
- ۸۳۔ مرآة الجنان للیانفی، حیدرآباد، ۱۳۵۵ھ۔
- ۸۴۔ مروج الذهب، مصر، ۱۲۸۳ھ۔

- ۸۵۔ المستدرک للحاکم، حیدرآباد، ۱۳۳۶ھ۔
- ۸۶۔ مصادفۃ الاخوان، تہران، ۱۳۶۶ھ۔
- ۸۷۔ معانی الاخبار، ایران، ۱۲۸۶ھ۔
- ۸۸۔ معجم الادباء المجموعی، مصر، ۱۳۵۷ھ۔
- ۸۹۔ معرفۃ علوم الحدیث للحاکم، مصر، ۱۹۳۷ء۔
- ۹۰۔ مقاتل الطالبین، تہران، ۱۳۰۷ھ۔
- ۹۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، بمبئی۔
- ۹۲۔ منتخبات البیان والتبیین للفعالی، قسطنطنیہ، ۱۳۰۱ھ۔
- ۹۳۔ منہاج النج البلاغہ، بکھنؤ۔
- ۹۴۔ منہج المقال، مخطوطہ رامپور۔
- ۹۵۔ منہج الدعوات لابن طاووس، ایران، ۱۳۱۸ھ۔
- ۹۶۔ میزان الاعتدال، بکھنؤ، ۱۲۰۱ھ۔
- ۹۷۔ نقد الايضاح، کلکتہ، ۱۲۷۱ھ۔
- ۹۸۔ نوح البلاغہ، مصر، تصحیح محی الدین عبدالحمید۔
- ۹۹۔ وفیات الاعیان لابن خلیقان، مصر، ۱۲۷۵ھ۔
- ۱۰۰۔ یتیمۃ الدہر للفعالی، دمشق، ۱۳۰۳ھ۔

تمام شد